ZEFFIRELLI DIFFAMO' LA JUVE: PAGHERA' MULTA E DANNI

Franco Zeffirelli

MILANO — Franco Zeffirelli pagherà caro il suo odio nei confronti della Juventus: la sentenza del tribunale di Milano è infatti significativa sotto questo profilo perché il regista, querelato da Boniperti, è stato condannato a 41 milioni di multa per dichiarazioni «diffamatorie» e al pagamento di una somma da definire a risarcimento dei danni provocati all'immagine della società bianconera. Da notare che la pena è andata addirittura al di là delle richieste del P.M. il quale aveva chiesto la condanna a un milione e mezzo di multa.

La vicenda, che ebbe grande risalto sui giornali, risale al 1983 quando il celebre regista fiorentino, il quale si era già distinto per la sua profonda avversione nei confronti della Juventus, rilasciò un paio di interviste contenenti insulti e accuse particolarmente duri. «Boniperti è un mafioso che mastica noccioline». «La Juve ha vinto buona parte dei suoi scudetti con la benevolenza e i pasticci arbitrali» sono alcuni esempi dei clamorosi infortuni dialettici che hanno avuto ora queste conseguenze giudiziarie per il settantenne uomo di cinema.

Prima del dibattimento, la società bianconera aveva ritirato la querela nei confronti dei direttori dei due quotidiani interessati (*Giornale Nuovo* e *Nazione*) mantenendo invece quella sporta a carico degli autori dei servizi che sono stati assolti perché il fatto non costituisce reato.

BINGO 3 OLTRE 300 MILIONI DI PREMI

STAMPA SERA

L. 600 ANNO 117 - NUMERO 255

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 30 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 19 Ottobre 1985

ANCORA CRAXI O LE ELEZIONI

Cossiga chiude stasera le consultazioni. Un siluro nella dc contro Andreotti

ROMA — La crisi si annuncia lunga, occorrerà ben più di qualche giorno per risolverla, se non altro per dare alle polemiche il tempo necessario a placarsi. Ma la conclusione appare già inevitabile e certa: se non sarà Craxi a succedere a se stesso nella guida del nuovo governo, si andrà ad elezioni anticipate. E poiché quest'ultima eventualità è invisa a tutti i partiti, si va verso un Craxi due.

Il problema è non soltanto di tempi: le fonti del Quirinale rivelano che Cossiga sta meditando se e quanto sia opportuno premere sull'acceleratore. Una crisi che va per le lunghe, specie quando è già noto a tutti lo sbocco inevitabile, rischia di aggravare i problemi generali del Paese (tanti provvedimenti, non solo la finanziaria, sono bloccati in Parlamento), e dunque il Presidente della Repubblica sarebbe intenzionato ad offrire già questa sera stessa il mandato di formare un nuovo governo pentapartito al segretario socialista. Ma il fuoco delle polemiche tra Craxi e Spadolini non si è ancora abbassato, e suggerirebbe a Cossiga di lasciar trascorrere un lasso di tempo chiarificatore, affidando per ora un «*mandato esplorativo*» (per il quale si fanno già i nomi di Fanfani e di Pertini), con il compito di metter pace definitiva tra i contendenti.

Cossiga deciderà questa sera, al termine di una giornata di consultazioni serrate, e già conclusive. Questa mattina al Quirinale sono salite le delegazioni della dc, del psi, del msi, del pri, della sinistra indipendente, e del psdi; alle 16,30 sarà la volta del pci (il calendario è stato modificato per dar tempo a Natta di tornare da Pechino), quindi il pli, radicali, dp, gruppi misti e sudtirolesi. All'ora di cena, si sarà probabilmente il verdetto del Presidente della repubblica.

Per ora i repubblicani non si sbilanciano: «*Non siamo ancora al momento di studiare soluzioni* — dice il segretario del pri — *siamo nella fase in cui devono essere approfonditi quei motivi che sono complessi, e che hanno reso la crisi inevitabile*». Anche nella dc si è convinti che la rapidità nello stringere i tempi, rischia di essere controproducente. «*Bisogna lavorare per la decantazione della polemiche*» dice il vicesegretario Bodrato. E Antonio Cava aggiunge: «*Questa è una crisi che richiede del tempo, e durerà quanto è durato il dei tempo*». Pertini ha elogiato Craxi: con il suo discorso alla camera si è dimostrato un grande uomo di governo.

Nonostante il tempo però, sarà infine il segretario socialista a guidare nuovamente il governo. Sulla necessità di non chiamare ancora una volta l'elettorato alle urne, si sono espressi tutti, anche il psi; e sull'inevitabilità di ricucire la maggioranza a cinque, gli ex alleati si dichiarano tutti d'accordo, repubblicani compresi: «*La formula non è in discussione*», ha detto Spadolini. Ma altrettanto indiscutibile, appare l'opzione socialista su Palazzo Chigi.

«*Siamo interessati ad avere nuovamente la presidenza del Consiglio, ma debbono essere gli altri ad offrircela*», ha detto Craxi al vertice del suo partito, aggiungendo che la partecipazione socialista ad un governo di coalizione «*è condizionata alla conferma della continuità politica*». In pratica, significa che Craxi vuole ancora Andreotti come suo ministro degli Esteri: e questo sarà lo scoglio principale della trattativa per convincere i repubblicani ad entrare nel secondo governo Craxi.

Anche il psdi, per voce del segretario Nicolazzi, si esprime pubblicamente per la riconferma di Craxi alla presidenza del Consiglio, e il segretario liberale lascia intendere che questa è l'unica soluzione praticabile.

Se la strada di Craxi appare dunque sgombra e tranquilla, più incerta è quella di Andreotti. Può il pri accettare che ambedue i suoi «nemici» conservino i rispettivi incarichi? Quel che è certo, è che difficilmente Do Mita riuscirà a convincere il suo potente «cavallo di razza» ad accollarsi la parte della vittima colpevole. Anche se nella dc c'è qualcuno che giudica arrivato il momento per questo passo: la corrente di Donat Cattin, vuole sì Craxi a Palazzo Chigi, ma Andreotti fuori dalla Farnesina, e per questa battaglia Sandro Fontana si è addirittura dimesso da vicesegretario. «*Il rischio che stiamo correndo* — spiega Fontana — *è di consegnare ad un partito (il pri, ndr) la bandiera dell'atlantismo, e ad un altro (il psi, ndr) quella dell'indipendenza nazionale. Ma queste, sono due bandiere che la dc ha sempre tenuto alta con chiarezza*».

Gianni Pennacchi

Roma. L'incontro di ieri tra Pertini e Cossiga

A Johannesburg polizia travolta, bianchi picchiati, negozi saccheggiati

ESPLODE IN SUD AFRICA LA RABBIA DEI NERI PER L'IMPICCAGIONE DEL POETA-GUERRIGLIERO

Mamila Mokoise, la madre del poeta nero giustiziato, al centro, con la moglie di Nelson Mandela (a destra) e un'avvocatessa.

JOHANNESBURG — Emergenza totale dei militari e della polizia per fronteggiare l'ondata di violenza scoppiata ieri. Bande di dimostranti hanno invaso il centro, travolgendo le forze di polizia e terrorizzando i passanti. Un fatto del genere non era mai accaduto in passato, neppure nei momenti di più grave tensione. Il cuore della città è rimasto per quattro ore in balia degli scatenati dimostranti che hanno picchiato i bianchi, donne comprese, e saccheggiato i negozi. Un agente bianco è stato pugnalato alla schiena a Johannesburg ed un altro ha ricevuto un sasso in testa quando la polizia ha disperso un gruppo di persone radunatesi per commemorare la morte di Mokoise, impiccato ieri nella prigione principale di Pretoria. I due agenti colpiti sonoo ricoverati in gravi condizioni.

Mokoise è stato mandato al patibolo perché ritenuto responsabile dell'assassinio di un poliziotto nero, Philippus Selope, avvenuto nel 1982 a Pretoria. I genitori del poeta di Soweto hanno dovuto attendere fuori dei cancelli della prigione e sono stati autorizzati ad entrare solo per pregare sulla bara di legno che raccoglieva il corpo del figlio. Poliziotti con cani hanno tenuto a distanza i giornalisti che si trovavano sul posto. L'esecuzione, secondo quanto riferito da un funzionario delle carceri, è avvenuta «intorno alle sette».

Un servizio funebre per Mokoise era stato organizzato nella sede del Consiglio sud-africano delle chiese nel centro di Johannesburg, alla presenza dei familiari e di Winnie Mandela, moglie del leader carismatico dell'ANC, Nelson, che sta scontando una condanna all'ergastolo per tradimento e sabotaggio. Una parte delle circa cinquecento persone che partecipavano alla cerimonia è uscita con cartelli sui quali era scritto: «La lotta continua».

La polizia è intervenuta circondando un edificio, mentre altri gruppi si univano ai dimostranti. Si è saputo poi che un poliziotto bianco era stato accoltellato alle spalle ed un altro aveva ricevuto una mattonata in testa. La dimostrazione è stata poi dispersa da agenti con cani poliziotto.

Ad Atteridgeville, i tumulti sono scoppiati in seguito al rifiuto degli agenti di consegnare i corpi di tre vittime di disordini avvenuti nella «township» martedì scorso. Uno di loro era musulmano e, secondo la religione, deve essere seppellito al tramonto del giorno dopo la morte. Inoltre, la polizia ha detto di essere stata fatta segno a colpi d'arma da fuoco da parte dei dimostranti e di aver quindi risposto. Candelotti lacrimogeni sono stati sparati nei pressi della moschea.

A Soweto, la megalopoli nera alle porte di Johannesburg, le autorità avrebbero fatto affluire notevoli rinforzi di polizia e militari in previsione di una possibile recrudescenza della violenza nel luogo dove era vissuto il poeta impiccato.

IL PAPA 3 GIORNI IN SARDEGNA: OGGI A NUORO IERI E' SCESO TRA I MINATORI DI IGLESIAS

NUORO — Giovanni Paolo II è arrivato a Nuoro, terza tappa del suo viaggio in Sardegna, stamane poco prima delle nove. L'elicottero, che era decollato da Oristano dove il pontefice ha trascorso la notte in episcopio per il capoluogo della Barbagia, è atterrato nel campo Coni alla periferia della città. Ad attendere il Papa v'erano il vescovo di Nuoro Giovanni Melis e il prefetto Salvatore Marino. Il corteo papale ha poi attraversato le vie del centro, accolto da una numerosa folla, diretto in cattedrale. Dopo Nuoro, il Papa si reca a Sassari, domani a Cagliari.

Ieri c'era stata la prima intensa giornata della visita pastorale (che durerà tre giorni). Dopo l'atterraggio all'aeroporto di Decimomannu, l'inizio è stato di alto valore simbolico. Il Pontefice si è recato nelle miniere di Monteponi (Iglesias), dove lavorano anche una quarantina di polacchi (che hanno innalzato cartelli inneggianti a Solidarnosc). Sul piazzale un minatore, Angelo Meloni, l'ha salutato a nome dei lavoratori sardi, ricordando come nell'isola su 1 milione 600 mila abitanti vi siano 143 mila disoccupati e 6900 cassintegrati. E il Pontefice ha rivolto un appello a tutte le forze politiche e sociali perché facciano ogni sforzo per venire incontro ai problemi della popolazione. Si è poi appreso a scendere fino a 380 metri di profondità nel pozzo numero 13 di una miniera dell'Eni.

Qui Giovanni Paolo II ha incontrato i minatori: gli si sono accostati e alzando la voce per coprire il rumore dell'acqua hanno esposto i loro problemi, ricordando anche loro che la causa principale è la massiccia disoccupazione. Il Papa ha promesso la solidarietà della Chiesa: i minatori hanno espresso il loro apprezzamento ma si sono augurati iniziative più concrete da parte dei responsabili.

FRANCOISE SAGAN GRAVE IN OSPEDALE A BOGOTA'

BOGOTA' — La scrittrice francese Françoise Sagan è ricoverata nel reparto di terapia intensiva neurologica dell'Ospedale militare di Bogotà. Lo ha rivelato ieri sera un'infermiera, la quale non ha detto quando la Sagan è stata trasportata all'ospedale e non è stata neppure in grado di dire per quale motivo sia ricoverata.

Françoise Sagan, autrice di decine di bestseller, romanzi, commedie, soggetti cinematografici, è una delle scrittrici più popolari e più prolifiche della Francia moderna. Il suo ingresso nel mondo letterario fu clamoroso, con il libro «Bonjour tristesse», che fece scalpore in tutto il mondo, con il racconto di seduzione e infedeltà nella classe dei ricchi e degli sfaccendati.

LA SORDITÀ NON SI VEDE PIÙ

MAICO

LE MIGLIORI SOLUZIONI PER RIACQUISTARE L'UDITO

MAICO C. Vittorio Emanuele 73 - Tel. 545.522 - TO
MAICO V. Magenta 20 - Tel. 541.767 - TORINO

Negli uffici di via XX Settembre e corso Turati

INPS APERTO DOMANI TUTTI IN CODA PER PAGARE

Ancora code davanti alle sedi Inps stamane anche se il governo ha approvato un decreto che concede la proroga di un mese per il pagamento dei contributi arretrati. Il 20 novembre è il termine entro il quale devono regolarizzare la propria posizione trentila delle seimila aziende della provincia di Torino.

Il decreto prevede anche che le domande di rateizzazione dei contributi presentate prima del 20 luglio siano esaminate in base alla vecchia normativa; che gli oneri accessori relativi ai contributi, cioè interessi e penali, debbano essere pagati entro sessanta giorni dalla richiesta dell'ente previdenziale. Il contribuente chiamato a regolarizzare le posizioni pregresse dovrà corrispondere un importo pari al contributo evaso maggiorato di una penale del trenta per cento; per i morosi si arriva al doppio.

La massiccia e simultanea richiesta degli arretrati alle imprese non in regola è stata determinata dalla necessità di tappare uno dei buchi del bilancio di previsione dello Stato.

«Nei confronti di titolari di imprese commerciali ed artigiane — comunica l'Inps — *sono state emesse, complessivamente, circa tre milioni 240 mila note per debito riguardanti omissioni relative a contributi previdenziali e per l'assistenza sanitaria dovuti in misura fissa e in percentuale al reddito d'impresa e rilevate dall'Inps sia direttamente che a seguito di controlli incrociati con i dati dell'Amministrazione finanziaria. Per due milioni e 240 mila note di addebito l'Inps ha inviato agli interessati specifici bollettini di conto corrente postale con l'indicazione degli importi da versare».*

«Il restante milione di note di addebito (che riguardano circa 700 mila aziende artigiane e commerciali) si riferisce a soggetti già invitati nel gennaio 1983 e nell'aprile 1984 a regolarizzare la propria posizione e per i quali, perdurando l'omissione contributiva, si è reso necessario il ricorso alle vie legali; questi ultimi interessati, per evitare la sanzione aggiuntiva e considerata la loro particolare situazione, dovranno recarsi presso gli uffici dell'Inps per sanare la propria posizione».

Ancora lunghe code in via XX Settembre davanti all'Inps

Gli uffici dell'Inps nei giorni scorsi sono stati assediati, ma le code, che oggi grazie al decreto di proroga si sono notevolmente ridotte, sono sempre state abbastanza ordinate. Oggi tutte le sedi sono rimaste aperte fino a tarda mattinata. Ed apertura anche domani, ma soltanto per gli sportelli di via XX Settembre e corso Turati sempre fino a tarda mattinata. L'ufficio ha inviato richieste di contributi anche ai datori di lavoro delle collaboratrici domestiche.

I contribuenti devono sobbarcarsi due code: una per i chiarimenti ed un'altra per ritirare i moduli. Discussioni sorgono, inoltre, sull'applicazione del condono fiscale del 1983. Sono molti, infatti, i cittadini che hanno usufruito del condono e che ora sono visti chiedere nuovamente i soldi dall'Inps.

●Per quanto riguarda i pensionati, l'Inps avverte che, con il pagamento delle pensioni in scadenza nei mesi di ottobre e novembre, sono distribuiti i moduli in cui i pensionati devono dichiarare i redditi personali e familiari assoggettabili all'Irpef.

Questa dichiarazione serve per verificare la permanenza delle condizioni che danno diritto alla erogazione delle prestazioni previdenziali che la legge ha subordinato al fatto di appartenere a determinate fasce di reddito. I moduli devono essere restituiti, compilati, entro trenta giorni, all'Inps o tramite un patronato.

BORSA IN PLASTICA SPARISCE SENZA TRACCIA

Stanno per arrivare sul mercato torinese i primi esemplari biodegradabili. Costeranno 60-65 lire

Novità sul fronte della plastica: stanno per arrivare sul mercato torinese le prime, inedite borse plastificate biodegradabili senza residui tossici.

La proposta è firmata dalla Dorica Plastik di Monte San Vito, nel pressi di Ancona, specializzata su scala internazionale in involucri sintetici oppure in carta di ogni varietà. Dove, come anticipano i suoi rappresentanti torinesi Massimo Molfiterno e Bruno Sciascia *«il risultato, basato su lunghe ricerche e su un'esigenza generalizzata, si articola ora su una prima gamma di modelli-campione»*.

Nelle prossime settimane l'inizio della distribuzione, *«su richiesta dei clienti»*, mentre in seguito questa garanzia di biodegradabilità verrà allargata alla produzione globale. Precisano gli esperti che se ne occupano: *«Queste buste vengono prodotte grazie ad un additivo chimico scoperto ed utilizzato in Canada che, aggiunto al materiale base, permette la dissoluzione di quest'ultimo in biossido di carbonio e acqua»*.

Oltre sei miliardi di sacchetti di plastica al consumano ogni anno: un problema ecologico

Nessuna paura di veder sparire di colpo la borsa sotto braccio, però, dato che il processo inizia soltanto dopo una novantina di giorni: *«Quando qualsiasi busta di plastica denota visteri sintomi di usura e risulta praticamente inutilizzabile. Tramite una prima fotodegradazione, legata allo stimolo anche indiretto della luce, in terra o nell'acqua, cui seguirà la vera biodegradazione destinata a variare in base alla latitudine, alla stagione più o meno luminosa, al tipo di esposizione all'aria aperta»*.

I 90 giorni di *«tenuta»* media sono stati prescelti come tempo ottimale, ma potranno ovviamente variare a seconda della quantità di additivo adoperato come periodo in cui la plastica si dissolverà. Precisano gli addetti ai lavori: *«In questa prima fase abbiamo scelto un dosaggio che consente una buona stabilità dei risultato a costi accettabili: circa 60-65 lire a pezzo contro le 50 cui costano oggi ai consumatori le buste dedicate alla spesa quotidiana. Nulla impedirebbe infatti di realizzare buste e contenitori degradabili in maniera più veloce e costosa. Come succede con certe pellicole protettive usate nell'agricoltura di avanguardia che permettono ben quattro colture all'anno e si dissolvono ogni volta senza residui tossici»*.

Ma l'importante è cominciare ad affrontare i problemi che gonfiano i sei miliardi di sacchetti di plastica usati annualmente in Italia. Qui, dove, tra l'altro, *«il gusto per gli involucri più fantasiosi ed eleganti vanta un primato superiore addirittura agli Stati Uniti, dove nei supermercati si usano sacchetti di carta anziché di plastica non per motivi ecologici, come spesso si pensa, ma perché l'abitudine ai contenitori in polietilene resta scarsa e trascurata»*. Sta di fatto che alle centinaia di borse in plastica raccolte l'anno scorso proprio a Torino nella curiosa mostra sul tema varata dall'assessorato alla Cultura e dall'Endas se ne potrà prossimamente aggiungere una nuova: quella che prima o poi sparisce senza tracce e senza danni.

Anche se non è il caso di inorgoglirsi troppo. Ammoniscono da Ancona: *«Si tratta di una novità che, se fossimo abituati a comportarci civilmente, risulterebbe forse assai meno rivoluzionaria e indispensabile di quanto sembra. Tutta la vecchia plastica tradizionale potrebbe infatti essere riciclata, tutti i contenitori esigerebbero di non essere lasciati in giro nel modo vandalico che in troppi ci permettiamo»*. Ribadisce Bruno Sciascia: *«Sono del Cai, mi batto contro gli oltraggi subiti da boschi e montagne. Polietilene biodegradabile? Senz'altro una buona cosa, anche se a decidere su una diffusione di massa risulterà il contenimento del suo prezzo sul mercato, reso purtroppo difficile dai supermercati o dagli alimentaristi che cercano di guadagnare addirittura sulla busta della spesa»*. Mentre altri, per fortuna, sembrano di ben altro avviso. *«A chiedere informazioni sui nostri involucri degradabili sono soprattutto i grandi negozi torinesi e le migliori boutiques del centro. E' una questione di cultura, in fondo»*. Quella che a Torino ha un ottimo slogan sui prodotti del Comitato gelatieri artigianali: *«Sta sulle buatine atoxiche che la categoria ci ha richiesto. Sopra sta scritto: questo sacchetto è indistruttibile, non abbandonarlo nel verde»*.

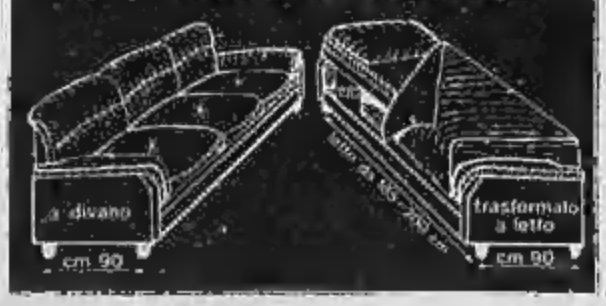
Luisella Re

REGENCY: LE LINGUE.

Inglese, tedesco, francese, spagnolo, portoghese, russo, lingue slave e orientali.
Italian'for foreigners.
Insegnanti di madrelingua; corsi individuali, collettivi e "Group 5";
corsi presso aziende, corsi per bambini.
First Certificate e Proficiency.
Consulenza per traduzioni, interpretariato e soggiorni-studio all'estero durante tutto l'anno.
Regency Club: conferenze, dibattiti, proiezioni, films, news, slides, seminari e corsi di letteratura, videoteca, nastroteca, biblioteca.

REGENCY SCHOOL
Scuola autorizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione
10121 Torino, via Arcivescovado 7
Telefono (011) 517456 (3 linee)

Pianoforti d'occasione con garanzia
Pianoforti nuovi primarie marche
Pagamenti rateali fino a 48 MESI
ASSISTENZA QUALIFICATA
RESTAGNO TORINO
C.so V. Emanuele, 90 - Tel. 011 544.858

«CASA DEL SOFA' E DEL SALOTTO»
arredamenti
F.lli BERGALLO
UNICA SEDE
Corso Giulio Cesare 179
Tel. 202.252-3 - Torino
DIVANO A LETTO GIREVOLE
«SEMPRE PRONTO A TUTTA SCOMPARSA»


oggi & domani

● «Sessualità, erotismo e piacere»: su questo argomento si svolge, oggi pomeriggio dalle 15,30 presso la sala Pellizza da Volpedo della Regione (via XX Settembre 58), un convegno organizzato dal Centro Pannunzio, dal consultorio Anced e dalla sezione piemontese della Società italiana di sessuologia clinica. Partecipano la sessuologa prof. Jole Baldaro Verde, lo psichiatra dott. Giacomo Dacquino, lo psicoanalista prof. Antonio Imbasciati, lo psicosessuologo dott. Luciano Pelrone.

● Prosegue fino a lunedì 21, nella sala degli Antichi Chiostri di via Garibaldi 25, la mostra «Immagini di poesia» curata dal Centro studi «Anna Kuliscioff». L'esposizione si articola in tre sezioni: profilo storico-critico; fasti poetici illustrati con opere di grafica, disegno, fotografia; volumi di poesia non inseriti nei canali di distribuzione tradizionali.

● La sponda di un tratto del fiume Sangonetto saranno ripulite oggi pomeriggio nel corso della «giornata ecologica» organizzata dai Verdi di Piossasco, della sezione di Pinerolo dei Wwf, dall'associazione Pro Natura, dalla Lega Ambiente e dal Telefono Verde Piemonte, in collaborazione con il Comune di Piossasco. L'iniziativa, analoga a quella che due settimane fa ha contribuito a restituire un aspetto decente alle sorgenti del Po del Pian del Re, parte alle 13 da piazza Fiume di Piossasco.

● Oggi alle 15,30, presso la stazione della Torino-Ceres in corso Giulio Cesare, viene presentata al pubblico la carrozza ferroviaria accessibile agli handicappati in carrozzella realizzata dalla ditta «Meccanidraulica» di Orbassano per conto del Comitato amici del Museo ferroviario piemontese. A scopo dimostrativo i tecnici hanno modificato una carrozza passeggeri messa a disposizione dalla Satti (e rimessa a nuovo con impegno volontario dalle maestranze della società di trasporti): l'aggiunta di una pedana di sollevamento funzionante con un meccanismo elettro-idraulico consente di sollevare e fare entrare nella vettura senza fatica i non deambulanti.

● E' stata inaugurata ieri presso l'assessorato alla Gioventù del Comune (via Assarotti 2) la mostra itinerante «Poesia contro la guerra» organizzata dal Comitato per l'inchiesta e la documentazione della nuova cultura metropolitana con il Laboratorio culturale di poesia. L'esposizione, comprendente testi di un centinaio di «poeti di base», si sposterà il 22 e 23 ottobre nell'atrio di Porta Nuova e il 25 e 26 in via Pietro Micca angolo piazza Castello.

■ L'Associazione radicale di Torino ha cambiato sede: dal recapito ormai inadeguato di via Garibaldi 13 si è spostata al primo piano di via San Tommaso 7, a una cinquantina di metri di distanza. Il nuovo numero telefonico è 537.771. All'inaugurazione, domani alle 15, interverranno il segretario federale del partito radicale Giovanni Negri, il tesoriere federale Giuseppe Calderisi, i consiglieri regionali Angelo Perrone e provinciale Nicoletta Levi.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2).
ARLECCHINO: ore 15,30-21 danze.
BELLE ARTI (tel. 857.228): ore 15,30 e 21 ballo liscio con orchestra.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DE PARC: ore 21 orch. Romy.
FARO: 15,30-21 Armandino e Raffaella.
FORTINO: ore 15,30-21 liscio.
GARDEN: (St. Valsalice 47A Capolinea bus 52) ore 15,00 pomeriggio degli omaggi alle dame; ore 21 serata; tempo libero del sabato sera.
LA LUCCIOLA: ore 15,30 discoliscio, ingresso libero; ore 21 liscio.
LA PERLA del Valentino: ore 21 danze.
LE PARADIS: (S. Massimo 14; 830.775): ore 21 La Nuova Riforma.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 I Ragazzi del Sole.
NUOVO PRINCIPE: ore 21 ballo liscio tradizionale con Edo Puma.
SERENELLA (corso Francia 110 - Cascine Vica): ore 21 liscio Gio Company.

COPORREGIO - PIANO BAR: (Via Virginio 1 ang. via Po, tel. 534.773)
FUTURA DISCO: (Sebastopoli 193)
FUTURA - PIANO BAR: tel. 390.031
ODEON NIGHT: 21,30-3 Alfrazioni.
PATTINAUTA DISCOTECA (ai soci): sabato ore 21. Domenica ore 15 (via Genova, 258).
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: sabato ore 21, domenica ore 15, giovedì ingresso libero a tutti; venerdì e domenica sera cavalieri L. 3000, dame ingresso libero.
IL GIORGIO: Ristorante Corso Valentino; arch. Principe e Albertini.
SHAKER CLUB - Piano Bar (C. Matteotti 3, t. 532.492): Renzo Galino - Gianni Palumbo - Nadia.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
WHISKY NOTTE (937.583): 21,30.

GALLERIE

ARTE 121 (Piazza 121) Maestri 800-900 Bellonl, Biscarra, Bosco, M. Calderini, Delleani, Depentis, Furlelli, Gamba, G. Ghedouzi, C. Ghedouzi, Guarlenti, Maggi, Morgari, Pasini, Guadenzo, Rabioglio, Rota, Reycend, G. Riva, Saccaggi, Zelia.
ARTE CLUB (via delle Rocce 39, tel. 836.331): Emanuele Luzzati.
CASTELLO DI RIVOLI - Mostra di Arte Contemporanea Internazionale: Ouverture, sino al 31-12-85. Orario continuato 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per [illegible] tel. 956.1547.
CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA (c. Svizzera 189, tel. 752.424): Replitta; tutti i giorni orario 9-19.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (Bogino 17): **Il segno e il simbolo**, esposizione di opere dei pittori Valle e Licata. Orario 16-19,30.
DAVICO: personale Claudio Bonichi.
GALEASSO - Alba: Mostra d'autunno.
GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca - tel. 874.644): Il più vasto assortimento in Europa di manifesti originali, grafica, multipli. Da dieci anni ci occupiamo di arredamento pareti.
GALLERIA STORELLO - Pinerolo (via del Pino, 54): **Le polaroid di Carlo Iavicoli.**
L'AFFICHE (via C. Alberto 30): l'alternativa originale per far sorridere le pareti: manifesti originali.
LA CONCHIGLIA: Thiolecchi, inaugurazione ore 17,30.
LOSANO - Pinerolo [illegible] 0121/73.558): Carla Tolomeo, ore 17 inaugurazione.
NARCISO (Piazza Carlo Felice 18): Mario Mafai e Antonietta Raphaël.
NUOVA GALLERIA BOTTINO (C. Matteotti, 2a) Aurelio Caffaratti.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 284): Tino Aprea. Inaugurazione ore 17.
SALETTA VINCIGUERRA (via Rossini 22): Bozzalla, Calderini, Caprile, Fellini, Maggi, Pasini, Reycend ecc.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: quattro artisti torinesi Albano, [illegible], Viarengo.
BERMAN: Torino Correse: acqueforti e sculture.
FOGLIATO (v. Mazzini, 9): Pittori dell'Ottocento. Omaggio ad A. Contena.
LA BUSSOLA (via Po 9): La secessione viennese.
LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.
MICRO (P. Vittorio, 10): Cazzaniga.
PIRRA CERAMICHE (t. 877.310) Nino Caruso
TUTTAGRAFICA (Carina 19): Eros.
VIOTTI: personale di Laherb.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30, venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12; 15-18, domenica 9,30-12, 15-19; lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'ARREDAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sale mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19; chiuso il lunedì. Fino al 20 ottobre: Mostra del modellismo storico.
MUSEO DI ANTICHITA' (c.so Regina Margherita 105): «Terra tra due fiumi». La mostra chiude il 15 dicembre. 9-19 da martedì a domenica, escluso lunedì.
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).
MUSEO EGIZIO (v. Accademia delle Scienze 6), orario da martedì a domenica: 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto) orario continuato 9 - 19 (da martedì a sabato), 9 - 13 (domenica) chiuso il lunedì. Domenica ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura festivi e festività civili e religiose.

PICCOLI PICCOZZI & BALLOONS - La montagna nei fumetti: Mostra temporanea al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-18,15.
MOLE ANTONELLIANA: Mostra **La fotografia vista da Arbasino - Viaggi perduti** (ch. 24/11). Tutti i giorni dalle 9 alle 19. Chiusa lunedì, domenica 10-13. Mostra Armando Testa **Il segno e la pubblicità** (dalle 14 alle 19) chiude il 13 ottobre.

echi di cronaca

«Stoffa murale tessile» senza colla e senza chiodi
Novità. Le tappezzerie più belle in assoluto. Isolanti, risparmio garantito 30%. Se si sporca si stacca dalle pareti, si lava in lavatrice e si ripulisce. Esclusiva Rimandi. Via G. G. Bosco n. 78 Te. 13 negozi e 30 artigiani specializzati in Piemonte e Va. disposizione. Tel. 747.809.

Pianoforti grossa scelta piccolo prezzo
[illegible] vasto assortimento, garanzia 5 anni, con tecnico in Torino, distanze su misura, noleggi anche a riscatto. Magazzino musicale Bra (Cn) fraz. Moretta. Tel. (0172) 488.501.

A Palazzo Reale

«TESORI» BONSAI IN MOSTRA

Un successo in formato gigante per i minuscoli, raffinatissimi «tesori» raccolti in questi giorni a Palazzo Reale nell'ambito della Mostra Internazionale di Bonsai allestita nel «Salone degli Svizzeri» e l'ala adiacente, dall'Associazione Ex Allievi e dall'Unione Gruppi Anziani della Fiat in collaborazione con la rivista di bonsai «Arte e Natura» e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali.

Molto l'interesse, fitta e allmolata la partecipazione di un pubblico che nei prossimi giorni avrà un motivo di richiamo in più. Il merito va a Shinji Ogasawara, presidente della prestigiosa Nippon Bonsai Association, il quale anziché limitarsi alle due lezioni serali previste ha deciso, in considerazione delle adesioni e del livello ottenuti dalla rassegna, di prolungare il soggiorno torinese.

L'appuntamento, per chi desiderasse approfondire i segreti e gli incanti della tecnica bonsai in compagnia di questo maestro, coadiuvato da un'équipe di esperti italiani, è per le 23,45 di ogni sera di qui al 20 ottobre, dunque. Mentre l'orario di apertura quotidiana rimane, come già precisato, dalle 10 alle 22 senza interruzioni.

Spiega la signora Volonterio, impegnata negli onori di casa e prodiga, con i suoi collaboratori, di informazioni e notizie: *«Esistono bonsai da seme, da innesto oppure ricavati da alberi adulti di ogni dimensione. I loro frutti e i loro fiori conservano le stesse dimensioni degli esemplari spontanei, a prova di un benessere totale. Diversa è invece la loro possibilità di vita che, grazie all'armonico ridimensionamento delle radici ed a particolari cure di manutenzione, può prolungarsi indefinitamente nei secoli»*. In una specie di luminosa eternità, uno stato di grazia dopo il rito sacrificale del primo addomesticamento. E così, si scopre, che per i bonsai vige lo stesso galateo riservato alle belle donne: alla loro effettiva età sarà lecito far riferimento solo quando si tratta di esemplari (quelli da seme) nati e cresciuti vicino come una compagna d'infanzia.

Altrimenti rimane il sogno di un risultato libero dalle leggi del tempo e dello spazio, il frutto di una passione mescolata ad un'antichissima arte.

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Brismonte vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chiusano - Amministratore: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Bernardini, Giovanni Perastino - Direttore Generale Paolo Palocchi

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1985 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 734 DEL 8-12-1984

Zampini più battagliero che mai annuncia

«ORA COLPIRO' DI SCIABOLA»

DOPO IL DIVORZIO DA MASSELLI ACCATINO E' IL SUO NUOVO DIFENSORE

Il difensore di Adriano Zampini nel nuovo processo delle «tangenti» è l'avvocato Pierangelo Accatino. La notizia è stata confermata stamane dallo stesso Zampini. Due giorni fa aveva annunciato il «divorzio» dal vecchio difensore, l'avvocato Graziano Masselli. Adriano Zampini ha già inviato al presidente del tribunale il telegramma con l'indicazione della nomina del legale.

Pierangelo Accatino, 38 anni, è uno dei più conosciuti penalisti torinesi ed è stato protagonista in molti processi, dall'omicidio Montalbano a Chivasso, al rapimento Carello. Il figlio del proprietario della fabbrica di fari ed accessori per auto, rapito e rilasciato dopo un mese.

L'avvocato Accatino dovrà assistere il «faccendiere» anche nelle altre vicende giudiziarie ancora aperte: le querele per le dichiarazioni rese al primo processo (molte persone si sentirono calunniate per esser state tirate in ballo) ed il fallimento delle società — Juppiter, Concorde — fondate dal «grande accusatore» ai tempi d'oro della sua attività.

Adriano Zampini non ha voluto precisare se il nuovo difensore sarà affiancato da un altro avvocato: «*Nulla è stato deciso ed in ogni caso non è questo il momento di parlarne*». Zampini invece si dimostra loquace su un altro argomento: il suo atteggiamento processuale quando, il 5 novembre, il presidente Cirillo della prima sezione penale darà il via al nuovo dibattimento: «*Tra le tante definizioni che mi hanno appioppato, "pentito" e "faccendiere", c'è anche quella di "grande accusatore". Addirittura nell'altro processo sarei stato persino il braccio armato della Procura della Repubblica. Uno che accusava tutto e tutti. Non è vero. Nel precedente processo non ho tirato in ballo "donne e bambini". Ho raccontato appena lo stretto necessario, rispondendo alle domande del presidente e degli avvocati. Questa volta invece, quando ritorneremo tutti in aula, sarà ben diverso e racconterò sino in fondo la mia storia*».

Adriano Zampini, annunciando di separarsi da Graziano Masselli ha affermato di esser sempre stato difeso in modo soddisfacente: «*Il mio atteggiamento al prossimo processo sarà diverso, ma non perché ritengo che prima si sia sbagliata linea difensiva. E' evidente però che qualche cosa cambierà, se no, a parte il fatto che anche l'avvocato Masselli aveva nuovi impegni di lavoro, non sarebbe valsa la pena di cambiare legale.*».

Aggiunge Zampini: «*L'ape mi più detto quando è saltato il processo davanti alla seconda sezione penale "Sino a questo momento ho usato il fioretto, ora colpirò di sciabola". Non ho più alcun interesse o velleità di lavorare in Piemonte, cosa ho da perdere? Chi ho da ingraziarmi? Sarò ancora più preciso, rigoroso e circostanziato nelle mie accuse quando i giudici mi interrogheranno per la seconda volta. Tutti mi hanno emarginato e messo da parte perché ho scelto di dire la verità. A questo punto la racconterò sino in fondo, nel mio interesse, non risparmiando nessuno, nemmeno "donne e bambini"*».

Adriano Zampini anticipa anche in che modo porterà altro «*materiale scottante*» nel nuovo processo: «*Confermerò solo quello che ho dichiarato in istruttoria. Poi dovrò esser nuovamente interrogato. Oltre a poter parlare, dilungandomi più a lungo su questo o quel particolare, chiederò che siano sentite in modo migliore, più a lungo, le registrazioni effettuate dai carabinieri nei venti giorni in cui hanno tenuto sotto controllo me ed i politici piemontesi. Sono quelle telefonate a far comprendere che io non sono quel "grande corruttore" che qualcuno vuol far credere*».

Marco Vaglietti

Adriano Zampini, a destra il suo nuovo difensore, l'avvocato Pierangelo Accatino

Il meteorologo dice

QUALCHE NUBE E NEBBIA

Specialmente nelle prime ore del mattino. Chi spera nella pioggia deve aspettare sino a metà della prossima settimana

Non si vede ancora una concreta possibilità di un cambiamento della situazione meteorologica tale da portare le perturbazioni atlantiche a scorrere, nel verso giusto, sulle nostre regioni. Continuerà ad arrivare sull'Italia sempre aria fredda continentale proveniente dal nord Europa, i cui effetti, oltre che sulle temperature continueranno ad estrinsecarsi lungo le regioni adriatiche e su quelle meridionali in genere. Il settore nordoccidentale resta il meno esposto a sorprese.

Per oggi e per domani infatti sulle citate regioni non si avrà altro che qualche nube relegata a ridosso delle Prealpi e sulla Liguria. I venti presenteranno dei rinforzi soltanto sulla Liguria e sulle vette alpine. Sul versante ovest delle Alpi Marittime, tra il pomeriggio e la sera di domani sarà possibile qualche isolato temporale. Sulla pianura piemontese e su quella lombarda, si avranno foschie dense ed occasionali banchi di nebbia specialmente nelle prime ore del mattino. Per domani l'unico fenomeno meteorologico da segnalare sarà la nebbia la cui durata ed estensione tenderanno ad aggravarsi.

L'escursione termica tenderà ad accentuarsi in quanto l'insolazione e l'assenza del vento favoriranno l'aumento dei valori massimi, mentre l'irraggiamento notturno favorirà la diminuzione delle minime.

Per coloro che sono in attesa della pioggia anticipiamo che dalla metà della prossima settimana si potrà cominciare a sperare.

Paralizzata ieri Porta Nuova

SALE SUL TETTO DEL TRENO E BLOCCA TUTTO

Fernando Guglielmo, a destra, subito dopo l'arresto

Una storia triste: un uomo che ha da protestare, disperato, e alse non sa a chi rivolgersi, per cui sceglie confusamente la prima strada che gli viene in mente. La strada è quella di Porta Nuova, stazione ferroviaria ma anche punto di convergenza del senza niente, allo sbando completo. E questa è la situazione di Fernando Guglielmo, 38 anni, residente a Frossasco, in via Anfiteatro 2.

Ieri mattina l'uomo è salito su un locomotore e dalle 10 alle 11 è rimasto in piedi sulla macchina d'acciaio, tenendo in scacco polizia e vigili del fuoco. Il locomotore era fermo sul binario 12.

Guglielmo, che era sceso dal treno, è salito sul tetto della macchina e ha cominciato ad urlare, incurante della pioggia scarica di tre mila volt che il «Tigre» poteva produrre.

E' stato necessario staccare la corrente che alimenta le linee elettriche e gli scambi e bloccare di conseguenza l'intero movimento ferroviario della stazione centrale: nessun treno per più di un'ora è uscito da Porta Nuova o vi è entrato. L'uomo, intanto, non voleva saperne di scendere, sino a quando, improvvisamente, è balzato dal locomotore ad una delle carrozze, urlando invettive contro la moglie. Il cerchio di polizia attorno a lui si è stretto, ma con un altro balzo il Guglielmo è riuscito a saltare sulla pensilina, finendo però fra le braccia di un agente della Polfer.

Fernando Guglielmo è stato arrestato per ordine del magistrato di turno. La motivazione: interruzione di pubblico servizio. Poco dopo le 11 il traffico ferroviario è ripreso. E' evidente che si trovava in forte stato confusionale. E' stato infatti visitato da uno specialista.

Concorso per una ragazza uccisa in un incidente

UN RICORDO DI POESIE PER KATIA

Aveva sedici anni, frequentava il Curie

Aveva sedici anni e si chiamava Katia Lazzarotto. Nel maggio scorso, mentre usciva dalla scuola, il liceo Marie Curie di Grugliasco, lasciò i suoi sedici anni sull'asfalto, travolta da un'auto e uccisa sul colpo.

Un tragico episodio che suscitò profonda commozione, non soltanto in quanti avevano conosciuto Katia, ma in tutti coloro che da tempo volevano sensibilizzare l'opinione pubblica sul problema della sicurezza di corso Allamano, sul quale si affacciano altri istituti.

C'è voluta ancora questa morte perché fossero, finalmente, avviati gli interventi necessari per rendere più sicura l'uscita dei ragazzi, con la costruzione di una corsia preferenziale all'interno delle scuole del Barocchio da parte della Provincia che ha investito, nell'opera, 600 milioni.

Il Comune di Grugliasco, da parte sua, in accordo con la presidenza dell'istituto Marie Curie, ha realizzato un concorso di poesia aperto a tutti i ragazzi del liceo e intitolato alla memoria di Katia Lazzarotto.

Tra le numerose opere inviate, la giuria ha assegnato il premio unico di un milione alla raccolta della stessa studentessa scomparsa che da anni affidava ai versi le sue impressioni giovanili. La cerimonia di premiazione avverrà domani alle 11 nel liceo Curie alla presenza di autorità scolastiche, provinciali e comunali.

Katia amava la poesia e questa iniziativa è parsa la migliore, la più adatta a ricordare la sedicenne che, nella primavera scorsa, poco prima di morire, aveva scritto: «In ogni piccola pietra / in ogni filo d'erba / in ogni goccia d'acqua / in ogni pezzo di cielo / vedo una dimensione che fa paura / che ha una forma impossibile / che non riesco a capire. / Forse è il tempo che passa / che trasforma / che cambia».

Nell'ultima poesia quasi a monito e a speranza aveva invece scritto: «Qualcuno forse può ancora / salvarsi dalla morte».

Katia non è riuscita a salvarsi da quella morte assurda, a conclusione di una giornata di scuola come tante, mentre usciva allegra in compagnia degli amici, mentre faceva, ignara, progetti per la sua vita.

Studenti del Curie in assemblea: nel riquadro Katia Lazzarotto

Legge in Regione

PROTEGGERE GLI ANIMALI ESOTICI

Due interrogazioni urgenti di Angelo Penasa in Regione sul tema della protezione degli animali. Con la prima si chiede di intervenire con urgenza sulla situazione creatasi nel parco de La Mandria dopo il massacro di cinque cervi compiuti da ignoti. «*E' gravissimo che si possano verificare simili fatti all'interno di un parco protetto* — dice il consigliere della lista verde civica — *ma la cosa più preoccupante è che il capo delle guardie del parco è stato rinviato a giudizio per una serie di reati legati alla sua funzione già nel 1979, proprio per l'uccisione di un cervo femmina. E' da notare che l'imputato è reo confesso, ma nessuno ha mai ritenuto opportuno sospenderlo*».

La seconda interrogazione riguarda la detenzione e il commercio di animali esotici. «*Purtroppo sempre più numerosi cittadini comprano animali esotici, senza avere i requisiti necessari per garantire una vita confortevole ad animali abituati ad altri climi. E' necessario garantire i diritti di questi animali contro i capricci di persone poco accorte e contro gli interessi di persone senza scrupoli*».

KRIZIA
IN ESCLUSIVA A TORINO LA BOUTIQUE KRIZIA
HOLDING 1981 - VIA ROMA 354

Caccia al tesoro
Domus Pulchra organizza una caccia agli straordinari tesori racchiusi nei suoi magazzini.
Tessuti per arredamento, stoffe, rivestimenti murali vinilici, paglie, carte da parati, ecc., di grande qualità e classe saranno offerti in vendita con sconti favolosi.
Partecipate tutti alla caccia al tesoro!!!
corso Vittorio Emanuele 1
telefono 651423

ATTENZIONE
CASA DEL SALOTTO
PRADOTTO
C. G. Cesare 58 - Tel. 85.17.49 - TORINO
CHIUDE
LIQUIDAZIONE TOTALE DI TUTTI I SALOTTI ESPOSTI
A PREZZI IRRIPETIBILI

Ultimi giorni affollatissimi al Palazzo del Lavoro

DUECENTOMILA ALLA FIERA PER LE IDEE D'AUTUNNO

Notevole affluenza di pubblico in questi ultimi giorni della rassegna e un bilancio positivo, tanto di affari quanto di affluenza, per la decima edizione della «Fiera d'Autunno». Grazie soprattutto ad una formula che costituisce ormai uno degli appuntamenti più classici e collaudati dell'autunno torinese, rinforzata anno dopo anno dalla società organizzatrice Promark nell'ambito di un'evoluzione che ha permesso di migliorare notevolmente la qualità dell'esposizione.

Risultano oltre 200 mila i visitatori che si sono avvicendati nella sede di Palazzo del Lavoro, in via Ventimiglia 211, con il risultato che nelle ore di punta gli stands sono stati letteralmente presi d'assalto ed è risultata un'allegra fatica aprirsi un varco tra le varie «piste» aperte nel salone di Palazzo Nervi.

Un successo ormai agli sgoccioli, visto che la «Fiera d'Autunno» chiuderà domani alle ore 23, e insieme un appuntamento di fine settimana che si presenta più che mai vario ed allettante con la sua girandola di proposte studiate per ogni gusto ed esigenza.

A garantirlo sta un'enorme «vetrina» allargata su 13 mila metri mentre, dall'industria all'artigianato, le offerte commerciali toccano praticamente tutti i settori merceologici con le realizzazioni più recenti e moderne.

Si va dall'arredamento agli articoli per la casa, dagli elettrodomestici all'oreficeria e all'abbigliamento, dalle pellicce sino a cicli, giocattoli e piante fiorite. Senza contare tanti altri articoli inconsueti ed originali i quali attirano l'attenzione e fanno di questa fiera un centro di informazioni oltre che il posto ideale per ogni genere di acquisti a prezzi davvero speciali.

Domani il via all'undicesima edizione del «giro» nel verde

DOMENICA DI CORSA IN COLLINA

Organizzato da Joyful Club insieme con «Stampa sera»

La premiazione del giro della collina, edizione 1984

Domani, undicesimo «Giro della Collina» a cura del Centro Agonistico Joyful di Torino, con la collaborazione di Stampa Sera ed il patrocinio dell'assessorato comunale allo Sport.

Tantissimi i partecipanti che hanno già presentato la loro iscrizione presso il Salone della Stampa di via Roma o i negozi pubblicizzati nei giorni scorsi, quattro le coppe abbinate ad altri 300 premi, generosi gli amici che contribuiranno a questa giornata di festa. Da sponsor quali l'Invicta, l'Istituto San Paolo e la Centrale del latte di Torino alla discoteca Rendez-Vous che gestirà il tradizionale posto di ristoro al colle della Maddalena; dai reparti militari forniti dalla Regione militare Nord-Ovest a Croce Rossa, A.M.R.R. ed Iveco.

L'appuntamento è in piazza Zara con partenza alle 9, il tempo massimo previsto di tre ore e mezzo.

LANCIA

coin
Torino-Via Lagrange, 47

il BINGO è più ricco!

35 PREMI
tutte le settimane!

Ecco i numeri di ieri venerdì 18 ottobre

Gioco N° 15 - (15ª settimana)

BINGO 3 STAMPA SERA

OLTRE 300 MILIONI DI PREMI

29	71	82	40	51	61
33	81	73	75	50	31

Questi i numeri di oggi sabato 19 ottobre

63	38	5	57	7	
69	84	62	87	35	

Gioco N° 15 - (15ª settimana)

BINGO 3 STAMPA SERA

OLTRE 300 MILIONI DI PREMI

ogni lunedì puoi fare cinquina
2 MILIONI DI PREMI!

...e poi?

ogni sabato puoi fare bingo
una A112
e 3 MILIONI E MEZZO DI PREMI!

...e i numeri?

li trovi sempre e solo
su Stampa Sera del pomeriggio!

...e se hai fatto BINGO telefona entro le ore 20 di questa sera

Aut. Min. D. M. n. 4/277697 del 16-6-1983

Che fanno i portabandiera del made in Italy

ARMANI HA UN OCCHIO D'ORO

FERRE' INVECE PREFERISCE IL JUDO E MILA DICE DI SI' AL CLASSICO

MILANO — All'eleganza raffinata, non urlata ma sottintesa come stile di vita, è stato assegnato il premio della critica internazionale di moda «L'occhio d'oro». Autore della collezione giudicata la migliore dell'anno è **Giorgio Armani** più che meritevole dell'alto riconoscimento, tra l'altro attribuitogli all'unanimità per la seconda volta.

Fedele a se stesso, il celebre stilista nemico dei fronzoli e delle inutili leziosità, ha sempre consigliato alla donna di *«fare prevalere l'eleganza sul lusso, lo stile sull'esibizione»*. Esalta quindi la linea spoglia del tailleur considerandolo il capo che meglio di ogni altro veste il nostro tempo. L'inconfondibile taglio delle sue giacche senza peso, prive di sostegni interni, è avvalorato dall'impiego degli splendidi tessuti d'estrazione maschile: leggere lane primaverili gessate, quadrettate, Principe di Galles e tanto lino puro, cotone per l'estate trionfano nella sua straordinaria collezione.

Il blazer, ammorbidito da Armani, è accostato alle gonne-Bermuda, alle sottanelle ondulate in seta stampata o in fluido organzino. Non solo blazer ma anche giacche allungate come quelle dei guru per vivere sui pantaloni affusolati o sugli abiti-camicia. Nel più femminile dei crêpe satin appaiono le ironiche «camicicchie» maschiline, molleggianti, pratiche.

Eleganza e stile, elementi di base del vestire Armani, si fondono con una dose di casta impertinenza nella bellissima «sera» giovane, lucidata dal lino laccato tanto brillante da non richiedere la complicità dei ricami. Definisce le sottanine nere stile gipsy abbinate a camicie in chiffon addoppiato a creare effetti maliziosamente sexy. Sul percorso dei colori si incontrano quelli famigliari, tipicamente Armani quali i blancos e i blu, la gamma delle tonalità boschive e quelle sabbiate oltre al nero assoluto.

Dai momenti di gloria vissuti recentemente da **Gianni Versace** nel Regno Unito al rinnovato successo della sua collezione presentata a Milano è tutta una sequenza di trionfi. Per la prima volta il Victoria and Albert Museum di Londra ha aperto le sue storiche porte alla moda e, ciò che più sbalordisce, allo stilista italiano. Nella famosa sala Raffaello in cui per l'occasione sono stati esposti i capolavori del grande artista concessi in prestito alla regina d'Inghilterra, Versace ha allestito una sontuosa parata dei suoi modelli esibiti da ventisei «top-model» che ha elettrizzato il selezionatissimo, aristocratico pubblico costretto dall'entusiasmo a perdere il proverbiale, tipicamente britannico «self control».

Nel museum delle novità firmate Versace emerge il tessuto stropicciato con arte dalle pressioni delle tecniche artigianali a rendere le stazzonature simili a motivi disegnati. Calibrate nei volumi le giacche di lino lucente sovente percorse da gessature molto spaziate. Ritorna la vita segnata mentre le spalle si mantengono ampie, leggermente arrotondate ad arco. Giacche prive di colletto da portare sui pantaloni, sulle tute e sulle sottane sia strette che larghe.

Corte le giacchettine coordinate alle sottane a pallone-cino vagamente romantiche. Sensazionale il body di tipo olimpionico sul quale Versace drappeggia gonne e abiti in molti casi dotati di una sola manica. Grandi finestre di vario tipo aperte sulla schiena caratterizzano gli abiti estivi molto ben aerati dalle

In alto: è quasi un ricordo dello stile androgino. Ma con molta sobrietà. A destra: Versace stupisce con la sua «pelle romantica» da sera

originali, audaci scollature. Metallizzata dall'esclusivo lamato realizzato appunto con leggerissima lamine di metallo, la gran sera lussuosissima, contenutissima ma di un fascino irresistibile che ha sfolgorato sulla passerella di Versace in un alternarsi di modelli dedicati alle grandi stars dello spettacolo, prima tra tutte Ornella Vanoni, musa ispiratrice del famoso stilista.

Dalle culture orientali trae spunto **Gianfranco Ferré** per riportare in auge il chimono-judo, la giacca judoka obbligatoria per l'ingresso in palestra. Impone le altissime cinture obi e una sorta di sovrapposizioni di strisce in cuoio evocanti il gatto a nove code a foggia di cinturone alto come un corsetto. Giacche alla Mao con collo a listello, vasti cardigan judoka sono abbinati a sottane corte, tubolari oppure a pantaloni cinesizzanti.

Ideogrammi, grafismi ripresi da ventagli o da paraventi cinesi, miniaturizzati o dilatati riflettono i preziosi colori delle lacche. Molto rosso, blu, bianco mischiati tra loro oppure isolati vivacizzano abiti e tailleur. Il ricorso alla favolistica orientale rende suggestiva la sera di Ferré. Estremamente chic nel suo aspetto esotico la giacca rossa appoggiata sulla gonna pieghettata stampata a fiori che sembrano rubati ai giardini di Kyoto. Seducente la nuova Shanghay Lil inguainata in un sexy-abito aderentissimo animato da una chilometrica fusciacca avvolta e rinvolta sui fianchi.

La fantasia esplode nella collezione dei **Missoni** il cui spirito si individua in una bella serie di immagini riprese dalle maschere teatrali, dalla danza, dalla folla. Disegnature, graffiti assumono effetti cromatici brillantissimi in mille combinazioni realizzate attraverso il computer. L'effetto «people» nei rapporti piccoli riflette una folla vista al microscopio. Molto spazio è concesso al bianco-nero, tuttavia nelle impressioni pittoriche di Missoni si ritrovano gli echi coloristici di Chagall e di Van Gogh. Come intervento costante è il positivo e negativo a dare piacevoli sensazioni ottiche.

Il gioco sempre nuovo della ricerca stilistica, l'amore spiccato per le sovrapposizioni, l'assemblaggio dei tessuti, il gusto per il particolare inedito, spiccano ancora una volta nelle creazioni di **Gian Marco Venturi**. Ne scaturisce una donna fedele ad una concezione di vita reale. Una donna sottile, assoluta, inpeccabile che indossa abiti affusolati per snellire e allungare la figura. Una donna che guarda con un occhio un po' malinconico al passato, ad uno stile romanticamente *retro* modernizzato da abiti con le spalle enfatizzate che scivolano languidamente sul corpo. Una donna che poco concede alla casualità ma con molta sicurezza sfoggia divertenti sottane-Bermuda pieghettate in alleanza al blazer lunghi oppure ai corti giacchini-gilet.

Sopra: ancora Versace, dominatore della sera. A fianco: un completo di Genny

In basso, da sinistra: una proposta di Trussardi, un completo di Armani e un abito di Enrica Massei

La linea blu di **Mila Schön**, la più classica di questa firma, si individua nei giacconi stondati all'orlo sovrapposti alle sottane diritte e alle camicette a pois. In lino arancio e fucsia gli abiti dell'estate serrati in vita da cinturoni in cuoio o oro. Lini nei colori coloniali per safariane e Bermuda; cotoni africani per giacche camicia indossate sulle gonne o sui pantaloni marcati in vita da alte fusciacche rigate. La sera in rosa. Dal più tenero al vibrante shocking scintilla di strass e di paillettes disseminate sulle sottane pareo, sui trasparenti tessuti percalci in una sinfonia di tonalità e di movimenti studiati per le più femminile delle donne.

Secondo **Laura Biagiotti** la safariano è l'indumento che si addice alla donna che lavora. Safari metropolitano con la stupenda serie delle giacche di stile coloniale in tessuti di lino bianco o sabbiato. In alternativa suggerisce le giacche in Fiandra stampata a fiori da combinarsi con le gonne monocolore a ruota o con i pantaloni. In ogni completo è presente il top in maglia di seta e lino oltre al superleggero cashemere puro tipica specializzazione della Biagiotti.

Il blu marine delle giacche in panno della **San Lorenzo** è ravvivato dal giallo sole, dal verde smeraldo e dal rosso fuoco delle camicette e delle sciarpe stampate. Rigorosamente in bianco e nero i quadretti e il Principe di Galles in lana secca dei tailleurs sapientemente costruiti sullo schema del classico rinverdito dalle spalle importanti, arrotondate. Nei colori della terra gli spolverini di lana morbida che portati con le gonne diritte bottenti al ginocchio rivelano una figura elegante di signora «perbene».

Impermeabili in nailon trasparente appena crespato lasciano vedere blouson e gonne a pieghe. Piccoli pois punteggiano gli spolverini in seta mentre sulle giacche e pantaloni sottostanti spiccano enormi bolle colorate. E' una delle sequenze della vivace carrellata dei modelli di **Enrica Massei** che suggerisce inoltre dei pulloverini trasformabili in mini-abiti lavorati ad intarsio nei colori brillanti del viola-turchese-arancio ai temi ispirati a Vasarely.

Nello spazio culturale di **Beera, Trussardi** ha ottenuto un successo senza precedenti. Dopo le sfilate alla Scala, al Conservatorio, al Padiglione d'Arte contemporanea e dopo i luoghi popolari, da piazza del Duomo alla Centrale di Milano, Trussardi è entrato nell'Accademia dei giovani quasi a volere sottolineare lo stile giovanile della sua applauditissima collezione. Fresca, sensuale, la bella donna disegnata da questo stilista amante dell'arte che guardando all'Oriente ha chiesto a Guttuso il disegno del melograno da stampare sulle sete degli abiti morbidissimi, da imprimere sui lini delle giacche cardigan e sulla pelle sottilissima dei blazer, stupende creazioni dai profili in maglia, nuovi involucri per la donna alla moda del prossimo anno.

Elsa Rossetti

Tragicamente è mancato
Antonio Broglio
di anni 28

La annunciano moglie, figlie, mamma, papà, fratelli, suocheri, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 da via Orange 31.
— **Pianezza**, 18 ottobre 1985.

Partecipano al grande dolore della famiglia **Broglio** la famiglia:
Ernesto Bonino
Michele Perino
Carlo Gili
Giovanni Ferrero
Angelo Ferrero
Domenico Gassona
Giovanni Revel e figli
Gianfranco Bonino
Giovanni Bonino
Teresio Giustino Perino
Roger Philibe
Felice Giacometto
Giovanni Revel e figli Pino Luigi
Ferruccio Bandi

Si uniscono al lutto della famiglia per la tragica scomparsa di **ANTONIO** le famiglie **Giacomo e Giuseppe Bertini.**

Sono vicine a Domenico e famiglia le famiglie:
Franco Bosco
Lino Masera
Filippo Odetti
famiglii Ollandi
Luigi Olandi
Giuseppe e Luigi Danila
Giovanni Suppo

Roberto Chiarella e figli profondamente addolorati sono vicini alla famiglia Broglio

La famiglia **Giuseppe, Carlo, Francesco Truccone** partecipano al dolore per la tragica scomparsa di **ANTONIO.**

Ernesto Chiarella e famiglia partecipa al dolore della famiglia Broglio

Silvana Fassino e figli con le rispettive famiglie sono vicini a Domenico e Lara.

Prendono parte al grave lutto che ha colpito la famiglia Broglio gli amici:
Domenico Appendino
Ernesto Galma
Piero Galocco
Giacomo Barion
Callisto Cossone
Aldo Boccardo
Enrico Brentalne
Mario Brentalne
Mario Camevallo
Michele Candellano
Nino Chiabotto
Roberto Chiarella
Aldo Clerici
Franco Cordero
Luigi Danila
Secondo Franchinetti
Bruno Gallana
Mario Garino
Sergio Garino
Luigi Marchino
Vincenzo Marocco
Pancrazio Pizzichero
Anita Pasquero
Carlo Perino
Quinto Rasa
Leopoldo Secco
Piero Scavarda
Riccardo Varrone

Claudia e Giancarlo Danila partecipano al grande dolore della famiglia Broglio.

Le famiglie **Fenoraglio e Aldo Vallero** sono vicine in questo triste momento alla famiglia Broglio per la perdita del caro **TONINO.**

Le famiglie **Michele Borravicchia** e **Matteo Sottero** partecipano affettuosamente al dolore dei familiari.

Ha raggiunto il suo Roberto
Annita Passanti
ved. Graziosi

Lo annunciano con infinito dolore i figli **Elena ed Antonio**, la sorella **Vittoria** con **Roberto**, la cognata **Maria Luisa**, i nipoti e parenti tutti. Funerali oggi, ore 14, Cappella Maria Vittoria
— **Torino**, 19 ottobre 1985.

Gli amici di **ANNITA** sono affettuosamente vicini ad Elena ed Antonio:
Ermes Amichi
Marisa e Sergio Autano
Gherri, Rina, Daniela e Gabriella Balotti
Anna ed Ettore Benedetto
Maria Piera, Umberto, Lelio e Alberto Bellini
Lucia ed Ettore Camasio
Fellare e Sandro Fiore
Teresa Fossa
Mario Gianadone
Clotilde ed Armando Lapera
Paola Edel Mesino
Marilena e Alfredo Malnje
Anna, Chiarame, Marco e Silvia Noce
Marina e Piero Oberto
Mariuccia e Giovanni Rosso
Gisel e Renzo Sarito
Italo e Mario Smirne
Maura e Paolo Smirne

I cugini **Marcello e Grassi** con **Umberto e Lina Fanolera** si stringono affettuosamente a Elena e Antonio e famiglieri di
Annita Passanti Graziosi
— **Torino**, 18 ottobre 1985.

Franca Elda Mancini e figli sono affettuosamente vicini a Elena e Antonio.

Sono affettuosamente vicini ad Antonio ed Elena: **Maria José, Andrea, Luisa, Enrico, Vera, Vittorio, Paola, Renzo, Ada, Olga, Matteo, Vilma, Monica, Rosanna, Edo, Elena, Mauro.**

Gianfranco, Marisa Catella Cavaleanu con tanto dolore sono vicini a Elena e Antonio.

Direzione, Personale e Allievi della **Scuola Francese** di Torino si associano al dolore di Elena.

Colleghi ed amici della Scuola media «Schweitzer» partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa perdita della cara **ANNITA.**

Condomini ed inquilini di piazza Risorgimento 8 sono particolarmente vicini al dolore dei famigliari.

La famiglia **Rebaudengo Damarchi** piange con profondo dolore la carissima amica
Annita Graziosi
— **Torino**, 19 ottobre 1985.

Marcia Mosca e famiglia sono affettuosamente vicine a Elena e Antonio.

I **Condomini, Amministratore e Custode del condominio Antares di Bardonecchia** si associano al dolore della famiglia Graziosi per la prematura scomparsa della signora
Annita Graziosi
— **Bardonecchia**, 19 ottobre 1985.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Gili in Farsetta

La piangono addolorati il marito **Vittorio**, le figlie **Ersilia e Adriana** con **Franco e Piercarlo** e i nipoti **Tiziana, Daniela e Alessandro**, parenti tutti. La cara salma partirà da Villa Pia lunedì 21 ottobre, ore 14, Esequie in Rivoli ore 15, parrocchia Nuova Collegiata
— **Torino**, 18 ottobre 1985.

Fiori Shilly partecipa sentitamente al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore della famiglia **Cardinetti e Farsetta** gli amici:
Ferruccio, Marisa Brunet
Andrea, Carmelita Della Valle
Adolfo, Pia Delle Valle
Ezio, Rosanna Ellena
Gianni, Mariateresa Ghemar
Enzo, Liliana Magnino
Duccio, Enrica Olivo
Piergiorgio, Clara Rossi
Sergio, Franca Ruscalla

Giovanni Casale e figli partecipano al dolore di Vittorio, Ersilia e Adriana.

La Soc. **Kerma** partecipa al lutto di Adriana Farsetta.

Edy Margherita Fontana e figli partecipano al dolore della famiglia Farsetta.

Fabrizio e Lucia Pissetti sono partecipi al dolore della famiglia Farsetta.

Il
PROFESSOR
Emidio Guerrino Tucci
Cavaliere della Repubblica Italiana al merito del lavoro primo presidente I.A.C.D. Club Italia (International Association Clothing Designers) responsabile dell'ufficio modelli e direttore tecnico dell'Indugro S.A.
è morto in Madrid (Spagna) il 17 ottobre 1985.

r.i.p.

Sua moglie **Antonietta**, i suoi figli **Roberto, Massimo, Alessandro** con le rispettive mogli **Franca e Tiziana**, nipoti e parenti tutti pregano per il suo eterno riposo. La cerimonia avverrà il giorno 21 ottobre nel paese natale di Fara Filiorum Petri (Chieti).
— **Rozzano (MI)**, 18 ottobre 1985.

Il
PROFESSOR
Emidio Guerrino Tucci
Cavaliere della Repubblica Italiana al merito del lavoro primo presidente I.A.C.D. Club Italia (International Association Clothing Designers) responsabile dell'ufficio modelli e direttore tecnico dell'Indugro S.A.
è morto in Madrid (Spagna) il 17 ottobre 1985

r.i.p.

Il Presidente, i membri del Consiglio di Amministrazione, la Direzione e gli impiegati della Industrias y Confecciones Indugro S.A. nell'annunciare la grave perdita si uniscono al dolore dei familiari
— **Rozzano (MI)**, 18 ottobre 1985.

Il
PROFESSOR
Emidio Guerrino Tucci
Cavaliere della Repubblica Italiana al merito del lavoro primo presidente I.A.C.D. Club Italia (International Association Clothing Designers) responsabile dell'ufficio modelli e direttore tecnico dell'Indugro S.A.
è morto in Madrid (Spagna) il 17 ottobre 1985

r.i.p.

Il Presidente, i membri del Consiglio di Amministrazione, la Direzione, gli impiegati della Confia Ingles S.A. annunciano la grave perdita pregano per il suo eterno riposo.
— **Rozzano (MI)**, 18 ottobre 1985.

Il
PROFESSOR
Emidio Guerrino Tucci
Cavaliere della Repubblica Italiana al merito del lavoro primo presidente I.A.C.D. Club Italia (International Association Clothing Designers) responsabile dell'ufficio modelli e direttore tecnico dell'Indugro S.A.
è morto in Madrid (Spagna) il 17 ottobre 1985

r.i.p.

Direzione, impiegati, dipendenti dell'Investronica S.A. annunciando la morte del
PROFESSOR
Emidio Guerrino Tucci
si uniscono al dolore della famiglia
— **Rozzano (MI)**, 18 ottobre 1985.

Partecipano al lutto:
Ing. **Luis Carrera**
Ing. **Rodrigo Becerra**
Ing. **Fernando Alonso**
sig. **Arturo Romero**
Ing. **Ignacio Argote**
Ing. **Marco Pogliaghi**
dr. **Orio Pizzo**
dr. **Leonardo Salmieri**

«Non c'è amore più grande che donare la vita per gli amici»
(San Luca)

Troppo presto ci è mancato lasciando nel nostro cuore una piaga profonda
Secondo Villavecchia
medico
anni 81

Lo annunciano la moglie **Agostina**, i figli **Maria Pia, Giampaolo**, il fratello **Don Giuseppe**, nonna **Angiolina**, la zia **Ines**, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali nella chiesa parrocchiale di Monastero Torinese domenica 20 ottobre 1985 ore 16,30 partendo dall'abitazione. Un ringraziamento particolare al professor Buccioni che lo ha curato, confortato nella malattia, ai medici e personale dell'ospedale di Lanzo, al professor Gandini, dottor Capricci, dottor Fasoli, dottor Casale, ai colleghi, amici, pazienti per tanto premuroso affetto.
— **Monastero di Torinese**, 18-10-1985.

Madalene Favero è vicina in questo momento di grande dolore ad Angiolina, Mariapia e Giampaolo.

La famiglia **Lorenzo, Giovanni e Daniele Perelli** fraternamente commossi partecipano al dolore per la scomparsa del
DOTTOR
Secondo Villavecchia
— **Monastero**, 18 ottobre 1985.

Angela e Remo Casale partecipano vivamente al dolore di Agostina, Mariapia e Giampaolo.

La famiglia **Petretti Duet** partecipa al dolore.

Partecipano al lutto della famiglia Villavecchia:
Liliana, Pierluigi Farelli e famiglia
dottor **Franco Ferrero** e famiglia
dottor **Alberto Cameran** e famiglia
dottor **Franco Brisio**
dottor **Francesco Pieri**

Le famiglie **Caglio e Sebble** sono affettuosamente vicine ad Agostina e figli partecipando al loro dolore.

Sergio Grava e famiglia partecipano al dolore.

Annunziata, Silvio Giachetti costernati piangono l'amico **SECONDO.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Andrea Berutti

Ne danno il doloroso annuncio la famiglia e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Sacro Cuore di Gesù.
— **Torino**, 19 ottobre 1985.

Il nostro non è un addio ma un arrivederci. Ciao **ANDREA**. Mauri e Enzo.

Dirigenti e Tesserati del **Motoclub Tecnocross** con tutti gli amici del motocross partecipano al dolore della famiglia Berutti per la immatura scomparsa del caro
Andrea Berutti
— **Torino**, 19 ottobre 1985.

Ciao **ANDREA**, il tuo ricordo rimarrà vivo e immutato nel mio cuore, la tua immagine sarà sempre accanto a me a guidarmi e proteggermi in ogni gara. **Gianni Rinaldi.**

Tragicamente scomparsa
Anita Borsella
ved. Bresciani

La annunciano attoniti i figli **Bruno, Ernesto, Severino, Giulio**, le figlie **Franca, Angela**, i generi, nuore, nipoti e parenti tutti. La cerimonia funebre avrà luogo sabato 19 ottobre alle ore 10,30 nella parrocchia S. Lorenzo, via S. Marchese 10 fraz. Altessano di Venaria.
— **Torino**, 18 ottobre 1985.

L'avvocato **Gianfranco Zotto**, con i collaboratori del suo studio, partecipa al grave lutto dell'amico Bruno Bresciani.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Arturo Bicego

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Ina**, figli **Floriana e Fulvio**, genero **Luciano Canevese**, nuora **Rosanna Marial**, gli adorati nipoti **Sandra, Manuela e Luca**, il fratello, sorelle, parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 15,30 parrocchia San Michele Arcangelo Cappella Villaggio Snia (servizio gratuito). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 ottobre 1985.

(Segue da pagina 11)

THESAURA
Un nome. Un prestigio.

In questi giorni presenta
le novità di stagione di:

LANCASTER

JILSANDER

Davidoff
Cosmetics for Men

Alle clienti un omaggio particolare,
fino ad esaurimento.

AUT. MIN. CONC.

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: **TORINO**, via Roma 80 - via Maroncelli 32; **MILANO**, via Gaetano Negri 6/10; **BOLOGNA**, via Indipendenza 24; **CAGLIARI**, via Lamarmora 53; **FIRENZE**, viale Matteotti 34; **GENOVA**, via Ceccardi 1/14; **IMPERIA**, via Bonfante 1; **MANTOVA**, corso Vittorio Emanuele 2; **MODENA**, via dei Giardini 19/1; **NOVARA**, corso Mazzini 1; **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 3; **PARMA**, via Mazzini 8; **REGGIO EMILIA**, viale delle Abbadesse 4; **ROMA**, via Quattro Fontane 16; **SASSARI**, portici Chiaro 3; **SAVONA**, via Astengo 1/71; **SANREMO**, via Gioberti 47; oltreché presso tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Publikompass S.p.A.**, corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 30 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta della imposta pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 3300 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati **L. 1650**, tecnici **L. 2100** dirigenti **L. 2150**. Rubrica 9 e 11 (domande) **L. 1650**. Avvisi urgenti (data fissa o numero): 9 doppio. Numeri urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 300. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassella aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere Publikompass a... 10100 Torino». L'importo del nolo cassella è di L. 900 per decade, oltre un rimborso di L. 3000 per le spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare la lettera e di incassarne le relative quote effettivamente inerenti agli annunci, non trattando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se sprovviste o sottocarrate.

Per ogni speciale esigenza interverrà con ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte quante Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

VENDESI pressa meccanica a 2 montanti come nuova «Rovetta» tipo SE2-400-2150 pot. tonn. 400 corsa slitta 508 sup. lav. 2130x1220 - presse Bliertz-Sasa 2 montanti pot. tonn. 150 sup. lav. 1642x1017 presse balconi, tipo MTR tonn. 120, MTR6 tonn. 200, MTR5/L 250-30 pot. tonn. 250 2 bielle, presse Benelli pot. tonn. 60/100, impianto completo Colandra con Aspo doppio «Kiel Bruderer» rulli 19 largh. nastro mm 200 aperta, mm 3 registro avanz. da 329 a 700 mm con lettura automatica semivuoto, disselratrice (raddrizzatrice «Genevoise» Hydropilc 6A completamente accessoriata, elettronicamente «Sasamatic». Telefonare ore ufficio 969.938.

2 Affari e capitali

BROKERFIN
531.1552/3 in 24 ore finanzia L. 1-30 milioni con visita a domicilio disoccupati, commercianti, artigiani, ditte.

PRIVATO presta i soldi sulla fiducia a correntisti bancari. Massima riservatezza e rapidità. Telefonare 698.833.

3 Aziende, negozi

A.A. DI SALVATORE 887.183 - 587.836 corso Turati 13 D cessioni e rilievi attività commerciali di ogni genere.

A. AZIENDAL MARKET società gruppo Casamercato (011) 650.2175 compra vende attività di ogni genere e prezzo.

ABAMEC 511.501 tintoria zona piazza Bengasi, alloggio retrostante, buon incasso adatta 2 persone sole.

ABAMEC 511.501 ristorante centro Torino, avviamento 35ennale, L. 1 milione 100 mila incasso giornaliero cede.

ABAMEC 511.501 abbigliamento centro Giorgine arredo nuovissimo, L. 1 milione incasso giornaliero, cede.

AFFARE bar bilaterale Avigliana ottima gestione buon giro d'affari minimo contanti vendesi. Tel. 380.810.

AUTOSCUOLA zona signorile ottima clientela patenti superiori buon utile cede L. 42 milioni. Frans 521.4012.

AZIENDAL MARKET 650.2175 tintoria corso Regina Margherita mq 40 più retro. Occasione interessante. Dilazioni.

AZIENDAL MARKET 650.2175 parrucchiere uomo corso Lecce 70 mq 3 posti lavoro. Affitto L. 140.000 mensili.

AZIENDAL MARKET 650.2175 tintoria zona Lungo Dora Firenze 60 mq. Attrezzature modernissime. Clientela fissa.

AZIENDAL MARKET 650.2175 alimentari zona piazza Statuto tabella 3-VII completo locale. Richiesta interessante.

AZIENDAL MARKET 650.2175 parrucchiere uomo zona ventennale avviamento cedesi ottima attività. Minimo contanti.

AZIENDAL MARKET 650.2175 licenza bar super trentennale. Richiesta ragionevole. Dilazioni.

AZIENDAL MARKET 650.2175 elettrauto condizionatori antifurto attrezzature ottime. Minimo anticipo. Dilazioni.

AZIENDAL MARKET 650.2175 autoriparazioni diesel corso Regina attrezzature complete buona clientela. Dilazioni.

BAR fronte mercato orario ridotto L. 700 mila al dì cedo causa salute facilmente. Tel. 77.94.81.

BAR super centrale mercato uffici paesaggio incasso dimostrabile desno ridotto pagamento agevolato. Tel. 360.910.

BIANCHERIA arredamento abbigliamento angolare zona precollina dopo 18 anni cedo L. 43 milioni. Tel. 580.055.

CARTOLIBRERIA con tabelle XI - XII - XIII - XIV incasso L. 85 milioni affranno L. 50 milioni, dilazionabili. Tel. 511.236.

CARTOLIBRI centrale fronte scuola ville L. 22 milioni facile gestione cede L. 36 milioni Frans. Tel. 521.4020.

CASA del parmigiano zona altamente commerciale incasso L. 1 milione 300 mila giornalieri L. 50 milioni. Tel. 511.236.

DI SALVATORE 687.635 cedo profumeria centrale scelta clientela adatta persona sola utile incrementabile dilazioni.

FRUTTA verdura alimentari zona S. Rita massaio L. 140 milioni annui L. 35 milioni dilazioni. Tel. 511.236.

IACOMINO cessione azienda negozi cerca ricerca analisi commerciali di tutti i generi finanziamenti. Tel. 695.234.

IACOMINO tel. 695.234 cede centralissima non azienda commerciale letteralmente specializzata cassettoni porte blindate annessa attività artigianale giro affari L. 700 milioni utili dimostrati incrementabili eventuale forma societaria persona attiva competente.

IMPORTANTE gruppo finanziario organizzato per acquisti di attività commerciali artigianali ed industriali è interessato a valide offerte. Rivolgersi con massima serietà e fiducia. Tel. 548.787.

LAVANDERIA zona Pavese incasso L. 3 milioni al mese L. 25 milioni dilazioni. Studio Grisaci, tel. 311.236.

LOANO centro cedesi panificio e pasticceria, arredamento formato. Telefonare 019 669 026 - 669 816.

MACELLERIA bovina attrezzatissima ottimo incasso per impossibilità conduzione tratto cessione. Tel. 598.771.

ULTIMO affare cedesi minimarket frutta verdura posizione commerciale, unico in zona. Telefonare 780.2588.

PANIFICIO con rivendita Crocetta incasso L. 400 mila attrezzato cede L. 160 milioni dilazioni. Frans 521.4020.

PRECOLLINARE laterale moderna incasso L. 350 mila incrementabile cede L. 20 milioni dilazioni. Frans 521.4012.

URGE persona con laurea in Camera Commercio per proposto bar. Telefonare 383.810.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI negozio in affitto 40-50 mq zona centro. Telefonare 506.888.

FIMINTER affitta capannone 1600 mq corso Taranto costruzione recente uffici mq 250 altezza 9 m. Tel. 557.0021.

LIBERO grossi corso R. Margherita vendiamo muri negozio mq 80 con magazzino mq 120 piano cantina. Tel. 591.980.

NEGOZIO libero zona S. Paolo commerciale mq 65 con 3 vetrine retro servizi cantina. Studio RO 524 211 - 532.711.

RIVALTA libero capannone industriale mq 1800 doppio passo carraio vano ufficio terreno recintato 2000 mq vende C.I.R. L'immobiliare 011.320.0421

SERMI libera via G. Quintino locale mq 138 con retro cantina passo carraio L. 145 milioni, permute. Tel. 519.801.

SERMI libero corso Matteotti ufficio mq 196 cantina sottostante mq 100 passo carraio L. 235 milioni. Tel. 519.801.

STABILE intero ad uffici libero 9000 mq vicinanze piazza Statuto. Mecasa-vende 533.025

STABILE intero ad uffici 2000 - 4000 - 6000 mq libero Torino Ovest nuovo. Mecasa, tel. 533.025.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. AD ambosessi giovani anche se 1° impiego offresi sito guadagno. Presentarsi tutti i giorni via Nizza 21 E.

impiegati

PRIMARIA società nazionale di servizi finanziari seleziona ambosessi 25/30 anni per attività tempo pieno, part-time. Si richiede esperienza pluriennale di lavoro organizzato. Tel. 811 318.270 - 811.573.

tecnici

CERCASI esperti messa in servizio con P.L.C. Texas e simili lavoro continuativo. Tel. 930.2414.

8 Rappresentanti

B.I.S. azienda leader nel settore servizi in Europa operante in Italia da circa 15 anni per apertura nuova filiale in Torino rifinanziamento n. 3 ricerca n. 1 espositore di zona che abbia almeno maturato 2 anni di attività di vendita «settore servizi» che desideri inserirsi in modo duraturo in una società che può consentirgli notevoli soddisfazioni. Età 27-35 anni. E' previsto un trattamento economico ben correlato alle effettive capacità ed esperienze. Rifinanziamento n. 4 ricerca n. 2 diplomati di ragioneria «anche prima esperienza». Offresi rimborso spese di L. 600 mila mensili più provvigioni per un totale di L. 1 milione 500 mila-2 milioni 200 mila mensili. Inquadramento di legge. Il candidato deve possedere i seguenti requisiti: auto propria libero subito età 23-32 anni. Il colloquio verrà effettuato in Torino. Per appuntamento telefonare dalle ore 9 alle ore 12.30 allo 02 393.801.

MERCEDES 350 SLC coupé Silver '78 rarità inutile vende in garanzia Floreuto corso Turati 13/D.

RANGE Rover 4 p. bianco '84 pochissimi km gfuricaccessoriato vende in garanzia Floreuto corso Turati 13/D.

SAAB 900 GLI vetro metallizzato '83 accessoriato unicoproprietario vende Floreuto, corso Turati 13/D.

SAAB 900Y 4 p. bianco '83 APC aria condizionata tetto apribile vende Floreuto sede corso Turati 13/D.

RENZA cambio vendiamo 128, Panda, A112, Regata, Prisma, Alfa Romeo, Dedra, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 668.001.

VOLVO 760 turbo diesel verde '84 tetto apribile pelle aria condizionata vende Floreuto corso Turati 13/D.

16 Motocicli

COMPERA adesso la tua moto e lasciala in deposito da noi avrai tutto l'inverno per poterla pagare senza cambiali e senza interessi. Motomarket corso Giulio Cesare 175. Tel. 202.204.

18 Acquisto alloggi

A. IMPIEGATO acquista 2/3 camere mq 70/120 zona corso Francia - Caselle Vinca - Rivoli. Tel. 598.880 - 598.663.

A Torino professionisti cercano in qualsiasi zona alloggi liberi di ogni dimensione. Telefonare 532.364 - 544.703.

ABBIOGNA libera camere livello con accesso al piano alto. Assicurasi pagamento per contanti. Tel. 687.834.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro marzo). Pagamento 50% subito saldo consegna chiavi. Tel. 517.891 signor Orso.

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino di 2-3 camere servizi terme accenno pagamento contanti. Tel. 704.875.

ACQUISTO dal proprietario alloggio libero a Torino mq 100 pagamento contanti subito. Tel. 242.100.

ACQUISTO solo dal proprietario 2 camere in livello massimo 25 anni tel. 839.732 negozio tel. 640.7437 pasti.

ALLOGGIO acquistasi anche da ristrutturare 2 camere cucina bagno con accenno, purché libero. Telefonare 539.181.

APPARTAMENTI, intari stabili, ville, casette Casamercato Pegabenconcertanti Aperto sabato pomeriggio (011) 6566 corso Massimo d'Azeglio 23, Torino.

AUTOGRUP Spa corso Giulio Cesare 334 tel. 202.833 corso Racconigi 76. Tel. 380.268. Vasto assortimento usato benzina diesel ogni marca garanzia Sua permuta e dilazioni.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata. Massima valutazione. Corso Tortona 9, tel. 871.643.

CAMION OM 50 passo lungo telonato ottimo condizioni vende privato. Telefonare 856.406 ore ufficio.

MASERATI Biturbo S grigio azzurro '84 unicoproprietario vende Floreuto corso Turati 13/D.

CERCASI urgentemente 3 camere livello e servizi zona S. Rita Francia, pagamento in breve tempo. Tel. 800.4068.

CRIMALDI
corso L. Einaudi 39 bis, tel. 506.464, cerca appartamenti liberi in qualunque zona, pagamento rapido e in contanti.

IACOMINO IMMOBILI tel. 695.234 ricerca vende alloggi tutte zone varie metrature pagamento contanti.

PICCOLO alloggio acquistasi libero in Torino pagamento entro fine anno. Tel. 75.88.83.

PRIVATO acquista 2 camere tinello cucinino vuoto semicentrale casa bella a L. 60 milioni. Tel. 473.0116.

PRIVATO acquista per contanti alloggio anche da ristrutturare preferire Crocetta mq 130-160. Tel. 745.051 - 743.971.

RAPPRESENTANTE acquista alloggio di 2-3 camere tinello cucinino servizi pagamento per contanti. Tel. 696.11.36.

URGE acquisto per contanti monolocale (possibilmente S. Rita-Torino Sud), terzo secondo. Tel. 508.691.

19 Vendita alloggi

A.A. CEDICASE 513.916 libero adiacente Lungopò Machiavelli affare mq 32 camera cucinotto servizi. L. 24 milioni.

A.A. CEDICASE 513.916 libero via Cibrario affare 2 camere cucina servizi ingresso terme ascensore L. 45 milioni.

A.A. CEDICASE 513.917 libero via Cuneo recente panoramico salone camera tinello cucinino mq 85 L. 78 milioni.

A.A. CEDICASE 513.916 libero grossi piazza Massaua soggiorno 2 camere cucina abitabile servizi mq 95 L. 85 milioni.

A.A. CEDICASE 513.916 libero corso Francia ottimo salone 2 camere cucina servizi L. 70 milioni eventuale box.

A.A. MULTICASE 553.487 libero Barriera Milano ristrutturato soggiorno 2 camere cucina bagno cantina L. 60 milioni.

A.A. MULTICASE 55.51.48 libera S. Rita grosso stabile camera tinello cucinino servizi cantina 64 L. 43 milioni.

A. SIGNORILE via Genova corso Matteotti alloggio nuovo mansardato 2 camere servizi. Tel. 504.249.

ADIACENTE c. Montecucco libero ampio camera tinello servizi vendesi a prezzo interessante dilazioni. Tel. 741.3128.

ADIACENTE corso Monregalia libero ingresso 2 camere cucina bagno L. 42 milioni ristrut. Tel. 467.741.

ADIACENTE corso Dante libero 2 camere cucina servizio affare L. 36 milioni dilazionabili. Tel. 630.163.

ADIACENTE piazza Statuto ritirio libero camera tinello di mq 75 L. 57 milioni volendo ristrutt. Tel. 687.834.

AFFARE alloggio libero semicentrale 2 camere tinello cucinino bagno L. 18 milioni più mutuo. Tel. 741.3128.

AFFARE corso Giulio Cesare libero camera cucina bagno terme ascensore L. 35 milioni. Tel. 630.163.

AFFARE villette libere Grugliasco composte 3 camere cucina servizi ingresso lavanderia giardino vendesi. Tel. 583.906.

AL 516.229 A libero Parella camere cucine servizi terme panoramico L. 26 milioni. Centro immobiliare.

AL 516.229 B Pianezza in villa unifamiliare recente su 2 piani più dependance terreno mq 3000. Centro immobiliare.

AL 516.229 D corso Trapani adiacente libero salone 3 camere cucina ripostigli terrazzo. Centro immobiliare.

AL 516.229 D corso Mancalieri Lungo Po libero signorile recentissimo mq 190 box doppio giardino privato e condominiale taverna Centro immobiliare.

AL 548.153 A corso Belgio libero soggiorno 3 camere cucina servizi ottima posizione. Centro immobiliare.

AL 548.153 B libero Parella signorile 3 camere cucina servizi luminoso L. 89 milioni. Centro immobiliare.

AL 548.153 C corso Tassoni libero signorile su 3 piani mq 230 panoramico piano unico. Centro immobiliare.

AL 548.153 D corso Grimaldi adiacente libero ampio 3 camere cucina bagno 2 balconi. Centro immobiliare.

ALLA residenza Pinerolo 2, vendesi alloggi in palazzine signorili immerse nel verde. Iva 2% mutuo. Tel. 0121 76.964.

ALLOGGIO libero piano rialzato in casa d'epoca (corso Abruzzi-Einaudi) 4 vani 85 mq L. 74 milioni. Tel. 648.425.

ALLOGGIO vicinanze Conestabile libero mq 70 in casa signorile a nuovo ingresso soggiorno cucinotto grande camera ampio bagno terzo metano individuale ascensore svendiamo 67 milioni contanti. Orlab Immobiliare s.a.s., 540.220.

ALPIGNANO appartamento 2 camere tinello cucinino servizi ingresso cantina dilazioni. La Torre, tel. 220.1996.

APPARTAMENTO libero vicinanze Porta Nuova mq 160 salone 4 camere tinello cucinino doppi servizi ripostiglio cantina rimesso e nuovo signorilissimo vendiamo urgentemente. Orlab Immobiliare s.a.s., tel. 540.220.

ATTICO in via Filadelfia fronte stadio alloggio di 1 camera grande camerella tinello cucinino bagno 2 ripostigli terrazzo cantina e cantina L. 56 milioni. Telefonare 537.708.

ATTICO
libero centralissimo signorile ampio salone studio 2 camere cucina disavvisi box auto. Grimaldi Elite 506.019.

AVIGLIANA libera casa parzialmente rinnovata con terreno L. 85 milioni. Tel. (011) 606.691.

BARRIERA Milano libero camere livello bagno tutte nuove L. 37 milioni di cui L. 15 milioni rateizzati. Tel. 539.701.

(continua)

SOGEA

l'usato senza macchia e senza paura

Gli incontentabili che cercano una vettura di completa affidabilità trovano nell'usato SOGEA le proposte più interessanti e convincenti, garantite dalla serietà e dal prestigio SOGEA.

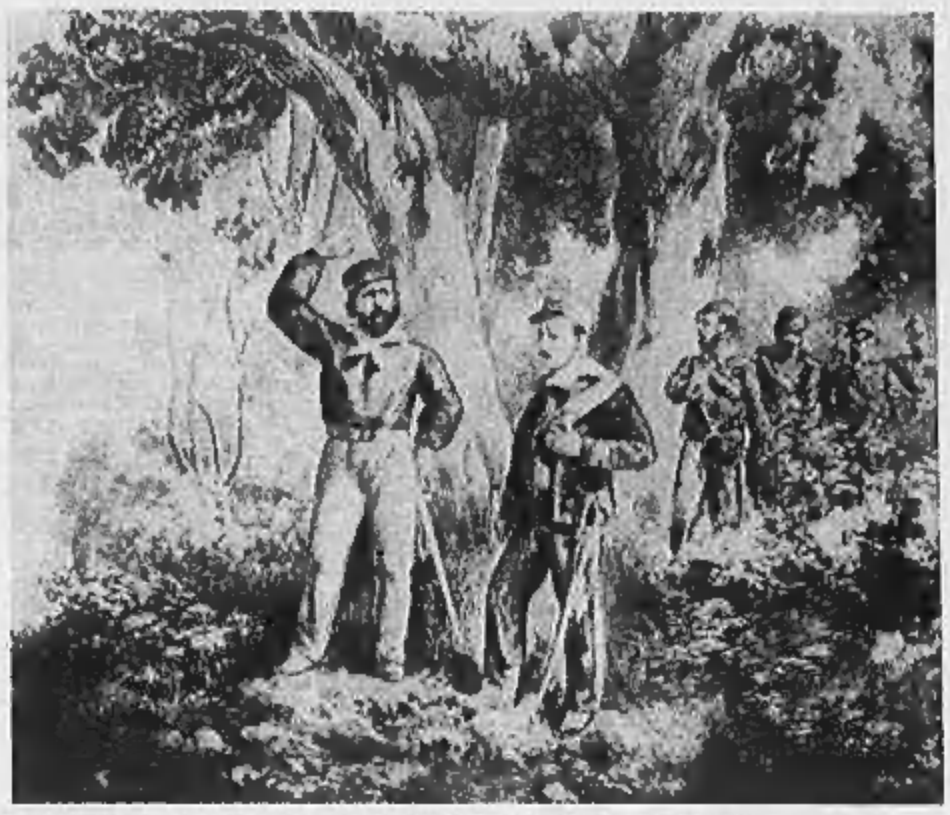
Concessionaria Alfa Romeo - Torino C.so Siracusa 40

Una dura sentenza degli allievi del Liceo «Capizzi», a Bronte

IMPUTATO BIXIO, COLPEVOLE

GIA' NEL 1972 IL GENERALE GARIBALDINO FU PROCESSATO DAL CINEMA

Ieri a Bronte è cominciato il simbolico processo a Nino Bixio, protagonista in Sicilia di una pagina controversa della nostra storia risorgimentale. Il dibattimento è presieduto da Giuseppe Alessi, ex presidente della Regione Siciliana. In veste di giudici siedono i membri della Corte Costituzionale Antonino La Pergola ed Ettore Gallo, il membro del Consiglio Superiore della Magistratura Vittorio Frosini e Martino Nicosia, primo presidente della Corte d'appello di Catania. Accusatori sono gli avvocati Armando Radice e Sebastiano Aleo, mentre i difensori sono i docenti di diritto penale Guido Zicconi e Cesare Zaccone. Analogo «processo» nei giorni scorsi si era svolto per iniziativa degli alunni del Liceo Capizzi e si era concluso con la «condanna».



Garibaldi e Nino Bixio a Calatafimi

Un processo assai distinto contro Nino Bixio e il mito dei garibaldini era già stato intentato dal cinema italiano nel '72 attraverso un film di Florestano Vancini.

Siamo, allora, nel pieno della fioritura assantottina e persino lo spettacolo commerciale ambisce alla qualifica di cinema d'intervento. Per Vancini il *Bronte: cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato* rappresenta l'occasione non tanto di attuare una revisione storica quanto piuttosto di proporre un'azione politica.

Vancini, Nicola Badalucco, Fabio Carpi e Leonardo Sciascia sceneggiano con vigoria la complessa materia cronistica. A Bronte nel Catanese, a mezzo dell'estate del 1860, il Circolo dei Civili cerca di adattare il paese alle esigenze rivoluzionarie propugnate dall'avanzata dei Mille attraverso la Sicilia per risalire alla borbonica capitale di Napoli. L'avvocato Nicola Lombardo, un liberale chiamato al Comune per un'incerta dichiarazione del governatore di Catania, cerca di riorganizzare la piccola società contadina all'insegna della giustizia e della libertà.

Ma i picciotti hanno fame (di pane, non di riforme) e occupano indebitamente il municipio instaurando una grezza forma di governo popolare. Nino Bixio, preso dai preparativi dello sbarco in Calabria, non può assolutamente lasciarsi alle spalle un focolaio d'insurrezione e perciò i garibaldini a Bronte in veste di tutori dell'ordine. Sono arrestate senza particolare discernimento 150 persone, viene istituito un tribunale militare che a sua volta pretende d'impartire lezioni di etica rivoluzionaria.

A questo punto il film prende la piega amara e il ritmo concitato degli avvenimenti rovinosi che rievoca. In poche inquadrature e in secche sequenze vediamo gli ufficiali costringere l'accusa a cinque persone, riconoscerle colpevoli e al termine d'una sola giornata condannarle alla fucilazione. Muore anche l'avvocato Lombardo e con lui, forse, l'idea d'una nuova democrazia che sarebbe subentrata alla reazione borbonica.

Per molti addirittura — e il film si attiene scrupolosamente a questa tesi — l'impresa garibaldina e la benedizione sabauda costituirono una diversa forma di guerra di dominio e d'annessione. Florestano Vancini cita Romano, Candeloro, Colajanni e Smith per dimostrare che non polemizza a vuoto e sottolinea la sua origine contadina per ricordare che non ama l'accademismo.

Del resto, una dozzina d'anni dopo in occasione del primo ciak di *La mia nel bicchiere* del romanzo di Norino Rossi, avrebbe dichiarato di trovare proprio nel proletariato contadino la dignità e il rispetto degli uomini: «*I contadini emiliani e romagnoli non vivevano nella rassegnazione alla fine Ottocento, ma si trovavano chiusi nella loro povertà che talora diventava povertà anche intellettuale. Nella loro ignoranza, nel loro analfabetismo essi possedevano tuttavia una straordinaria ricchezza morale: avevano memoria d'un passato ancora peggiore e speravano in un futuro migliore, una speranza accompagnata e sorretta dalla volontà di cambiare le cose*».

L'intuizione profonda di Vancini, ritornando al *Bronte*, consiste appunto nel dare ai picciotti siciliani che la storia dei grandi avrebbe poi rapidamente zittito. Il regista si misura con il passato per trovare la coerenza della verità umana («*Non esiste altra verità al di fuori dell'umanità*»). Perciò rischia scientemente la retorica fin dall'ambizioso sottotitolo del suo lungometraggio: non si tratta d'una vicenda che i libri di storia non hanno raccontato ma d'un massacro che caso mai i libri di scuola non hanno raccontato.

L'odio per l'ingiustizia — una costante nella carriera di Vancini — gli viene spontaneo nella rielaborazione di motivi insieme sentimentali e politici. Rivedere oggi il suo film d'esordio *La lunga notte del '43* con Enrico Maria Salerno e Gino Cervi serve a capire il peso della dittatura, qualunque colore rivesta, e l'avvilimento delle masse, di qualsiasi livello esse siano.

In *Bronte*, che non è documentario con esibizione di documenti e scoperta di paesaggi, ci affacciamo in ogni modo su una storia con personaggi. Nel personaggio principale di Nino Bixio interpretato da Mariano Rigillo, risiede il limite dell'operazione di Florestano Vancini.

Il generale Bixio, ha scritto Tullio Kezich, rischia di apparire come una prefigurazione di Kappler: «*Il che potrà forse bastare a livello politico, ma è troppo poco sul piano della verità artistica*».

Piero Perona

ERA UN SOLDATO E GARIBALDI LO AMMIRAVA

Avventuriero dalla culla alla tomba. Marcello Staglieno, che a Nino Bixio ha dedicato la biografia più recente, lo presenta così: «*Mozzo a 13 anni, volontario della marina sarda a 18, combattente della Repubblica Romana, capitano di carrette sui cinque oceani, tenente colonnello nel 59, "Secondo dei Mille", generale nell'esercito regolare, deputato al Parlamento e senatore del Regno*».

Un curriculum di tutto rispetto, un carattere forgiato a colpi di sciabola: più portato per gli squarci della baionetta che non per la raffinatezze della strategia.

Nasce a Genova nel 1821 e muore di colera a 52 anni al largo di Sumatra, dopo essere tornato a fare il marinaio, povero in canna e carico di debiti. Lo si ricorda sui libri di scuola per essere stato il comandante in seconda di Garibaldi nella spedizione dei Mille e per l'eccidio di Bronte. Ma chi fu veramente Girolamo (detto Nino) Bixio? Che cosa si nasconde dietro a quel ritratto che campeggia di solito sulle enciclopedie e sui libri di storia: lui sull'attenti, una mano sulla sciabola, l'altra a sostenere la mantellina militare?

Denis Mack Smith, nella sua biografia di Garibaldi, lo definisce «*una testa calda*». Gli apologeti del Risorgimento videro in lui «*una gloriosa figura*». Oggi, la maggior parte dei contemporanei lo considera uno spietato mercenario responsabile di sanguinosi eccidi. Chi ha ragione? Come sempre la verità non è tutta da una parte e un giudizio onesto deve tener conto di più fattori.

Se una cosa si può dire è che Nino Bixio fu di certo un personaggio. Violento, impulsivo, facile agli eccessi. Poco mancò che una sua sciocchezza, proprio agli inizi della spedizione dei Mille, facesse fallire l'impresa. Lo ricordano il suo biografo G. Guerzoni, autore de «La vita di Nino Bixio» (Firenze 1875) e Giuseppe Cesare Abba il cronista della spedizione dei Mille con il volume «Da Quarto al Volturno». La notte tra il 10 e l'11 maggio 1860 Bixio avrebbe speronato con la sua nave, «il Lombardo», il secondo vapore che trasportava i garibaldini, «il Piemonte», se lo stesso Garibaldi, sul ponte sul ponte dell'imbarcazione che stava per essere investita non avesse gridato: «*Bixio! Oh Bixio, volete colarci a picco?*». Al che Bixio rispose: «*Generale, non vedevo più i segnali*». E Garibaldi: «*Ma non vedete che siamo in acque nemiche!*».

Ecco Bixio: istinto e impeto prima del cervello. Eppure per lui Garibaldi aveva un debole. Lo chiamava il suo «*figliolo discolo*» soprattutto perché ne apprezzava il valore. E' vero: Bixio era un valoroso. E almeno su questo tutti i biografi sembrano d'accordo. A Calatafimi si comportò da eroe. Racconta G. Brandi in «I Mille da Genova a Capua»: «*Le gran schioppettate che ebbe quel demonio almeno alla destra dove il cigolio è più basso, sono impossibili a dire. parve fatato e corse e ricorse e sventolò la bandiera sul muso ai nemici, senza che neppure uno stoppaccio lo cogliesse, gridando come un falco in mezzo al fumo che accecava gli occhi e ammorbava con il puzzo acre dello zolfo*».

Era quel che si dice «un duro». L'esibizionismo era il pezzo forte del suo carattere, l'arroganza il momento che rendeva ancora più labile un'ambizione sconfinata. Però era un soldato. Temerario e baldo fin che si vuole, ma lontanissimo dal bluff e dalle finzioni. In battaglia non mandava gli altri davanti a lui. Era lui a muoversi per primo. Per questo i soldati lo stimavano e Garibaldi lo adorava. Bixio era il solo a incutere disciplina agli uomini, a inquadrarli quando procedevano in modo disordinato o a farli scattare quando erano stanchi. E in quel «mezzo esercito» che erano i Mille c'era bisogno di un uomo che fosse comandante e carabiniere, spadaccino e cow-boy.

Bixio era tutto questo e forse qualcosa di più. Anche uno spietato esecutore? Lasciamo la parola al suo biografo Staglieno: «*Lo raggiunse la notizia di disordini scoppiati in numerosi paesi del Catanese, a Randazzo, Castiglione, e soprattutto Bronte, sulle pendici occidentale dell'Etna. I contadini, esasperati dalla secolare scriminante dominazione dei "galantuomini", ne avevano selvaggiamente massacrato intere famiglie, bruciandone e saccheggiandone le case; avevano messo a fuoco i municipi*». Bixio arrivò a Bronte da solo, a piedi: «*Lo spettacolo era orrendo, case in fiamme, gente sgozzata e squartata per le strade, il cadavere di una donna col seno reciso*».

Nino Bixio nel 1873

Bixio ordinò l'assalto alle case dei ribelli e cinque fucilazioni. Un'esperienza che lo segnò nell'animo. In una lettera alla moglie Adelaide avrebbe scritto: «*Una missione maledetta, dove un uomo della mia natura non dovrebbe mai essere destinato*».

Mauro Anselmo

Dopo la sentenza dei giurati-studenti, comincia il vero dibattimento

«SOTTO ACCUSA E' IL RISORGIMENTO»

Giudici «eccellenti» e due avvocati difensori di fama

BRONTE — «*Bixio era un rozzo, un burattino nelle mani del capo, un generale dalla mentalità infantile che voleva soltanto coprirsi di gloria*».

I giudici degli allievi del liceo Capizzi di Bronte sono duri, inappellabili. Anticipando il vero processo contro l'eroe garibaldino, che si celebra in questi giorni nel piccolo centro dell'Etna, gli studenti di Bronte hanno anche messo sotto accusa il Risorgimento.

Le imputazioni nei confronti di Bixio, un generale *normalizzatore* inviato da Garibaldi a sedare le prime sommosse dei contadini, sono circostanziate: per Alfio Caruso della III A, Bixio «*doveva condannare qualcuno a tutti i costi*», mentre Giuseppa Bontempo «*per il generale i contadini erano come negri*». Valeria Langhitano rincara la dose: «*Ha voluto dare un esempio agli altri paesi che stavano insorgendo*».

La sentenza è quasi unanime: 35 alunni si sono dichiarati per la colpevolezza, per uno soltanto Bixio era innocente: «*Obbediva alle dure necessità della politica*».

Presidente del minitribunale il colpevolista Nicola Sanfilippo, preside dell'istituto. Per Sanfilippo dal giudizio sull'uomo bisognerebbe passare al contesto storico:

27 maggio 1860: Garibaldi entra a Palermo da Porta Termini. Nella battaglia Bixio rimane ferito

«*Il processo a Bixio — spiega — è un'occasione per dimostrare che il Risorgimento fu una guerra di conquista e non di liberazione, di asservimento ad altri padroni. I garibaldini volevano liberare il Sud Italia dai Borboni, mentre per i contadini libertà significava pane e terra, pensavano davvero che fosse finita l'epoca delle sopraffazioni*».

Dello stesso parere sembra il sindaco Pino Firrarello, organizzatore del vero processo storico che ricorda il 135° anniversario della rivolta del paese siciliano. Firrarello, 48 anni, democristiano, vuole riscrivere insieme con i suoi concittadini un pezzo di storia e commemorare le cinque vittime della strage.

Trovare la giuria e la pubblica accusa per il processo storico è stato facile. I problemi sono invece sorti quando si è dovuta formare la difesa: pronipoti del generale non ce ne sono più, gli unici avvocati che hanno accettato di difendere la memoria postuma di Bixio sono stati Cesare Zaccone, docente all'Università di Torino, e Guido Zicconi, un legale catanese.

Il ruolo di giudici è stato assunto dal costituzionalista Antonio La Pergola (presidente), dal senatore Giuseppe Alessi, ex presidente della Regione siciliana, dal costituzionalista Ettore Gallo, dal primo presidente della corte d'appello di Catania, Martino Nicosia, e da Vittorio Frosini, del Consiglio superiore della magistratura.

Una giuria eccellente per processare un eroe forse passato di moda, ma che ai suoi tempi trovò dei validi sostenitori nella storiografia garibaldina. Parlare di Bixio, inviato a Bronte per difendere la ducea di Horatio Nelson, un altro eroe, è però anche un espediente per discutere di Bronte e dei suoi tanti problemi di paese marginale, famoso soltanto per la coltivazione del pistacchio. Il verdetto, infatti, non sarà stilato in camera di consiglio, ma in un pubblico dibattito al quale parteciperanno gli storici Rosario Romeo, Aldo Garosci e Giuseppe Giarrizzo, vice sindaco socialista di Catania.

Un modo di ricordare il passato, ma anche di discutere del presente. Nino Bixio per gli abitanti di Bronte è da tempo sceso dal piedistallo della sua statua.

Davide Banfo

Ma c'è malumore tra i vignaioli per i prezzi

LA VENDEMMIA E' PRESTIGIOSA PER BAROLO E BARBARESCO

ALBA — Con risultati qualitativamente ottimi che confermano le previsioni di una vendemmia prestigiosa, prosegue nell'Albese la raccolta delle uve giunta ormai alla fase finale. In questi giorni si stanno raccogliendo i nebbioli da barolo e barbaresco. I grappoli fanno registrare gradazioni elevate, eccezionali, fino a 21 gradi Babo che daranno vini robusti di 14 gradi, adatti all'invecchiamento. I tecnici sostengono che, in generale, quest'anno i vini si presentano con un profumo «fruttato», risultato di un favorevole andamento stagionale e che le varie componenti del vino come alcol, acidità, estratti sono in rapporto molto equilibrato. Per quanto riguarda i nebbioli però vi è un po' di malcontento tra i vignaioli per i prezzi. Alcune partite di uve da barolo hanno spuntato 2000-2500 lire al mg, ma altre sono state cedute a prezzo inferiore oppure senza fissare le quotazioni che saranno poi concordate in un secondo tempo. Per le uve barbaresco i prezzi si aggirano sulle 2000 lire il mg. Trattandosi di un'annata che tutti riconoscono qualitativamente ottima, gli agricoltori speravano di ottenere almeno 10 mila lire il mg. Invece la offerta da parte delle aziende vinificatrici sono inferiori. Queste ultime sostengono che si tratta di vini che prima di essere messi in commercio dovranno essere tenuti a lungo in cantina per l'invecchiamento (tre anni il barolo, due il barbaresco) con aggravio dei costi.

Risultati buoni hanno ottenuto il dolcetto, che è stato pagato fino a 2000 lire il mg e le stesse barbere, non sempre molto apprezzate, che hanno spuntato sino a 2000 il mg. nella destra Tanaro, nelle zone dove sono coltivate spesso a fianco dei vigneti da barolo e sulle 5000 lire nella sinistra Tanaro. I nebbioli d'Alba sono pagati da 7 a 8 mila lire il miriagramma.

Per quanto riguarda la quantità è ritenuta «normale», con qualche punta inferiore alla media in certe posizioni. La normalità della produzione è confermata dal fatto che, quest'anno, per i vini doc e docg, non è stata apportata nessuna diminuzione alla produzione consentita dai disciplinari delle varie uve che è di 60 quintali per ettaro per barolo, barbaresco, dolcetto di Diano e Dogliani; 90 quintali per ettaro per dolcetto e nebbiolo d'Alba; 100 quintali per la barbera d'Alba; 110 per il moscato.

Gianfranco Fiori

Una denuncia di Italia Nostra

I GABBIANI TRASPORTANO PARASSITI

IMPERIA — *Spesso i gabbiani sono chiamati «gli spazzini del mare» per la voracità con la quale divorano i resti gettati fuori bordo dalle navi. Ad Imperia essi stanno acquisendo la più semplice denominazione di «spazzini urbani»: lo ha reso noto «Italia Nostra» nel segnalare che centinaia di tali volatili vanno, ogni giorno, a rifornirsi di viveri fra i rifiuti e le immondizie della discarica pubblica di Ponticelli, nei pressi di San Lorenzo Mare: subito dopo essi vanno a riposarsi sul tratto marino antistante dove, in certe ore, formano come un lenzuolo bianco palpitante di vita. Ma perché la segnalazione di «Italia Nostra»? Perché essi, in questa loro trasmigrazione dai rifiuti al mare, portano con sé, attaccate alle piume sporche, uova ed altri parassiti.*

Ha detto Angelo Tagarelli, presidente di «Italia Nostra»: «Questa discarica a due passi da Imperia e San Lorenzo, in piena zona turistica, costituisce uno scandalo che deve cessare al più presto; bisogna che il problema dello smaltimento dei rifiuti solidi urbani non soltanto di Imperia, ma dell'intera fascia della Riviera dei Fiori, sia affrontato al più presto».

Nel corso dell'assemblea annuale dei propri soci «Italia Nostra» ha affrontato altri problemi. Fra questi quello dello scarico in mare delle fognature cittadine. E' stato sollecitato il completamento del collettore che, partendo dalla foce dell'Impero, dovrà convogliare tutti gli scarichi neri di Imperia a circa tre chilometri al largo, ad oltre quaranta metri di profondità, tale da garantire contro ogni inquinamento. L'assessore all'Ecologia, Gerolamo Soglietto, presente alla riunione, ha garantito che «tutto sarà finito entro la prossima estate». «Italia Nostra» è anche dichiarata contraria alla realizzazione della strada a mare carrozzabile tra Oneglia e Diano Marina, alla base di Capo Berta. Infine, nel corso dell'assemblea, è stata sollecitata la realizzazione del Parco nazionale delle Alpi Marittime e la creazione ad Imperia, di un «Museo nazionale del circo» che dovrebbe trovare adeguata sede nella «Villa Grock».

Bruno Viano

Allarme nel Verbano per un possibile deposito sotterraneo nella Valle Mesolcina

SCORIE RADIOATTIVE NEI VICINI GRIGIONI?

Si oppongono tutti i sindaci della sponda occidentale del Lago Maggiore

LUINO — Riprendono corpo i timori per la possibile realizzazione di un deposito sotterraneo di scorie radioattive in Val Mesolcina, al Piz Pian Grand, nel Canton Grigioni, contro il quale si erano schierati mesi fa i sindaci della sponda occidentale del Lago Maggiore e quelli delle zone immediatamente circostanti che in un documento congiunto avevano chiesto alle autorità elvetiche di soprassedere. Le preoccupazioni da parte italiana si aggiungevano a quelle delle autorità cantonali direttamente interessate e a quelle del Canton Ticino.

In breve si tratta di questo: la Clara, la cooperativa incaricata dello stoccaggio delle scorie radioattive, aveva indicato la località grigionese insieme ad Ollon (Canton Vaud) e Oberbauerstock (Canton Uri) quale possibile sede di un deposito sotterraneo. Ovviamente il propagarsi della notizia aveva destato notevole allarme nelle località indicate e molteplici pressioni erano state fatte sulle autorità federali per scongiurarne l'attuazione.

Il 30 settembre scorso il consiglio federale svizzero ha autorizzato la Clara ad effettuare «carotaggi» ed altri tipi di sondaggi in profondità, ma non a procedere allo scavo di gallerie; autorizzazione che sarà concessa quando tutte le «esplorazioni» saranno state compiute. Nel contempo il consiglio federale ha autorizzato la stessa Clara a localizzare un'altra località alternativa, a quote inferiori, al fine di evitare che eventuali infiltrazioni abbiano a raggiungere falde acquifere alimentanti corsi d'acqua.

L'avvio delle trivellazioni ha comunque suscitato le proteste della popolazione della Valle Mesolcina e nuovi timori anche nelle zone italiane di frontiera. Domenica scorsa, in una manifestazione a Mesocco, è stato approvato all'unanimità un ordine del giorno. Porta le firme di una dozzina di enti diversi (tra cui il Wwf della Svizzera italiana, l'Associazione ticinese per la protezione dell'ambiente, il Movimento antinucleare del Canton Ticino) e deplora energicamente il consenso dato dal consiglio federale all'avvio delle trivellazioni a Piz Pian Grand. Peraltro è tassativo che questo deposito per scorie radioattive medie e leggere dovrà essere funzionante entro il 1990. Quello per scorie altamente radioattive nei primi anni del prossimo secolo.

Antonio Costantini

Nuova battaglia «ecologica» per rendere più vivibile la Valle Bormida

SOTTO ACCUSA I FUMI DELLA «VETRIDEGO» SI TEMONO GRAVI DANNI PER LA SALUTE

CAIRO MONTENOTTE — *Rendere la Valle Bormida più vivibile: è questo il tema che occupa largo spazio nei programmi di quasi tutte le amministrazioni comunali. Gli ecologisti da una parte hanno iniziato una nuova battaglia: sotto accusa i fumi della Vetridego, una vetreria che si trova in località Cadelbosco a Dego. Dall'altro canto tutti gli assessori all'Ecologia dei 19 Comuni del comprensorio hanno deciso di costituire una consulta ecologica. Il loro obiettivo è quello di riunirsi periodicamente per discutere i problemi più gravi. Il loro motto è questo: «Non importare soltanto nocive per non aggravare una situazione già precaria».*

Bruno Chiarlone, membro del comitato dei garanti della lista verde, ha inviato una lettera alla direzione della Vetridego. Dice Chiarlone: «Vi è giunta protesta da parte dei cittadini di Rocchetta di Cairo e di Dego per il disagio e il fastidio provocato dall'emissione continua di fumi, sospettati nocivi, del vostro stabilimento. Preoccupato per la salute delle persone e per lo scompenso ecologico che tali emissioni possono arrecare al territorio limitrofo, considerando inoltre la possibile fuoriuscita di gas solforosi responsabili di micidiali piogge acide, chiedo la cessazione immediata di tali emissioni».

Per quanto riguarda gli assessori all'Ecologia dei Comuni della Valle Bormida, il programma è ambizioso. Hanno intenzione di incontrarsi periodicamente e, di volta in volta, su di un degli schieramenti politici, cercare di affrontare le questioni più importanti. L'Unità sanitaria locale, attraverso il presidente Andrea Dotta, ha assicurato la massima collaborazione. Da un recente studio proprio dell'Usl sono emersi dati allarmanti.

Il comprensorio, che conta circa 45 mila abitanti, ha ogni giorno una densità di rifiuti industriali pari a quelli di Milano. Il fiume Bormida è morto, l'aria irrespirabile, la percentuale di tumori è tra le più alte di tutta la Liguria.

Gian Paolo Carlini

UN CONVEGNO DA OGGI A CUNEO PER PRODURRE FRUTTAEORTAGGI «BIOLOGICI»

CUNEO — (g.d.m.) Si possono produrre verdura e frutta, ma anche tante altre cose destinate all'alimentazione senza usare, antiparassitari e concimi chimici potenti ma inquinanti. Lo propone un convegno sull'agricoltura e l'alimentazione biologica e alternativa in programma oggi e domani a Cuneo. E' organizzato dal Comune, dalla Lega per l'ambiente e dal circolo Arci «Pino Bianconi». Oggi pomeriggio alle 15,30 nel salone dell'amministrazione provinciale si dibatte il tema «Alimentazione naturale e salute» con l'intervento di numerosi esperti provenienti da tutta Italia. Domani alle 9,30 al cinema «Monviso» si discute su «L'agricoltura biologica è una realtà». In concomitanza con i due convegni i produttori biologici della provincia venderanno oggi e domani, in corso Nizza angolo corso Dante, i loro prodotti tipici con la garanzia che sono stati coltivati «come una volta».

HAAS

DAL 19 OTTOBRE AL 16 NOVEMBRE

uno dei più grossi ed antichi importatori di tappeti orientali, offre alla sua Clientela occasioni uniche di splendidi tappeti a prezzi straordinari

ANADOL	m/s.	45x45	da L. 80.000	ridotto a L.	55.000
KIUM AFGANO		130x76	L. 125.000	L.	90.000
JAIPUR coppia		2 pezzi	L. 575.000	L.	420.000
MOSSUL PERSIANO		203x130	L. 1.150.000	L.	870.000
TIBETANO LHASA		185x90	L. 900.000	L.	630.000
AGRA Indiano		228x152	L. 1.350.000	L.	990.000
TRANSILVANIA		247x174	L. 1.600.000	L.	1.150.000
BOKARA KARACHI		253x158	L. 1.750.000	L.	1.290.000
GARAJE passatoia		305x93	L. 1.350.000	L.	990.000
ABADEH Persiano		295x200	L. 5.200.000	L.	4.130.000
RUMENIAN extra		363x265	L. 4.700.000	L.	3.400.000
KAIMURI YEZD		297x178	L. 4.500.000	L.	3.300.000
VERAMIN PERSIANO extra fine		317x218	L. 12.500.000	L.	7.500.000

con possibilità di vendita rateale senza cambiali

NATURALMENTE, HAAS GARANTISCE, COME SEMPRE, QUALITÀ E PREZZO DEI SUOI TAPPETI, ANCHE A DISTANZA DI ANNI

HAAS

FILIALE DI

TORINO - VIA ROMA, 320 - TEL. (011) 542.761/541.836
TORINO - VIA PIETRO MICCA, 18 - TEL. (011) 543.723

Data acquisto nuova imbarcazione svendo per pronto realizzo

PRESTIGIOSO

DAY CRUISER CHEROKEE 35'

mt 11 - 2 AIFO 220 HP caduno, anno 1982 come nuovo, velocità 35 nodi crociera L. 75.000.000 pronto alla boa.

Tel. 011 831.213 - 877.137

SI E' CONCLUSA IERI L'OPERAZIONE «PIEMONTE '85»

MELLE — (a. ge.) *Un nuovo ponte attraversa il torrente Varaita: l'hanno realizzato i genieri della brigata alpina Taurinense per permettere la viabilità nella vallata dopo che una violenta alluvione ha rotto gli argini provocando una catastrofe con morti, feriti e senza tetto. E' questa la fase finale dell'operazione «Piemonte 85» diretta e organizzata dal comando della regione militare Nord-Ovest per verificare la prontezza d'intervento, in caso appunto di calamità naturali, di parte dei reparti militari della nostra regione. Un'operazione articolata che è iniziata martedì scorso nel Novarese dove si è immaginato lo straripamento del Ticino nella zona di Turbigo e quindi la mobilitazione conseguente del battaglione dei bersaglieri «Oslavia» e di due colonne della divisione «Centauro». Poi il teatro delle operazioni si è spostato nel Cuneese dove si è ipotizzato uno stato d'allarme nelle vallate alpine del Varaita, Po, Maira e Stura, popolate da oltre 40 mila abitanti.*

Qui è stata fatta intervenire la brigata alpina «Taurinense» che ha dimostrato la propria efficienza organizzativa e operativa nei vari reparti: il battaglione Susa, il gruppo Aosta, il battaglione logistico del gruppo Pinerolo, la compagnia genio pionieri e quella trasmissioni, il comando brigata e una squadra di elicotteri dislocata dal terzo e quarto Corpo d'armata (del quale era presente il comandante, generale Gavazza). Un'esercitazione in grande stile che ha avuto in Saluzzo il suo punto di forza con la creazione, prevista in casi di calamità naturali appunto, del comando operativo con l'ospedale da campo, la zona d'atterraggio e decollo degli elicotteri, il centro radio, l'imponente colonna della Croce Rossa militare... A Baudenasca, nel pinerolese, è stato invece installato il comando logistico della brigata con un centro computerizzato, le cucine, l'officina con gli automezzi e così via. Diretta dal generale Corciona, l'operazione si è conclusa ieri sera con un bilancio positivo.

Convegno lunedì a Saluzzo

RESTAURO E TUTELA DEI BENI STORICI

SALUZZO — (m. ge.) Interessante convegno di studi lunedì mattina sul restauro e la tutela dei beni storici, promosso dall'assessorato comunale alla Cultura, con l'adesione della Regione e della Soprintendenza ai beni architettonici. Nel cinema Politeama, gremito dai 600 studenti degli istituti superiori cittadini, studiosi e amministratori illustreranno i vari criteri di indagine che oggi si affrontano per la salvaguardia, e la rivitalizzazione, dei centri storici. E Saluzzo, in questo senso, è davvero terreno di lavoro data la bellezza e il grande interesse del suo borgo medioevale. Ad aprire il convegno sarà quindi l'assessore Marco Piccat che parlerà su «Ricerca tra documenti e proposte: ragioni di un incontro». Quindi lo storico Aldo Alessandro Mola riproporrà un tema che, sempre più frequentemente, ricorre in città: la necessità di riprendere la storia della zona, in modo scientifico e analitico, laddove gli storici risorgimentali l'hanno lasciata, ovvero ferma alle cronache del marchesato fra Medio Evo e Rinascimento. Mola, dunque, parlerà su «Saluzzo: una storia interrotta». Gli architetti Giorgio Rosal e Pino Carità tratteranno temi specifici del borgo medioevale (i restauri di Casa Cavassa e l'iconografia storica) mentre la professoressa Elena Ragusa della Soprintendenza ai beni storici e artistici analizzerà la tutela e la conservazione delle testimonianze del passato. Infine il prof. Piero Boila presenterà il filmato «Conoscere per salvare: la chiesa di San Giovanni in Saluzzo»: un videotape che analizza il monumento trecentesco e i restauri che qui sono stati fatti e che ancora debbono essere effettuati. A questo lavoro ha collaborato un'équipe di architetti saluzzesi: Elisabetta e Luigi Arrò, Paolo Bovo, Enrico Cornaglia, Giorgio Rosal e Severino Sertorio. Sempre nel corso dell'incontro verrà presentato il volume, edito dalla Regione, realizzato sul museo civico di Casa Cavassa in occasione del centenario della sua fondazione.

Le bovine valdostane all'attacco del trono di Ardita, vincitrice del 1984

DOMANI AD AOSTA LA FINALISSIMA DELLA «BATTAGLIA DELLE REGINE»

AOSTA — Ardita, una bovina della razza valdostana rappezzata del peso di 716 chilogrammi, appartenente ai fratelli Valget, di Brissogne, riuscirà a conservare il titolo di «Regina delle regine» della Valle d'Aosta conquistato l'anno scorso? E' un interrogativo che potrà essere sciolto solo nella tarda serata di domani al termine della «finalissima» della «Battaglia delle regine» che si disputerà alla porta di Aosta, in località Croix Noire. La manifestazione ha un grande interesse non solo per gli allevatori valdostani ma richiama le attenzioni anche di spettatori piemontesi, savoiardi e svizzeri del Canton Vallese.

Le «regine» designate a prender parte alla «finalissima» sono, per ciascuna delle tre categorie che si distinguono a seconda del peso dei soggetti, le vincitrici di tornei svoltisi tra primavera, estate e autunno in sedici località della Vallée. I confronti più significativi sono stati quelli avvenuti nei pascoli del Piccolo San Bernardo e agli alpeggi di Dy, nell'Alta Valle di Ollomont e Verlosan, sopra Arlos, nella Valle di Saint-Nicolas. Complessivamente le «regine» che scenderanno domenica in campo sono 150 cui si aggiungono le tre vincitrici di ciascuna categoria nella «finalissima» dell'anno scorso.

Tra le 9 e le 11 domani mattina avranno luogo le operazioni di pesatura delle bovine per poterle assegnare nelle rispettive categorie: alla prima quelle di peso superiore ai 550 chilogrammi, alla seconda che rientrano tra i 500 e i 550 chilogrammi e infine alla terza sono ammesse quelle di peso inferiore ai 500 chilogrammi. Gli incontri, che si protrarranno sino a notte, avranno inizio alle 13 e, come si conviene in tutti i confronti di prestigio, cominceranno a battersi i soggetti delle categorie inferiori, poi le «superpesi» quando scenderanno in campo le «regine» di prima categoria, tra le quali dovrà «incoronarsi» la «regina delle regine» che per un anno potrà portare in mostra un alto pennacchio rosso tra le corna, simbolo di forza e di tenacia.

Un severo regolamento disciplina le «battaglie» ed in particolare è vietato, pena l'esclusione dai combattimenti, il «doping» che un tempo avveniva mediante abbondante somministrazione alle bestie di pane inzuppato nel vino e caffè e vino: eccitanti che rendono più aggressivi gli animali. Per questi non hanno mai assistito ad una «battaglia» diciamo che nel luogo degli incontri è allestita un'arena ai bordi della quale si assiepano gli spettatori mentre da un lato sono le «regine», tutte con disegnato in bianco sulla groppa il numero d'ordine di chiamata, custodite dai proprietari, in attesa del proprio turno. Al centro dell'arena un mucchio di terra smossa di fresco. Le bovine, nel rispetto del turno, scendono in campo a coppie e sono accompagnate sino al mucchio di terra, quindi lasciate libere.

Inizia allora la «battaglia». Le due bovine raspano con fare nervoso la terra, si scrutano a testa bassa, poi, d'improvviso, sferrano l'attacco: il muso puntato verso il suolo e le corna verso l'avversaria. La violenta spinta iniziale provoca lo scontro delle fronti (che il pubblico avverte come in un secco schianto) cui fa seguito l'incrociare delle corna. Ambedue le contendenti spingono con forza in avanti puntando sui garretti alzo ad inarcare il corpo. L'animale che, con la fuga, abbandona la lotta è dichiarato sconfitto. Tra gli allevatori ci si chiede oggi se Ardita fuggirà dinanzi alla sua avversaria o se manterrà ancora per un anno lo scettro del suo effimero regno, quello di «Regina delle regine». Scommesse la sordina non mancheranno, come avviene sempre in queste occasioni, gli scommettitori.

g. ma.

MACCHINA LE STRAPPA UN BRACCIO

CASALE MONFERRATO — (m. fa.) Gravissimo incidente sul lavoro l'altro giorno in un'azienda agricola di Frassineto Po: una giovane ha avuto il braccio destro quasi staccato da un nastro trasportatore. La ferita è Patrizia Novelli, 21 anni, abitante in paese. E' ricoverata in gravi condizioni all'ospedale di Brescia, dove con un'operazione durata sei ore i sanitari le hanno riattaccato l'arto. L'incidente è avvenuto poco dopo le 11 del mattino.

La giovane era incaricata della pulizia in una moderna azienda agricola, di proprietà di Giovanni Conti, intenta ad accingersi a pulire il nastro sul quale vengono trasportate le confezioni di verdura per minestrone; per cause non ancora chiarite, ha avuto l'arto imprigionato in un meccanismo. Il braccio è stato quasi staccato (con la fuoriuscita della clavicola dell'omero e la rottura di tendini e vene). Alle urla di Patrizia sono subito accorsi alcuni dipendenti dell'azienda.

La giovane è stata soccorsa, con difficoltà, ed è stata trasportata prima all'ospedale di Casale e poi a quello di Brescia, specializzato in questo tipo di interventi. Sull'incidente hanno aperto un'inchiesta i carabinieri.

Dopo le dimissioni di Craxi

«SCIVOLONE» IN BORSA PER LA CRISI

La crisi di governo ha inferto un duro colpo alla Borsa che nel corso di questa settimana ha visto l'esordio del mese operativo di novembre. Infatti l'indice generale Comit dei valori azionari è precipitato a quota 274 perdendo in una sola seduta, quella di giovedì, più del 5,5 per cento. La crisi ha annullato in una sola riunione gli spunti rialzisti a segno in un intero ciclo operativo, anche se la ripresa fatta registrare nella seduta conclusiva (+ 1,5 per cento) dimostra come il mercato al contrario dei passati tracolli sia in solide mani e con una sana impostazione di fondo.

Infatti chi voleva vendere, pure a prezzi pesantemente calanti, non incontrava eccessivi problemi di assorbimento per la vigile presenza dei fondi di investimento che hanno cercato di sfruttare il ribasso per effettuare sistemazioni nei propri portafogli.

L'indicazione positiva che si può trarre da questo pesante ribasso è che il mercato sembra aver raggiunto una tale solidità che anche massicce vendite non creano più il panico come invece avvenne nel 1981.

Si può senz'altro affermare che la crisi di governo ha imposto al mercato una pesante battuta d'arresto, che però era già nell'aria nelle ultime sedute e che gli operatori e la clientela non hanno saputo o voluto accettare spontaneamente.

Fra i principali valori del listino la Fiat conclude la settimana a 4300 lire con il titolo ordinario e a 3600 con quello privilegiato, la Generali termina a 60.900 lire, la Olivetti dopo essere scesa fino a 5600 conclude a 7090 lire, la Bastogi e la Italmobiliare dopo il crollo di giovedì si sono prontamente riprese e concludono rispettivamente a 370 e a 126.500.

Il problema ora si pone in questi termini: è stato un semplice scivolone o si è interrotto il ciclo del grande rialzo e assisteremo ad un'inversione di marcia del mercato? Quello che è certo è che si è già notato nella seduta conclusiva è che la presenza dei fondi d'investimento non dovrebbe permettere il ripetersi dei crolli che sono avvenuti in tempi precedenti. Questa doccia fredda potrebbe essere in un'ottica a lungo termine addirittura generatrice di un nuovo impulso rialzista in quanto gli investitori potrebbero nuovamente entrare in forza su prezzi decisamente meno proibitivi.

m. c.

La Ford «svende» i vecchi modelli della Fiesta

«GUERRA DEI PREZZI», E' ARRIVATA L'ORA ANCHE PER LE BERLINE

Quando un certo modello d'auto registra flessioni nelle vendite occorre studiare strategie nuove: sconti, regali e «chiarezza dei prezzi»

La nuova Ford Fiesta

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Quando, inspiegabilmente, un modello, valido a dispetto degli anni, accenna a pericolose e preoccupanti flessioni, il costruttore ha davanti a sé due scelte: rinnovarlo (e spesso il gioco non vale la candela, vuoi per i costi che tale innovazione comporta vuoi perché è già in programma a breve termine un prodotto sostitutivo) o attirare il cliente con promozioni, sconti, regali, eccetera. In alternativa a quest'ultima soluzione c'è la «chiarezza del prezzo».

La Ford Italia si è trovata alle prese con questi problemi con la Fiesta, una berlinetta a trazione anteriore a due volumi che si inserisce nel segmento B del mercato (dove spadroneggiano Uno, Renault 5 e Peugeot 205) e la cui data di nascita risale al 1976. C'è da dire che la Fiesta è stata sottoposta ad un consistente aggiornamento due anni fa, ma anche dopo il restyling la domanda è rimasta a livelli decisamente inferiori alla qualità della macchina.

Alain Deléan, presidente della Ford Italia, s'è guardato attorno ed ha deciso per la via alternativa: «Non c'è nulla da imparare, basta vedere ciò che fanno gli altri e modificare le loro soluzioni alle tue esigenze. Fiat con la Uno Fire e Renault con la Super Cinque avevano aperto una porta, quella dei prezzi chiari e puliti. E noi siamo passati dalla guerra degli sconti e delle offerte speciali a quella dei prezzi. In Italia abbiamo speso miliardi per sostenere particolari forme di vendita. Adesso diciamo basta. Per noi e per la clientela italiana, che dobbiamo trattare — come hanno fatto Fiat e Renault — nel modo giusto».

E così la mannaia è caduta sul listino dei prezzi Fiesta, e non solo su quello, visto che la gamma è stata snellita e che d'ora in avanti tutti i modelli avranno di serie la quinta marcia, «accessorio» che già da solo vale qualche centinaio di biglietti da mille.

Dunque: Fiesta in otto versioni con quattro tipi di motorizzazioni (900, 1100 e 1600 a benzina, 1600 Diesel) e con quattro tipi di allestimento (45 Super e Hi Fi, 50 Super Hi Fi e Ghia, XR2, Diesel Hi Fi e Ghia). La vecchia gamma si basava invece su un più elevato numero di versioni (Casual, Super, L, Hi Fi, S, Ghia, XR2) e di motorizzazioni (cinque invece di quattro).

Ed ecco (finalmente) i prezzi nuovi e, tra parentesi, i vecchi. Fiesta 45 Super: 8.543.000 (8.728.000); Fiesta 45 Hi Fi: 8.743.000 (8.946.000); Fiesta 50 Super: 8.543.000 (nuova versione); Fiesta 50 Hi Fi: 8.743.000 (10.070.000); Fiesta 50 Ghia: 10.208.000 (10.709.000); XR2: 11.877.000 (13.174.000); Fiesta Diesel Hi Fi: 10.591.000 (11.617.000); Fiesta Diesel Ghia: 11.881.000 (12.810.000).

A conti fatti si tratta di riduzioni che partono da quella minima della 45 Super (185 mila lire) per arrivare a quella massima (quasi un milione e mezzo) per la XR2, la sportiva della gamma. Alain Deléan pensa che tra sei mesi si potrà fare il punto sulla bontà della strategia Ford. Noi crediamo che potrà farlo molto prima.

Eugenio Ferraris

La società di gas tecnici

LA RIVOIRA CAMBIA, A CHIVASSO ARRIVA L'AMERICANA UNION CARBIDE

La multinazionale è proprietaria del complesso tristemente noto per l'incidente dove morirono 2500 persone per fuga tossica

TORINO — E' stato comunicato anche al sindacato dei chimici e al consiglio di fabbrica il nuovo assetto proprietario della *Rivoira Spa*, il secondo gruppo italiano, dopo la società Sio, nella produzione di gas speciali e tecnici.

La società ha otto stabilimenti in Italia: tra cui uno a Torino, uno a Chivasso, uno a Verrès e un altro a Novara.

L'azienda è stata ceduta dall'Iri:

— per il 50 per cento all'Enichimica, una azienda di Stato,

— e per l'altro 50 per cento alla *Union Carbide*, la importante multinazionale che ha stabilimenti in tutto il mondo occidentale.

La multinazionale è proprietaria anche del complesso industriale tristemente noto di Bhopal (India), dove nel dicembre scorso morirono 2500 persone per una fuga di gas tossico.

La Rivoira assume ora la denominazione di *Spi* (Italiana gas industriali).

La nuova società garantisce un piano di investimenti in tutti gli stabilimenti italiani e, per quello di Chivasso, entra in fase di attuazione investimenti per 3 miliardi e mezzo «che consentiranno la realizzazione di un modernissimo stabilimento per la produzione e la lavorazione di gas speciali ad alto contenuto di qualità e purezza». In stretta collaborazione con la Matheson (Union Carbide) specializzata nel settore.

Nei piani aziendali è prevista anche la ristrutturazione funzionale degli stabili del reparto della sezione impianti in modo da ottenere un ambiente di lavoro più «a misura d'uomo», una organizzazione complessiva del lavoro più funzionale e quindi una produzione migliore. Un accordo sindacale prevede il trasferimento da Torino a Chivasso del comparto macchine speciali del settore saldatura. E' previsto anche un ampliamento dell'area su cui sorge ora la fabbrica, per possibili ulteriori sviluppi anche sul piano occupazionale.

La direzione della Rivoira, a Torino, conferma il buon andamento del gruppo con le tre società:

— Rivoira,
— Rivoira Sud
— Panthox di Verrès.

Dopo la crisi degli anni '75-'76, il passaggio all'Iri ha segnato il rilancio industriale della Rivoira.

Unico dato negativo — e, purtroppo, di non secondaria importanza — è rappresentato dalla contrazione del numero dei dipendenti diminuiti in questi anni di circa 100 unità.

Ora sono in totale circa 730.

«Abbiamo attuato la riduzione del personale con il solo blocco del turn-over, senza mai procedere a licenziamenti. In sette anni non abbiamo mai fatto ricorso alla cassa integrazione — sottolineano alla Rivoira —. Anche il bilancio '84, un anno difficile per tutti, si è chiuso con un utile di oltre un miliardo, come nell'83. Il bilancio consolidato tocca gli 82 miliardi».

Piero Galasso

Dopo 91 fallimenti

ALTRE 70 BANCHE AMERICANE SULL'ORLO DELLA CRISI

WASHINGTON — Un'altra settantina di istituti bancari americani sono sull'orlo del collasso, dopo che pochi giorni or sono si era registrato il novantunesimo fallimento di quest'anno.

Lo ha annunciato Edwin Gray, direttore della Federal Home Loan Bank Board, l'ente che garantisce i depositi delle Casse di Risparmio.

Gray ha così dichiarato che il suo ente dovrà intervenire direttamente per evitare la strage, istallando nuovi dirigenti e affrontando un costo complessivo valutato tra il miliardo e il miliardo e mezzo di dollari.

TORINO ORA E' PIU' VICINA A NEW YORK FILIALE DELLA CASSA DI RISPARMIO

Concluso il congresso di Stresa con la mozione unitaria

STRESA — Il 14° Congresso nazionale delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte si è chiuso ieri, dopo oltre sei ore di acceso dibattito, con una mozione unitaria. Le Casse di Risparmio si presenteranno quindi martedì prossimo al comitato esecutivo dell'Associazione Bancaria che dovrà decidere sul varo del fondo di tutela dei depositi bancari.

Nel documento finale si afferma, tra l'altro, che per il fondo «si debba proseguire sulla strada intrapresa con la cautela e gli aggiustamenti necessari per potenziare le virtualità come strumento di autoregolamentazione e di formazione di linee guida per le partecipanti».

Quanto alle «fusioni», un punto centrale del dibattito di Stresa, c'è stato pieno accordo: nessuno le vuole, se non proprio in casi obbligati dal mercato. Le varie componenti politiche delle Casse di Risparmio ritengono che sia meglio ricorrere a concentrazioni dove i singoli istituti bancari rimangano in vita, gestendo in comune, in forma consortile, alcuni specifici servizi finanziari. Resta ora da vedere quale atteggiamento assumerà l'autorità monetaria a questo riguardo.

Quanto al processo di riforma degli statuti delle Casse, l'intenzione è di andare avanti, ma finora l'ingresso dei privati, attraverso l'emissione delle quote di capitale, non è ancora una realtà (eccetto la Cassa di Prato).

Enrico Filippi

Giuseppe Maspoli

A novembre la Cassa di Risparmio di Torino trasformerà una delle sue cinque sedi di rappresentanza all'estero, quella di New York, in una filiale operativa. In tal modo l'istituto bancario torinese, oggi secondo nella graduatoria delle Casse di Risparmio italiane dopo la Cariplo, l'ente delle province lombarde, rafforza la propria presenza sulla principale piazza finanziaria dell'Occidente e dà un ulteriore, importante segno della capacità e inventiva imprenditoriale piemontese.

Per il vertice della Banca, il presidente Enrico Filippi e il vice presidente Giuseppe Maspoli, è un traguardo raggiunto, premessa di nuovi successi. Le cifre testimoniano la scalata della Cassa di Risparmio di Torino. Al 30 giugno 1985 la provvista complessiva dell'Istituto ammontava a 9790 miliardi a cui si aggiungono oltre 400 miliardi di titoli amministrati per conto della clientela.

La massa amministrata raggiunge quindi i 10.700 miliardi.

Il totale degli impieghi supera alla stessa data i 10.500 miliardi, 3040 dei quali a supporto diretto dell'economia. Il patrimonio, che al 31 dicembre 1984 ammontava a 740 miliardi, verrà sicuramente aumentato in misura considerevole, in conformità alle tendenze oggi prevalenti nel sistema bancario italiano.

Il numero complessivo dei dipendenti raggiunge le 4710 unità, di cui 4268 addetti all'azienda bancaria.

In oltre 150 anni di vita la Cassa si è trasformata da modesto istituto di emanazione comunale, volto a tutelare i risparmi dei ceti meno abbienti, in una banca che conta oltre 220 sportelli presenti in tutte le aree del Piemonte, in alcune delle maggiori metropoli italiane e che dispone di una filiale a New York, nella famosa Park Avenue, oltreché di quattro sedi di rappresentanza nelle principali piazze finanziarie dell'Occidente.

La Cassa di Risparmio di Torino ha contribuito in modo determinante a fare del Piemonte una dei poli più

Le Casse si presenteranno martedì all'Associazione bancaria. Tutti d'accordo a non volere le fusioni e sul «fondo di garanzia»

avanzati dell'industria e dell'economia nazionale. Non c'è alcun settore dell'attività bancaria e finanziaria in cui non sia presente, dal finanziamento agli enti pubblici territoriali a quello delle imprese, dall'agricoltura all'artigianato.

Con un processo costante di modernizzazione e mediante l'introduzione di nuove tecniche, l'Istituto si è posto in condizione di offrire alla sua clientela una gamma sempre più vasta e diversificata di servizi. La dimensione regionale non ha costituito un limite all'espansione ed all'affinamento delle sue attività in quanto i servizi offerti reggono tranquillamente il confronto con quelli delle maggiori banche italiane ed estere. «Siamo consapevoli — dicono nella sede centrale — che la Cr è un volano indispensabile per la collettività non soltanto piemontese».

Tra le operazioni di esplorazione di mercati potenzialmente sviluppabili, merita ricordare la partecipazione alla creazione della prima «merchant bank» italiana sulla piazza di Londra, l'ItaB Group Ltd, con capitale che ammonta a 10 milioni di sterline sottoscritto dall'Istituto Mobiliare Italiano, al 28% e con il 24% ciascuno alla Banca Popolare di Milano, al Credito Romagnolo e alla Cassa di Risparmio di Torino. Ciò ha consentito a quest'ultima di avviare affari per oltre 200 milioni di sterline e dopo meno di un anno dall'inizio dell'attività l'ItaB ha raggiunto il profitto. E ora l'importante operazione in terra americana.

Ferme le trattative

4 NOVEMBRE FARMACIE IN SCIOPERO

ROMA — I sindacati confederali dei dipendenti delle farmacie private hanno confermato lo sciopero indetto per il 4 novembre. Nell'incontro dell'altro giorno con la Federazione dei proprietari di farmacie (Federfarma), non è stato raggiunto alcun accordo sul rinnovo del contratto di lavoro della categoria.

I sindacati fanno sapere che la trattative si sono completamente interrotte «senza fissare nessuna data per il prossimo incontro».

Allo sciopero — per decisione dei sindacati — non parteciperanno le farmacie che, secondo il calendario stabilito dalle autorità sanitarie locali, saranno di turno.

La Federazione dei titolari di farmacia ha preso atto «con rammarico», in una nota, della rottura delle trattative e, dopo aver affermato che respinge ogni responsabilità per l'andamento negativo del negoziato, ha invitato il sindacato «ad *un'attenta riflessione, aspettando fiduciosa di riprendere il confronto in qualunque momento e in qualunque sede*».

La Federfarma, nel merito, accusa il sindacato di «*pretendere di inpabbiare un settore contenuto, delicato e funzionante come quello della farmacia privata, in modelli e schemi ricavati dalla grande distribuzione con le sue ben diverse possibilità di sviluppo e di competitività*». Nello stesso tempo, sostiene infine la Federfarma, i sindacati «*sembrano perseguire traguardi di produttività e di presenza, purtroppo ben noti, propri del settore pubblico*».

conbipel
Pelli e Pellicce pregiate

la realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo

Conbipel l'azienda leader di pellicce in Italia invita ad ammirare le sue prestigiose collezioni

AUTUNNO INVERNO 85/86

invita all'eleganza alla fantasia al colore; ti propone pelli di alta qualità e linee attualissime. Entra con fiducia in uno dei 14 punti vendita Conbipel e fatti guidare da qualità e convenienza. Fra le centinaia di proposte Conbipel c'è sicuramente quella che fa per te. Volpi, marmotte, visoni, castori, persiani tutti capi che gli stilisti confezionano tenendo presenti le tue esigenze, sapendo che chi vive la moda Conbipel vuole qualità e garanzia. Ci sono le pelli migliori del mercato, le più garantite, fatte per durare.
Ma sono soprattutto confezioni attualissime nei particolari dei tagli ampi, delle linee sontuose, dei volumi ricchi.

Sono, in una parola, le

PELLICCE 1985/86

Se sai quanto vale l'eleganza, nei negozi Conbipel ti troverai a casa tua, perché potrai scegliere il meglio del made in Italy, ed avrai la sorpresa di trovare prezzi speciali, prezzi giusti. Conbipel ti tratta da amica; sa che non può lusingarti con

«PREZZI STRACCIATI»
o «DA GRANDI OCCASIONI»

ma è certa di offrirti il meglio, al prezzo migliore.
La nostra pubblicità è garanzia: Paghi un capo esattamente quanto vale.

Vieni in un negozio conbipel
scegli la tua pelliccia firmata BARBARA MASSA.
Uno dei 14 punti vendita Conbipel è vicino a te, per consigliarti, per trattarti da amica.

Vuoi qualche prezzo?
Volpi a partire da 2.800.000; marmotte da 2.900.000; Visoni da 4.900.000; Persiani da 2.600.000; Castorini da 1.490.000. Piumotti e giubbini in montone a partire da 190.000.

Ti aspettiamo a Cocconato d'Asti, sede di produzione e vendita, aperto tutti i giorni, compreso la domenica e festivi.
Ogni domenica, con inizio alle 15,30, grande sfilata spettacolo.

Oppure vieni a:
TORINO - C.so Bramante 27/29 - Tel. 011 596.256
TORINO - Via Amendola 4 - Tel. 011 548.386
VENARIA - P.le Città Mercato - Tel. 011 214.140
CUNEO - Via Roma 31 - Tel. 0171 67.484
ALESSANDRIA - P.za Garibaldi 11 - Tel. 0131 445.922
BIELLA - Tangenziale - Tel. 015 27.158
AOSTA Quart - Centro Comm. Amérique - Tel. 0165 765.103

Salone
LA STAMPA
Libreria concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma 80 - Telefoni 517.958 - 535.833/4 - 535.113

CRISI DI GOVERNO: I RIFLESSI SUI PARTITI E SULLA MANOVRA ECONOMICA

SPADOLINI: NO AD UNA CRISI LUNGA

ROMA — Presumibilmente lunedì il Presidente della Repubblica affiderà l'incarico per la formazione del nuovo governo. L'interrogativo che rimbalza nelle sedi dei partiti è ormai una cantilena: ce la farà Craxi a ricostituire un nuovo governo?

La dc è d'accordo, e proprio da questo partito viene la spinta maggiore. Il vicesegretario Bodrato, che in passato non aveva risparmiato critiche, anche dure, al capo del governo, ha dichiarato che il suo partito opererà perché la maggioranza a cinque si ricomponga possibilmente intorno a Craxi.

Da come si è entrati nella crisi, ha aggiunto, pensiamo oggi che la strada migliore del chiarimento non escluda la conferma della presidenza Craxi». A favore sono pedi e psi.

Naturalmente la parte più spigolosa del quadro politico è costituita dall'atteggiamento dei repubblicani. Non ha certo giovato alle tesi di Spadolini la notizia diffusa dalla rete tv americana Cbs secondo la quale il ministro della Difesa Usa Weinberger si mise in contatto con lui per comunicargli che gli Usa volevano assumere in custodia dei terroristi e Spadolini avrebbe acconsentito. Tuttavia in serata si è avuta una smentita da parte di Spadolini che ha definito la notizia «assolutamente falsa».

Ieri il segretario repubblicano aveva avuto un colloquio di circa due ore con De Mita nel quale aveva trattato di tutti gli argomenti inerenti alla crisi e alle sue origini. Evidentemente si è ancora alle prime battute e nessuno cerca di esporsi con dichiarazioni politiche troppo precise. Spadolini tuttavia ha riconosciuto che nell'incontro con De Mita si è parlato di ricucire la tela a cinque ed ha avuto anche un battuta di sapore ottimistico: «Tutti lavoriamo per evitare una crisi lunga».

r. l.

CONTRIBUTI INPS PROROGA AL 20 NOVEMBRE

ROMA — Il Consiglio dei ministri ha approvato nella seduta di ieri il decreto legge che rinvia al 20 novembre il termine ultimo per i versamenti dei contributi Inps e Inail, già fissato per il 31 ottobre dal precedente decreto n. 477 del 20 settembre 1985.

La modifica prevede anche attenuazioni delle sanzioni previste per i ritardatari. In particolare, nessuna penalità verrà applicata a coloro che avranno presentato entro il 20 luglio di quest'anno la domanda di rateazione dei contributi, se tale rateazione è stata accolta.

Se non è stata accolta, la penalità non si applica ugualmente nel caso in cui l'interessato provveda a pagare i contributi arretrati entro 60 giorni dalla data di comunicazione del mancato accoglimento.

Il contribuente chiamato a regolarizzare le posizioni pregresse dovrà corrispondere all'Inps un importo pari al contributo evaso, maggiorato di una penale del 30 per cento; per i mesi si arriva ad oltre il doppio.

RIFORMA SCUOLA, PENSIONI RAI E MEZZOGIORNO: PROVVEDIMENTI BLOCCATI

Macchina dello Stato paralizzata dopo le dimissioni del governo: stop anche alla riforma delle Ferrovie

ROMA — Crisi di governo in atto, parecchi i provvedimenti bloccati. La macchina dello Stato è praticamente ferma. Alla commissione Giustizia, i provvedimenti in sede deliberante sono 18, in sede redigente 7 e in sede referente 30 (tra questi quelli sull'ordinamento penitenziario, sulla competenza del tribunale dei minorenni e sulle disposizioni a favore di chi si dissocia dal terrorismo). Alla commissione Esteri i provvedimenti in sede referente sono 15, tra i quali la ratifica del trattato di adesione di Spagna e Portogallo alla Cee. Alla Difesa, i provvedimenti in sede deliberante sono otto, in redigente cinque e in referente trenta.

Al Bilancio i provvedimenti in sede deliberante sono cinque (tra questi la norme per l'occupazione giovanile nel Mezzogiorno) e in sede referente due. Alle Finanze i provvedimenti in sede deliberante sono sei e in sede referente 65 (tra cui quelli sul rimborso Iva, su revisioni previdenziali, sulla disciplina del risparmio casa). Alla Pubblica Istruzione vi sono 22 provvedimenti in sede deliberante (tra questi quello sul calendario scolastico) e in sede referente 67. Ai Lavori Pubblici i provvedimenti in sede deliberante sono 21 (parecchi riguardano le disposizioni sul casco protettivo per motociclisti), uno in sede redigente, 60 in sede referente (tra gli altri, quelli sull'inquinamento e sull'Azienda delle Ferrovie).

E via di questo passo. Le pensioni, per esempio: alla commissione speciale per il riordino del sistema pensionistico subisce una sosta l'esame del testo elaborato dal comitato ristretto (finora sono stati approvati i primi dodici articoli), in attesa di avviare il dibattito sugli emendamenti predisposti dal ministro De Michelis.

Alla commissione Bilancio, insieme ai numerosi pareri su provvedimenti di competenza delle varie commissioni, subiscono uno «stop» la legge che prevede interventi straordinari nel Mezzogiorno e il provvedimento che autorizza gli enti di gestione a lanciare prestiti in obbligazioni con onere a carico dello Stato.

La crisi impone inoltre una sosta forzata anche a provvedimenti molto attesi, quali la legge di riforma della scuola secondaria superiore (commissione Istruzione) della quale proprio tre giorni fa era stato votato il primo articolo, e la legge sulla docenza universitaria. Il riassetto del sistema radiotelevisivo (commissioni Interni e Trasporti) subisce una sosta. Ancora alla commissione Interni, si interrompe la discussione sul testo unificato per l'istituzione del servizio della protezione civile (in tutto 38 articoli di cui 18 approvati).

Era previsto per la settimana prossima, alla commissione Esteri, la conclusione dell'iter legislativo dei provvedimenti sull'anagrafe degli italiani residenti all'estero e la riforma del dipartimento per la cooperazione e lo sviluppo. La commissione Giustizia aveva all'esame in questi giorni, tra gli altri, il testo unificato sull'ordinamento del corpo di polizia penitenziaria, e norme sui sequestri.

Le commissioni Trasporti e Lavori Pubblici stavano a loro volta esaminando il disegno di legge sul collegamento tra le due sponde dello Stretto di Messina. Alla commissione Agricoltura resta in sospeso l'esame delle proposte di legge sul credito agrario.

r. l.

Ma la crisi di governo impedisce al ministro il suo pieno compimento

VISENTINI HA FATTO ORDINE NEL FISCO E' STATO PRESENTATO IL «TESTO UNICO»

ROMA — La crisi di governo impedirà probabilmente al ministro delle Finanze Visentini di portare a pieno compimento l'opera di semplificazione, con la presentazione di testi unici, della giungla di leggi e di norme che regolano i rapporti dei contribuenti con il fisco. Con la recente presentazione alla commissione del Trenta, della seconda parte del Testo Unico delle imposte sui redditi, tale opera però può dirsi completata nelle sue linee principali, almeno per quanto riguarda il riordinamento delle disposizioni relative alle imposte dirette. In questo ambito mancano infatti ancora all'appello soltanto le disposizioni relative all'accertamento della contribuzione diretta mentre la normativa riferita all'imposta di registro è già stata riordinata.

Per l'Irpeg, e cioè l'imposta sul reddito delle persone giuridiche, che costituisce il titolo secondo del Testo Unico, la normativa viene riordinata in 29 articoli. Le disposizioni generali occupano nove articoli, mentre i successivi tredici articoli riguardano le società e gli enti commerciali. Le norme riferite agli enti non commerciali sono riordinate in altri 4 articoli, mentre 3 articoli si occupano di società ed enti non residenti.

L'imposta locale sui redditi (Ilor) è oggetto del titolo terzo del testo unico con nove articoli, mentre le disposizioni comuni costituiscono il titolo quarto, con sette articoli che trattano della trasformazione, fusione, liquidazione (ordinaria e coatta) delle società e di enti diversi da queste, ed esplicitano il divieto della doppia imposizione.

In altra occasione, il ministro aveva reso noto che il ministero delle Finanze aveva all'esame anche l'ipotesi di una riforma del catasto dei fabbricati.

Dopo che ieri si era bloccato, sulla questione dell'orario, il negoziato sul costo del lavoro

«BISOGNA DAR PROVA DI RESPONSABILITA'»

Imprenditori e sindacati d'accordo: la trattativa deve continuare

ROMA — Sul tema dell'orario di lavoro si è bloccato ieri il negoziato tra imprenditori — Confindustria, Intersind ed Asap — e Cgil, Cisl e Uil sul costo del lavoro. Le parti hanno però deciso di tentare ulteriori approfondimenti e di tornare a incontrarsi, in una riunione ristretta, martedì prossimo.

«*E' importante* — ha detto a questo proposito il vice presidente della Confindustria Carlo Patrucco — *che le parti sociali continuino a lavorare, dando in questo particolare momento politico prova di responsabilità*». Ma la responsabilità, ha sottolineato Patrucco, non significa per entrambe le parti rinunciare alle rispettive posizioni. Gli imprenditori sostengono che la riduzione d'orario può essere presa in considerazione soltanto in presenza di contropartite «*certe, esigibili e verificabili*» sul piano della flessibilità nell'uso della forza lavoro e nell'utilizzazione degli impianti.

Giorgio Benvenuto

Per il segretario della Uil Giorgio Benvenuto «*la trattativa deve andare avanti anche se ci sono molte tentazioni ad utilizzare la crisi di governo per bloccarla. Da questo punto di vista abbiamo fino ad ora riscontrato un atteggiamento molto responsabile della Confindustria, sicché, paradossalmente, la crisi sta creando le condizioni politiche per fare l'accordo*».

Cauto il commento del leader Cgil Lama: «*Gli imprenditori sono riottosi sulla riduzione dell'orario di lavoro anche se la loro intenzione di discutere della flessibilità lascia intendere una volontà a trattare*». «*La trattativa* — ha osservato Franco Marini della Cisl — *è una strada maestra se affronta insieme salario e orario; si riduce ad un vicolo di campagna impercorribile se si parla solo di salario*».

SCIOPERO A STAMPA SERA

Il Cdr di Stampa Sera rende noto l'odg approvato dai redattori del giornale ieri 18 ottobre:

«Si è conclusa con lo allontanamento del giornalista Alessandro Di Giorgio, preceduto da quelle del politico Mauro Mellini, una vicenda particolare molto sofferta dal corpo redazionale di Stampa Sera per i casi in cui la Direzione ne aveva deciso il licenziamento) e per le connessioni che ha rivelato con l'uso delle nuove tecnologie nell'Editrice La Stampa.

«Di Giorgio, cui erano state contestate pesanti violazioni, aveva motivato le sue esplorazioni del sistema editoriale (perché di questo si tratta), ritenute illecite dall'Azienda, con l'esigenza di conoscere a fondo la struttura, le logiche, l'affidabilità conseguente del mezzo elettronico rispetto alle garanzie richieste dai giornalisti e sottoscritte nei contratti aziendali e nazionali.

«La scelta del collega di dimettersi ha il segno dell'assoluta trasparenza di comportamento in una vicenda che ha visto l'Azienda mantenere un atteggiamento di netta chiusura, rifiutando di praticare qualsiasi ipotesi tra le molte propostele dal sindacato e dai corpi redazionali, in particolare la richiesta di una sospensione non traumatica, che per noi non doveva portare all'allontanamento del collega dall'Editrice. L'Azienda ha invece scelto di insistere sulle dimissioni incentivate, sostenute anche da frange dei corpi redazionali.

«Di Giorgio ha rassegnato le dimissioni, rifiutando ogni "contropartita", per non voler essere d'intralcio all'interno dell'Editrice, nei rapporti tra le varie componenti, ma anche nelle redazioni, e per non voler diventare un caso ingombrante sul tavolo nazionale ricco di vertenze legate all'introduzione delle tecnologie in altri giornali.

«Alla Direzione l'aver in qualche maniera prima provocato e poi accettato la scelta di Di Giorgio pone diverse riflessioni: sulla certezza del diritto del singolo, sulla gestione delle relazioni industriali all'interno di questa Editrice, sul controllo dell'applicazione delle tecnologie nei giornali.

«Ci dividiamo a quanti sono interessati all'introduzione e all'uso delle nuove tecnologie, rispetto alle quali non c'è mai stata la nostra opposizione pregiudiziale, anzi, affinché si approfondiscano conoscenze e analisi. Agli organismi di base, alle associazioni regionali e alla Federazione nazionale dei giornalisti chiediamo una pausa di riflessione. L'assemblea dei redattori di Stampa Sera».

L'Associazione Stampa Subalpina comunica:

«Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Stampa Subalpina, nella riunione del 18 ottobre 1985, ha preso in esame gli sviluppi della vertenza aperta dall'Editrice La Stampa per l'uso "improprio" del sistema tecnologico, uso "improprio" che ha portato alle dimissioni dei giornalisti Mauro Benedetti e Alessandro Di Giorgio, con motivazioni molto diverse. Soprattutto per il caso Di Giorgio, si è voluto proseguire nel procedimento disciplinare senza tener conto delle motivazioni personali e professionali portate: verificare l'attendibilità del sistema in discussione.

«Questo Sindacato ha tentato fino all'ultimo, in collaborazione con i Comitati di Redazione de La Stampa, di Stampa Sera e con la Fnsi, di evitare distacchi traumatici, anche per impedire ripercussioni in campo nazionale delle tensioni aperte dagli episodi messi dall'Editrice — in termini differenti — ai due colleghi. Il comportamento aziendale è stato però, dopo lunghi negoziati e non senza violazioni di impegni assunti con il Cdr di Stampa Sera che hanno provocato uno sciopero nella testata, quello di arrivare alla risoluzione del rapporto di lavoro, nonostante il sia futtora in assenza di una normativa precisa sui nuovi procedimenti tecnologici e, in specie, in assenza di prescrizioni punitive legate all'introduzione e all'uso dei videoterminali.

«C'è ora la necessità e l'urgenza che venga ristabilito un clima di reciproca correttezza nelle relazioni industriali. Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Stampa Subalpina è d'accordo con le rappresentanze sindacali dell'Editrice La Stampa per un riesame complessivo dei rapporti con la direzione e l'amministrazione e conferma la sua assistenza in tal senso, non soltanto sui temi tecnologici. Chiede alla dirigenza della Fnsi di continuare nella linea scelta: una pausa di riflessione sulla introduzione e sull'applicazione più avanzata dei nuovi processi elettronici nella produzione giornalistica. Anche questo tavolo di negoziato va riportato in condizioni di grande chiarezza e realismo. Abbiamo l'obbligo di opporci a possibili tentativi di uso delle nuove tecnologie per mortificare e ridurre il ruolo di tutela professionale e sindacale nelle aziende giornalistiche e non, come già denunciato un anno fa dal Cdr de La Stampa e Stampa Sera al convegno di Montesilvano».

L'Editrice, che è intervenuta nella vicenda delle violazioni del sistema editoriale a danno di tutti i giornalisti, contesta le versioni fornite dai comunicati sindacali in particolare su «impegni assunti» che essa non ha mai violato.

Per altro ritiene inutile continuare la polemica, essendo ampiamente provato che non si è mai sottratta, come non si sottrarrà, ad ogni proficuo confronto.

Mandato di cattura per tre ex dirigenti del Casinò

CHAMONAL, MASI E GIOVANNINI ACCUSATI DI FRODE CON LE «SLOT»

AOSTA — La sottrazione di denaro con artificiosi metodi alle «*slot machines*» al Casinò di Saint-Vincent ha nuovamente coinvolto i tramontati vertici della Casa da gioco valdostana: Franco Chamonal, Bruno Masi e Paolo Giovannini. Il nuovo capo d'accusa è loro contestato, quello di frode ed evasione fiscale. Il sostituto procuratore della Repubblica presso il tribunale di Torino, Bruno Tinti, ha spiccato nei loro confronti un mandato di cattura.

Dopo il «*blitz*» operato dalla Guardia di Finanza l'11 novembre 1983 al Casinò della Valle, Chamonal e Masi vennero arrestati, mentre il Giovannini si rese latitante ed è tuttora ucceli di bosco. In tempi successivi furono concessi a Bruno Masi, per ragioni di salute, gli arresti domiciliari, mentre lo Chamonal, dopo un lungo periodo di detenzione, venne posto in libertà provvisoria.

Con il nuovo mandato di cattura il Masi dovrebbe sempre restare agli arresti domiciliari, mentre lo Chamonal sarebbe già stato arrestato e sottoposto all'interrogatorio. Nulla di preciso è dato sapere, perché la vicenda è coperta da un rigoroso segreto istruttorio.

Parrebbe comunque che il nuovo mandato di cattura sia legato agli atti in possesso della Guardia di Finanza e dai quali risulterebbe che l'illecita sottrazione di denaro ai «*giochi americani*» avrebbe portato all'omessa denuncia di cospicue somme al fisco con conseguente evasione dei tributi.

g. m.

COLPO DA 300 MILIONI RAPINATORE UCCISO DA UN CARABINIERE

REGGIO CALABRIA — Un pregiudicato, Raffaele Cherubino, 32 anni, di Cerace (RC), è stato ucciso ieri sera a Polistena in una sparatoria con un carabiniere. Con due complici aveva compiuto una rapina in una gioielleria impossessandosi di preziosi per un valore di circa 300 milioni di lire.

Gli arrestati sono Salvatore Triolo, 24 anni, anch'egli di Cerace e Leonardo De Marzo (42), di Cinquefrondi (RC). La gioielleria presa di mira è di Antonio Versace, 45 anni. Cherubino e i suoi due complici, dopo aver fatto la rapina, hanno tentato di raggiungere una Fiat «Uno» parcheggiata di fronte al negozio. Quando i tre sono saliti sull'auto è intervenuto un carabiniere in borghese con il quale i rapinatori hanno ingaggiato un conflitto a fuoco. Cherubino, che era alla guida, raggiunto da un colpo di pistola al torace, è riuscito ugualmente a mettere in moto la vettura ed a farla partire. La fuga si è però conclusa quando, dopo pochi minuti, Cherubino è morto e l'automobile si è schiantata contro un palo.

Action Directe

A PARIGI BOMBA CONTRO UFFICIO DI POLIZIA

PARIGI — Ancora Action [illegible] in cronaca. Questa volta ha rivendicato il grave attentato dinamitardo che ha devastato l'intero piano terra dell'ufficio di Parigi della «Uta», l'aviolinea civile di trasporto a lungo distanze che [illegible] scali situati in Sud Africa. Un potente ordigno è esploso alle 5 di stamattina. Nel raggio di non meno di cento metri i vetri [illegible] tutte le finestre [illegible] andati in frantumi. Sono state infrante tutte le vetrine dei negozi situati nell'elegante quartiere centrale.

La polizia ha detto di non [illegible] ricevuto segnalazioni su eventuali vittime. Ingenti i danni all'edificio.

Il gruppo terrorista, nel rivendicare l'attentato, ha precisato che si è trattato di un [illegible] in risposta «ai crimini razzisti» del governo sud africano, macchiatosi dell'esecuzione di Maiola.

I giornali commentano l'«affaire Sigonella»

IL LITIGIO CRAXI-REAGAN PRIME CRITICHE IN USA

WASHINGTON — Il portavoce della Casa Bianca Larry Speakes si è rifiutato ieri [illegible] rispondere a qualsiasi domanda relativa agli avvenimenti successivi dopo l'atterraggio a Sigonella dell'aereo egiziano intercettato dai caccia americani. In questo modo il portavoce ha evitato ogni commento su due passi del discorso pronunciato [illegible] presidente del Consiglio Craxi alla Camera e che sono sulle pagine di tutti i giornali americani: la [illegible] di truppe americane a Sigonella, pronte a portare negli Usa i quattro dirottatori e il [illegible] autorizzato dall'aereo militare Usa che ha seguito il 737 egiziano [illegible] Sigonella a Roma. [illegible] portavoce non ha detto nulla, un funzionario che ha voluto mantenere l'anonimato ha precisato invece al «New York Times» che la decisione di inviare un cacciа al seguito del «737» è stata presa dalle autorità militari americane [illegible] Sigonella e che l'aereo non ha «agito in maniera minacciosa».

«Se il presidente del Consiglio Craxi vuol far capire che ci sono state delle minacce, non è vero», ha detto il funzionario citato dal «New York Times».

Il «Washington Post»: «E' caduto così uno dei governi italiani più stabili del dopoguerra». «La cattura dei terroristi non risolve il problema palestinese»

Il funzionario ha però nuovamente confermato le notizie apparse sulla stampa italiana nei primi giorni dopo l'intercettamento dell'aereo egiziano, secondo le quali i militari americani giunti dagli Usa per tentare di portare negli Stati Uniti i [illegible]ottatori per poco non scambiarono colpi d'arma da fuoco con i carabinieri che non intendevano [illegible] cedere il controllo dell'[illegible] egiziano. [illegible] al termine di un acceso confronto, gli americani si [illegible] ritirati, scrive il giornale.

La crisi del ministero Craxi occupa ancora molto spazio sui giornali americani e viene sottolineata l'«amarezza» del presidente del Consiglio dimissionario nei confronti della reazione americana in seguito [illegible] permesso dato dall'Italia al leader palestinese Abu Abbas di lasciare il paese.

Il [illegible] problema è stato Abu — ha detto un funzionario del Dipartimento di Stato al «New York Times» — crediamo che (Craxi) abbia fatto uno sciocco e stupido errore a lasciar andare Abbas e l'abbiamo detto», ha spiegato ancora il funzionario.

Passato l'entusiasmo e la soddisfazione [illegible] l'azione dell'amministrazione contro i dirottatori, da [illegible] parte ci si comincia [illegible] chiedere quale è il bilancio politico della [illegible] di Reagan. Questo bilancio «non è trionfale» [illegible]ve il «Washington Post», ricordando la caduta del governo italiano, la crisi delle relazioni [illegible] Usa-Egitto, le gravi conseguenze dell'intercettamento dell'aereo egiziano su tutto [illegible] processo di [illegible] nell'area mediorientale.

Il giornale cita poi una fonte italiana che sostiene che, [illegible] un'azione americana [illegible] le divergenze con il gov[illegible] italiano, potrebbe [illegible] impossibile rimettere insieme la coalizione che ha dato all'Italia uno dei più duraturi governi dalla fine della seconda guerra mondiale: «l'amministrazione (Reagan) deve dire qualche cosa per aiutarci», [illegible] la fonte riportata dal giornale.

Nella pagina degli editoriali, d'altro canto, il «Washington Post» pubblica tre articoli [illegible] firmati da altrettanti commentatori, tutti critici nei confronti dell'atteggiamento e delle azioni americane nei confronti della vicenda dell'Achille Lauro. «Andiamoci cauti — scrive ad esempio Richard Cohen — l'enorme sesta flotta ha costretto un aereo civile [illegible] ad [illegible] atterraggio forzato (...) e la cattura di quattro terroristi palestinesi [illegible] risolve il problema [illegible] terrorismo palestinese perché [illegible] risolve il problema palestinese».

Giovani fra i 25-40 anni di base nelle città

[illegible] NICARAGUA RICHIAMATI I RISERVISTI

MANAGUA — *Migliaia di cittadini nicaraguensi fra i 25 e i 40 anni dovranno iscriversi nelle liste della riserva dell'esercito sandinista per tenersi pronti a «rispondere a qualsiasi forma di estera aggressione», ha annunciato ieri il ministro della Difesa a Managua, il capitano Federico Cerda, responsabile del servizio militare, ha detto che i riservisti dovranno seguire un addestramento di 30 giorni.*

Secondo il capitano Cerda, i riservisti non saranno inviati [illegible] guerriglia [illegible] filosandinista, ma resteranno di base [illegible] città, pronti a prendere parte ai combattimenti, in caso di un'invasione di forze americane.

«Lo [illegible] d'emergenza in Nicaragua non riduce i diritti politici del popolo e costituisce solo [illegible] mossa strategica per combattere coloro che stanno cospirando contro la giunta e la rivoluzione sandinista». Lo [illegible] detto il presidente del Nicaragua, comandante Daniel Ortega, durante una [illegible] stampa [illegible] a conclusione della visita ufficiale in Messico, durante il quale ha discusso con il presidente messicano Miguel De la [illegible] la situazione in America Centrale ed i rapporti bilaterali.

Ortega, che parteciperà all'assemblea generale delle Nazioni Unite, ha ripetuto le accuse agli [illegible] responsabili, a suo dire, di organizzare una «campagna terroristica in suolo nicaraguense». Ortega ha ribadito che lo stato d'emergenza sarà revocato solo «quando cesseranno queste aggressioni al nostro territorio e al nostro popolo».

[illegible] d'Inghilterra in [illegible]

BERLINO — La principessa Diana di Galles, in [illegible] suoi primissimi impegni protocollari all'estero senza il [illegible] sposo, è giunta ieri a Berlino Ovest per una visita [illegible] di ore dedicata all'ispezione del Royal Hampshire Regiment, di cui lei è colonnello onorario.

«Lady Di» ha viaggiato a bordo dell'aereo della re[illegible] Elisabetta, sua suocera, ed è stata accolta all'aeroporto militare britannico di Gatow con tutti gli onori che [illegible] spettano per il fatto di essere la [illegible] moglie dell'erede al trono d'Inghilterra. Poco dopo l'arrivo la bella futura regina si [illegible] recata al castello di Charlottenburg, sede [illegible] governo municipale di Berlino Ovest.

Partito [illegible] spedizione [illegible]

CARACAS — La spedizione guidata dall'alpinista vicentino Franco Perlotto ha lasciato ieri [illegible] in aereo, diretta a Puerto Ayacuchio, prima tappa di avvicinamento [illegible] Cerro Marahuaca dove l'esploratore spera di [illegible] prire una cascata superiore al Salto Angel che, con i suoi [illegible] metri, è considerata [illegible] più alta [illegible] mondo.

Fanno parte della spedizione [illegible] moglie [illegible] Perlotto, Angela, il fotografo Luigi Vignato, lo statunitense Charles King ed una decina di indigeni [illegible] si uniranno al gruppo nella località La Esmeralda, quando [illegible], seguendo dapprima il Rio Padamo, la comitiva si inoltrerà nella parte più fitta della giungla dell'Amazonia.

[illegible] conclusa [illegible]

BRUXELLES — E' stato un incontro [illegible] riflessione, ma anche portatore [illegible] novità, quello che si è concluso ieri a Bruxelles, dopo due settimane di discussione sul futuro dell'Antartide. I rappresentanti dei 32 Paesi che aderiscono al «Trattato antartico», che dal 1959 regola gli interventi nel continente ghiacciato, hanno potuto partecipare [illegible] dibattito e questa è stata la prima delle novità, dato che questo diritto [illegible] sino [illegible] ora, riservato ai soli Paesi che hanno [illegible] basi al Polo Sud, e tutti, indistintamente, hanno [illegible] spirito [illegible] collaborazione che ha caratterizzato le iniziative scientifiche intraprese.

I risultati delle ricerche fatte nell'Antartide, però, secondo alcune delegazioni, non sono stati sufficientemente resi noti, non per mancanza di buona volontà [illegible] parte degli scienziati, ma [illegible] oggettiva carenza delle strutture di cui è dotato il «Trattato antartico».

[illegible] le [illegible] originali [illegible] «Alice [illegible] paese delle meraviglie»

LONDRA — [illegible] incisioni originali per le illustrazioni [illegible] «Alice [illegible] paese delle meraviglie», che sembravano andate perdute per sempre, [illegible] state invece ritrovate [illegible] ottimo stato [illegible] conservazione nella camera blindata di una banca. Erano fra altri materiali [illegible] casa editrice Macmillan, dei quali era stato ordinato il riordino. [illegible] tratta [illegible] 93 tavole di oltre [illegible] secolo fa, che verranno utilizzate per un'edizione speciale del libro l'anno prossimo.

Tentativo [illegible] [illegible] stroncato nel penitenziario dove si trovava Seguel

CILE, SEI MORTI IN CARCERE

SANTIAGO DEL CILE — Sei morti e 25 feriti è l'ultimo bil[illegible] della sparatoria scoppiata ieri pomeriggio in un carcere [illegible] Santiago del Cile a seguito dell'ammutinamento di parecchie decine di detenuti: lo si è appreso [illegible] fonti ufficiali nella capitale cilena. Fra i morti, vi [illegible] anche cinque detenuti membri del «sindacato del crimine».

Da buona fonte si è inoltre appreso che il dirigente [illegible] dacale Rodolfo Seguel e altri responsabili sindacali che da tre settimane si trovano nel [illegible] [illegible] trasferiti in un altro penitenziario.

Santiago del Cile. La polizia in assetto di guerra all'esterno del penitenziario

Denuncia al presidente della Repubblica

OLTRE 500 DESAPARECIDOS ANCHE IN MESSICO

CITTA' DEL MESSICO — Il presidente messicano, Miguel De La M[illegible]. ha ordinato «immediata attenzione» ai casi dei detenuti «desaparecidos» del Paese. Lo ha fatto dopo aver ricevuto venerdì, per la prima volta in tre anni di governo, i dirigenti del Fronte contro la repressione, del Comitato per la difesa [illegible] detenuti, [illegible] parsi [illegible] as[illegible] politici, dei familiari dei «desaparecidos».

Queste organizzazioni hanno presentato, negli ultimi dieci anni, liste di contadini, operai, dirigenti politici e studenti arrestati e successivamente scomparsi per un totale di oltre 500 persone. In generale, si tratta di casi avvenuti durante i governi anteriori, ma vi [illegible] stati almeno [illegible] «desaparecidos» anche con l'attuale esecutivo, hanno precisato gli esponenti ricevuti dal presidente della Repubblica.

Miguel De La Madrid ha garantito che il suo [illegible] è [illegible] ad «assicurare la convivenza sociale nel pieno rispetto dei diritti umani e costituzionali».

Con il capo dello [illegible] vi erano il ministro degli Interni, Manuel Bartlett, e il sottosegretario Jorge Carrillo Olivas.

Piaggio paga.

Dal 15 ottobre al 30 novembre 5.000 km gratis per chi acquista un Ape targato. Minimo anticipo. Pagamento dopo 3 mesi, anche a rate.

Alla Piaggio siamo certi che il vostro Ape vi risolverà moltissimi problemi di lavoro. Oggi, vogliamo risolvere insieme il primo problema: come acquistare un Ape nel modo più facile. Ecco la soluzione. Dal 15 ottobre al 30 novembre, potete portarvi via il vostro Ape targato con un minimo anticipo, pari alla sola IVA e costo della messa su strada. Poi, per tre mesi, non pagate più nulla. Anzi, è la Piaggio stessa che finanzia il vostro lavoro, regalandovi buoni benzina IP per 5.000 km.* In questo modo il bilancio iniziale del vostro Ape sarà costituito dalla sola voce "guadagni", e accumulerete un piccolo capitale. Così, dopo tre mesi di lavoro con il vostro nuovo Ape, il saldo in contanti o a rate non sarà più un peso per voi. Non ci resta che augurarvi buon lavoro.

*Il valore è da intendersi al netto di IVA, trasporto e messa su strada. Offerta valida per i modelli Ape Cross, Ape Classic, Ape Diesel e Ape Piaggio.

BUONO KM GRATIS

PIAGGIO

PRESSO LA RETE DI VENDITA PIAGGIO DEL NORD ITALIA E TOSCANA

(Segue da pagina 5)

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

CAV. GEOM.
Bruno Ughetto
anni 56

Ne danno il triste annuncio la moglie Annamaria Oliva, i figli Valter e Renzo con le mogli Daniela e Anna, cognati, cugini, parenti tutti. La salma partirà oggi ore 14 da piazza Campanella 11. Funerali Giovedì ore 14,30 Parrocchia San Lorenzo. Per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 ottobre 1985.

Mauro, Gianfranco, Agnese, Alberto Barbaro vicini alla famiglia ricordano affettuosamente BRUNO.

La famiglia Florio e Vella vicina ad Anna e famiglia piangono il carissimo amico BRUNO.

Il Presidente della Provincia di Torino, unitamente al Consiglio della Giunta e del Consiglio Provinciali, prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del

geom. Bruno Ughetto
Assessore degli Uffici Tecnici

— Torino, 18 ottobre 1985

Il Segretario Generale della Provincia, unitamente al personale tutto, esprime le più sentite condoglianze.

L'Ingegnere Capo degli Uffici Tecnici e tutto il personale partecipano costernati al lutto della famiglia per la dolorosa perdita del caro COLLEGA.

Colleghi e Titolari Ditte S.I.A. partecipano al dolore della famiglia Ughetto.

Il marchese ed alfiere dei suoi dati

Giuseppina Benzi
ved. Marchiaio

L'annunciano addolorate la figlia Betty col marito Francesco Ruffinengo, i nipoti Marina e Franco e loro rispettive famiglie, la cognata Margherita Cecchi, i nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Ora sabato 19, ore 15,30, da via Provvidenza 31. La cara salma riposerà nel cimitero di Ora nella tomba di famiglia.
— Ora, 18 ottobre 1985.

E' mancata

Orsola Demarie
ved. Torlolone

Ne annunciano con dolore e funerali avvenuti il figlio Mario con la moglie e i figli Tullio, Franco, Eva e Paolo, la nuora Elena, e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Mario Pirastru e all'infermiera Vittoria Dughera per le [illegible] cure prestate.
— S. Ambrogio, 18 ot[illegible] 1985

I Collaboratori del Reparto e dell'Ambulatorio psichiatrico partecipano al dolore del loro primario prof. Giulio Reale Mangilli per la perdita del suocero

Ing. [illegible] Meccagnani

— Torino, 19 ottobre 1985

Condomini, inquilini e Amministratore di c.so Re Umberto 8 partecipano al lutto per la perdita del

dott. Franco Meccagnani

— Torino, 19 ottobre 1985

Le famiglie Nervo e Bonifanti partecipano al lutto della famiglia Meccagnani.

Amelia e Michelina sono vicini a Cecilia e alla sua famiglia.

La Data Memory S.r.l. partecipa al dolore delle signore Carlotta Orlandi Pellerani per la morte del fratello

dott. Franco Orlandi

— Torino, 19 ottobre 1985

Gia e Lalla Deici con Rolando e Gianmaria partecipano con immenso dolore alla scomparsa del grande amico

Franco Orlandi

e sono affettuosamente vicini ad Adriana, Monica e Anna.
— Barcellona, 18 ottobre 1985.

Oana, con Lorenzo e Stefano, partecipa con affetto al dolore di Adriana, Monica con Hubert e Anna per la scomparsa di

[illegible] Orlandi

— Bilgiem, 18 ottobre 1985.

I Condomini, l'Amministrazione e il Custode del Condominio Antares di Bardonecchia partecipano al dolore della famiglia Orlandi per il lutto che li ha colpiti improvvisamente per la scomparsa del signor

Franco Orlandi

— Bardonecchia, 18 ottobre 1985.

La famiglia Ardea partecipa al dolore per la scomparsa di

Pietro Michelone

— Tortona, 18 ottobre 1985

Il Presidente, i Consiglieri e i Sindaci della Società Cattolica di Assicurazione partecipano commossi al dolore del familiari per la scomparsa del Presidente onorario

COMM. ING.
Giovanni Sugliani

uomo esemplare per civiltà operosa e per integrità e saggezza di amministratore. Nel rimpianto ricordano la sua preziosa costante e proficuamente vissuta alla fortuna della società lungo l'arco di quasi 50 anni, prima quale consigliere quindi Presidente fino al 1978
— Verona, 18 ottobre 1985.

Il Direttore generale, i Dirigenti, il Personale tutto della Società Cattolica di Assicurazione partecipano commossi al lutto dei familiari per la scomparsa del Presidente Onorario

[illegible] ING.
Giovanni Sugliani

— Verona, 18 ottobre [illegible]

I figli Elisabetta e Luciano con Lidia e il nipote Arturo/John il cuore spezzato l'improvvisa scomparsa del caro papà

Vincenzo Cravino

Funerali in Torino lunedì 21 corr., ore 8,30, nella parrocchia di Gran Madre e benedizione ore 10,15 nella Cappella del Cimitero di Chieri
— Torino, 17 ottobre 1985.

La famiglia Gianti partecipa al lutto

Condomini e inquilini via G. Collegno 47-49 partecipano al dolore della famiglia Cravino

Il Direttivo Provinciale F.I.T.A. C.N.A. e nome di tutti gli autoriparatori associati esprime profonda commozione per la scomparsa del presidente nazionale signor

Giovanni Menichelli

— Torino, 18 ottobre 1985

Dopo lunghe sofferenze improvvisamente è mancato ai suoi cari

Ercole Molinar Rubat

cav. Vittorio Veneto
anni 86

Addolorati l'annunciano la moglie Maria Data, la figlia Marisa col marito Giuseppe Gordini e la piccola Roberta, parenti, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali domenica 20 corrente ore 9,30 dall'abitazione. Si prega di partecipazione e ringraziamento
— Rocca Canavese, 18 ottobre 1985

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Druetto Angioni ringrazia per la partecipazione al lutto per la morte di

[illegible] Druetto

— Torino, 18 ottobre 1985

ANNIVERSARI

Ho amato / penna al vento, / bersagliere, / che porti sul volto / il fiore del tempo
Ho amato / spalla di neve, / bersagliere, / che corri su colle / verso la battaglia
Ho amato / la fanfara, / bersagliere, / che mi ha rapito / cenni della vita
Ho pianto / le tue lacrime, / bersagliere, / davanti ad un Uomo Caduto

1903 1985
dott. prof. Eugenio Carena

S. Messe in San Lorenzo lunedì 21 ottobre ore 8.

1881 1969
Andres Palazza

Sei sempre tra noi. S. Messa ore sede Data ore 10,30 del 20 ottobre 1985

I Dipendenti tutti ricordano il loro TITOLARE.

1923 1948
Giovanni Gastaldi

Rimarrà con tanto amore e profondo rimpianto. Santa Messa domenica 20 ottobre, ore 10, nella chiesa di Santa Maria, via Andrea Doria, Grugliasco.

1878 1949
Carlo Giorgis

La moglie e i familiari ricordano con rimpianto il loro caro

1883 1968
Enrico Cacciotto

Agnese Medicina, Maurizio Fossati, Piero Fissolo lo ricordano a chi lo ha voluto bene

1878 1965
[illegible] Rivella

Ti vogliamo pensare felice vicino al nonno che tanto amavi. Mamma, papà, nonna e i tuoi cari.

1883 1965
geom. Carlo Progilo

Nella ricorrenza di un vuoto incolmabile lo ricordano con amore infinito la Messa domenica 20 ottobre, ore 11, a Vercelengo; lunedì 21, ore 18.30, San Domenico Savio, Torino.

Il 21 ottobre nella chiesa S.ta Gertrude, via Assarotti 14, alle ore 18, sarà celebrata la Santa Messa di trigesima per

Matteo [illegible] Bosco

— Torino, 1[illegible] 1985

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGHE ED ANNUNCI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-12,30; 13-18,30
Sabato 8-12,30
Sportelli Via Giovanni, 23
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 16-20

"CENTRO SANBENIGNO"

DIMENSIONE INTERNAZIONALE

WORLD TRADE CENTERS ASSOCIATION AFFERMA IL RUOLO INTERNAZIONALE DI GENOVA.

UNA SCELTA PRESTIGIOSA.
La World Trade Centers Association ha scelto il "Centro Sanbenigno" per la sua localizzazione strategica e per l'articolata rilevanza di questo progetto: 173.000 mq. di uffici, 49.000 mq. di magazzini, 5.000 posti auto, gallerie commerciali, esercizi pubblici e locali di esposizione e rappresentanza. La World Trade Centers Association, con sede a New York, è la principale organizzazione mondiale per lo sviluppo del commercio internazionale: ad essa fanno capo 116 centri W.T.C., ubicati in tutte le principali piazze operative intercontinentali, che costituiscono un indispensabile supporto all'attività di tutte le aziende operanti sui mercati esteri.

SERVIZI PER LE CONCRETE ESIGENZE AZIENDALI.
Il World Trade Center Genoa, inserito nel primo degli edifici del "Centro Sanbenigno", offrirà alle imprese un'ampia gamma di servizi integrati, finalizzati alle concrete esigenze aziendali. Collegamenti informatici e telematici in tempo reale col resto del mondo ed altri servizi elettronici (sale per video-conferenze, videotel, posta elettronica, word processing, message switching, office automation, centro traduzioni simultanee, centro personal computer); servizi di informazione e consulenza (banche dati per il commercio internazionale, sezione della anagrafe camerale, Centro Regionale per il Commercio Estero, biblioteca, formazione professionale per l'import-export e i traffici marittimi); servizi esecutivi (telex e posta centralizzati, centralino automatico e orario continuo, centro fotoriproduzioni, servizio interpreti, autisti e fattorini); disponibilità di sale riunioni attrezzate per proiezioni, esposizioni e manifestazioni. Le imprese che si insedieranno nel "Centro Sanbenigno" potranno usufruire dei servizi del World Trade Center direttamente dai propri uffici. E questo senza alcun investimento aggiuntivo.

UN INVESTIMENTO SICURO.
Il "Centro Sanbenigno" rappresenta un eccellente investimento anche perché il prestigio internazionale di una presenza come il W.T.C. Genoa e la disponibilità di servizi completi ed avanzati, costituiscono un importante elemento per una sicura valorizzazione nel tempo. Acquistare oggi nel "Centro Sanbenigno" significa accedere a rilevanti vantaggi economico-finanziari: un mutuo C.E.E. a tasso internazionale agevolato e un'esclusiva riduzione dell'aliquota I.V.A. dal 18% al 2%.

CENTRO SANBENIGNO

CENTRO SANBENIGNO
NASCE QUI LA NUOVA GENOVA.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

BERNASCO ottimi finiscono 1 camera soggiorno cucina servizi in residence L. 97 milioni. Grimaldi Ottobarro 901.3716.
BENECASA libero corso Monlevecchio signorile ampio salone 2 camere cucina 3 servizi mq 160. Tel. 500.873 - 588.213.
BENECASA libero Gran Madre casa d'epoca signorile soggiorno camera cucina 2 servizi. Tel. 599.773 - [redacted]
BENECASA libero Cernaia ampio 2 camere cucina servizi cantina mq 76 L. 98 milioni. Tel. 602.773 - 588.213.
BORGO Vercelli libero attico ampio 2 camere finello cucinino servizi ottimo. Esame 668.5434.
CASABIANCA libera zona largo Orefice ampio camera cucina servizi vista giardino abitazione 30 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libera zona Lingotto 2 camere cucina servizi piano 6° ascensore L. 65 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero Madison Bus 5 camere cucina tripli servizi box piano 7° L. 89 milioni dilazionabili. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero piazza della Repubblica salone 3 camere cucina servizi L. 73 milioni rateali. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero via Lombardore (Stazione Milano) 3 camere finello cucinino servizi L. 62 milioni. Tel. 531.008
CASABIANCA 531.310 subalpina stabile in Barriera di Milano ottimi pluralpone ultimi appartamenti occupati abitabili a prezzi interessanti, minimo anticipo.
CASABIANCA 531.008 libero Collegno in palazzina recente 2 camere cucina servizi L. 62 milioni mutuo fondiario.
CASAMERCATO 5588 libero 1-2-3-4 camere finello casa panoramicissima quasi centrale. Agenzia salone panoramico.
CASAMERCATO 5588 piazza Gaimaretti (Rivoli) 4 camere, cucina, servizi. Buon prezzo trattabile.
CASAMERCATO 5686 libero attico corso Toscana, 2 camere finello cucinino servizi ingresso 20 mq. Ristrutturato.
CASAMERCATO 5686 libero via Cumbero (Lucento) 3 camere cucina servizi. Completamente ristrutturato. Ottimo.
CASAMERCATO 5588 libero via Cigna 2 camere finello cucinino servizi. Ristrutturato. Ottimo.
CASAMERCATO 5588 libero via Bobbio (S. Paolo) 7 camere finello cucinino servizi. Stabile signorile. Rivisto.
CASAMERCATO 5588 Settimo via Garibaldi stabile 3 piani 11 vani liberi 6 occupati 3 box. Progetto approvato.
CASAMERCATO 5586 libero via Cibrario (centro) 3 camere cucina servizi. Ristrutturato. Ampie dilazioni.
CASETTA indipendente corso nuova al prezzo di un appartamento di pari superficie via Cristoforo, vendita con layag 3 camere grande bagno ristrutturata, volendo box, ristrutturata a subito abitabile. Finanziaria immobiliare, tel. 587 2966.
CENTRA ingresso 2 camere finello cucinino servizi ultimo ristrutturato L. 39 milioni dilazioni. Tel. 447.4844.

CENTRALISSIMO

libero in stabile inizio d'epoca 2 salotti 4 camere tripli servizi ingresso indipendente box auto. Adatto anche studio professionale. Grimaldi Erre 505 918.

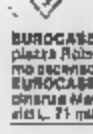
CENTRALISSIMO libero signorile salone-chiso 2 camere cucina servizi ampia metratura L. 115 milioni Grimaldi 505 917.
CENTRALISSIMO presso Duomo libero soggiorno 2 camere cucina abitabile box. Studio Scapia 383.182 - 293.896.

CITTADELLA A 519.260 corso Vittorio (v. Duomo) libero elegante ingresso salone 3 camere cucina, ripostigli L. 195 milioni. Formula dilazioni.
CITTADELLA B 519.260 corso Francia libero recente salone 3 camere cucina servizi L. 210 milioni. Formula dilazioni.
CITTADELLA C 519.260 piazza Peyron adiacente libero signorile soggiorno 4 camere cucina servizi L. 158 milioni.
COLLEGNO libero in palazzina 2 camere finello cucinino servizi abitabile tel. 557.5487 Eurocase Torino.
COLLEGNO vendesi camera cucina servizi a L. 16 milioni 500 mila dilazionabili. Occupato vero affare. Tel. 539.982.
COMMIT 595.378 vende ultimi alloggi in stabile recente prossi corso Orbassano 1-2 camere finello servizi.
CORSO Duca adiacente libero tutti i comfort 2 camere finello cucinino servizi L. 84 milioni. Grimaldi 508.464.
CORSO Francia presso libero 2 camere finello servizi abitabile L. 74 milioni mutuo e dilazioni. Tel. 339.701.

CORSO MATTEOTTI

libero in stabile inizio d'epoca con pregi artistici panoramico ottimo mq 300. Adatto anche studio professionale. Grimaldi Elle 506 918.

CORSO Peschiera libero ben tenuto camera finello angolo cottura servizi L. 33 milioni. Grimaldi 716 545.
CORSO Peschiera adiacente libero cucina 2 camere cucina servizi L. 61 milioni dilazionabili. Grimaldi 505.917.
CORSO Peschiera libero 2 camere cucina servizi terrno separato L. 52 milioni. Studio RD 535.211 - 532.711.
CORSO Regina stecca libero 3 camere servizi terrno separato L. 60 milioni dilazionabili. Tel. 0121 77.222.
CORSO Trieste presso libero 4 camere cucina bagno (con doccia) ripostiglio L. 85 milioni ampie dilazioni. Tel. 539.791.
CORSO Trieste adiacenze libero camera cucina servizi L. 38 milioni rateizzabili di pagamento. Grimaldi 505.917.
CORSO Trieste libero recente ingresso camera cucina bagno L. 44 milioni suddivisibili L. 19 milioni. Tel. 539.707.
CORSO Vigevano libero soggiorno 2 camere cucina servizi L. 60 milioni. Pagamento dilazionato. Grimaldi 505.917.
CROCETTA Corso De Gasperi libero 3 camere cucina bagno L. 95 milioni possibile mutuo. Tel. B. & P. 787.098.
CROCETTA libero signorile 2 camere cucina servizi totalmente ristrutturato L. 74 milioni Grimaldi 506.917.
CROCETTA libero in palazzetto d'epoca ampio salone camera cucina servizi ottima struttura, parquets. Esame 656.1625.
CROCETTA libero signorile adiacenze camera cucina ampio 4° piano no ascensore L. 58 milioni 500 mila. Tel. 517.591.
CROCETTA via Fratelli Carle Piano piano finissimo 2 camere cucina bagno Finanziar. Tel. 557.0031.
CROCETTA via Cordova libero salone 3 camere finello cucinino bisanvil L. 168 milioni. Tel. 501.508.171.
DRUENTO appartamento libero composto da 2 camere cucina servizio 3 balconi cantina box. Da Giovanni 984.6641.
EBIM libero corso Montevecchio signorile ultimo piano 2 camere finello cucinino servizi ristrutturato. Tel. 512.012.
EBIM libero Cialdini via Montevecchio soggiorno 3 camere cucina servizi L. 110 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.
EBIM libero piazza Statuto salone soggiorno 2 camere cucina servizi agevolazioni. Tel. 512.012.
EBIM libero signorile 6. Rita salone soggiorno cucina servizi box agevolazioni personali. Tel 512.012.
EUROCASE 0 513 729 libero Barriera Milano via Cherubini, 2 camere finello servizi, ripostiglio, L. 73 milioni.



EUROCASE M TORINO 546.642 libero corso Francia palazzo degli Ulivi camera finello cucinino servizi 1° piano casa signorile. Nuovo e Grimaldi.
EUROCASE M TORINO 546.740 libero piazza Statuto camera finello servizi terrno separato L. 43 milioni dilazionabili.
EUROCASE O TORINO 831 003 libero via Barbaroux 3 camere cucina servizi L. 71 milioni dilazionabili.

EUROCASE

a Torino nuovi, soggiorno camera cucina servizi box auto L. 91 milioni mutuo 31 milioni mutuo al 5,5% alti alloggi da mq 80 a 100. Tel. box 208 - 504.283.

EUROCASE 504 583. Borgaretto libero ampio splendido camera cucina servizi ingresso tandem L. 75 milioni.
EUROCASE 505 208 Mirafiori libero recente 2 camere finello cucinino servizio ingresso L. 83 milioni.
EUROCASE 508.458 corso Francia libero casa panoramica salone 4-5 camere finello cucinino 2 servizi box auto.
FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero Parella spaziosa camera finello cucinino bagno L. 28 milioni dilazionabili.
FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero B. Paolo spaziosi 2 camere cucina bagno L. 41 milioni dilazionabili.
FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero Pozzo Strada recente spaziosi 2 camere finello cucinino bagno L. 53 milioni.
FALLA & BERTINETTO 741.2874 antico libero adiacenze Piazza Statuto terzo ascensore mq 50 + mq 65 terrazza L. 58 milioni dilazionabili.
FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero recentissimo signorile adiacenze via Borgaro ultimo piano camera finello cucinino bagno L. 53 milioni.
FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero adiacenze corso Peschiera terzo ascensore camera cucina bagno L. 28 milioni.
FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero recente M. Campagna spaziosi camera finello cucinino bagno L. 48 milioni.
FIMMEGI v. Manzoni libero da ristrutturare 2 camere finello cucinino bagno L. 4 milioni. Tel. 547.0021
FIMMEGI libero presso piazza Pitagora recente signorile camera finello cucinino servizi mutuo Tel. 595.273.
GEDIM libero adiacenze via Luini spazioso camera finello cucinino bagno ripostiglio informazioni tel. 517.566.
GEDIM libero centro abitato in casa finemente ristrutturata 1 camera cucina bagno L. 73 milioni. Tel. 517.566.
GEDIM libero adiacenze Tirreno 1 ottimo finello cucinino bagno L. 38 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 517.566.
GEDIM libero fronte Torino-Ceres 4 camere cucina bagno L. 62 milioni dilazionabili. Per informazioni, tel. 517.566.
GEDIM libero Volpiano recente 2 camere finello cucinino bagno L. 20 milioni più 14 milioni mutuo. Tel. 517.566.
GESTIM libero corso Trapani camera finello cucinino servizi ampio luminoso. Tel. 650 30 53.
GESTIM libero corso M. d'Azeglio 4 camere finello cucinino servizi L. 110 milioni dilazioni. Tel. 650 30 53.
GESTIM libero Borgo Vittoria camera cameretta cucina ampio cortile servizi L. 37 milioni 500 mila. Tel. 650 3053.
GESTIM libero corso Orbassano 2 camere cucina servizi terrno separato ampia dilazioni. Tel. 650 3053.
GIVOLETTO villa deliziosa su un piano 200 mq abitabili con 1500 mq di terreno cintato Da Giovanni 984.66 41.
LENI alloggio recente terrno autonomo 2 camere finello cucinino bagno cantina pagamento dilazionato. Tel. 876.88.46.
LIBERO A piazza Bengasi salone 4 camere cucina doppi servizi 175 mq L. 70 milioni e mutuo. TC Immobili 488.789.
LIBERO A via Biscglie (Madonna Campagna) camera finello cucinino bagno L. 20 milioni e mutuo. TC Immobili 488.972.
LIBERO A via Zumaglia (Parella) 2 camere cucina bagno ingresso bella casa L. 20 milioni mutuo. TC Immobili 488.789.
LIBERO Aurora spazioso ingresso camera finello cucinino servizi cortile. Grimaldi 716 548.
LIBERO Barriera Milano camera cucina terzo bagno ottima casa prezzo affare trattabile. Casamercatone 542.976.
LIBERO Borgo Vittoria via Coppino 4 camere cucina servizi piano alto L. 115 milioni, vendo Carnino. Tel. 749.3823.
LIBERO corso Grosseto ingresso camera cucina servizi terrno separato L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.
LIBERO corso Belgio; ingresso 2 camere finello cucinino bagno, ristrutturato, L. 38 milioni 500 mila. Tel. 447.4844.
LIBERO corso Rosselli recente ampio splendamente rifinito 3 camere cucina doppi servizi 3° piano Mediocasa 389 183.
LIBERO corso Stati Uniti signorile 110 mq 3 camere finello cucinino bagno, ottima casa Casamercatone 542.976.
LIBERO Crocetta ingresso 3 camere cucina servizi cantina fermo pacentare, L. 91 milioni dilazioni Tel. 447.4844.
LIBERO Lingotto via Duino luminoso camera finello cucinino L. 32 milioni mutuo compreso. Studio RD 535.211 - 532.711.
LIBERO Lucento ampio 2 camere finello cucinino bagno ascensore vera affare trattabile. Casamercatone 542.976.
LIBERO Mirafiori camera finello cucinino bagno casa recente prezzo trattabile. Casamercatone, 542.976.
LIBERO presso Largo Re Arduino ottimo signorile. 2 camere cucina bagno ristrutturato. Casamercatone 542.976.
LIBERO S. Paolo grande camera finello cucinino bagno casa recente ottimo affare. Casamercatone 542.976.
LIBERO S. Salvario [redacted] libero signorile ampio 2 camere cucina L. 48 milioni 500 mila. Tel. 817.591.
LIBERO S. Salvario casa signorile del '73, 3° piano: soggi ingressi salone 4 camere cucina triali servizi box, L. 245 milioni. Grimaldi 506.464.
LIBERO signorile via Terni 4 camere tinello cucinino 2 servizi L. 150 milioni. Verde Carnino Tel. 749.3823.
LIBERO via Filadelfia ingresso 2 camere cucina servizi terrno separato L. 58 milioni. Grimaldi 716 548.
LIBERO via Guido Reni 2 camere tinello cucinino servizi piano alto in stabile recente. L.G.L. 446.433.
LIBERO zona Bengasi ampio 2 camere finello cucinino servizi terrno contratto L. 47 milioni. Studio RD 535.211.
LIQUIDIAMO corso Raimondo 5°-3° piano, 3 camere cucina terrno bagno separato. Lire Casa tel. 544.100.
MADONNA di Campagna recente piano attico ripostiglio camere tinello speciale vendita terrazza. Tel. 740.2803.
MONCALIERI libero camera finello cucinino servizi ripostiglio cantina possibilità box. Mutuo Grimaldi 540.8326.
PARELLA affare libero ultimo studio ingresso 2 camere cucina bagno L. 36 milioni. La Tesoriera, tel. 710.354.
PIANEZZA vendo villa unifamiliare di mq 400 con giardino mq 1000. Ottima posizione. Per informazioni Tel 597.049.
PIAZZA Campanella piano rialzato tinello cucinino stabile signorile 3° piano ascensore L. 57 milioni 500 mila. 77.94.61.
PRECOLLINA libero panoramicissimo appartamento prestigioso ottimi servizi 4 camere cucina 4 servizi 2 posti auto possibilità. Telefonare 541.7021.
PRIVATO vilge vendesi a Pino villa unifamiliare mq 400 splendida parco mq 1700 box 3 posti. Tel. 743.971 - 788.051.
REVIGLIASCO vendo stupenda salone, 3 camere, servizi, box, tavernetta. Telefonare 573.930.
RIVAROLO Canavese vendo in zona residenziale stupenda villetta mq 90 con posto auto vera affare. Tel 597.049.
ROSTA libero in palazzina recente soggiorno 2 camere cucinone servizi posto auto, affare. Esame 955 43 07.
S. DONATO (via Veneto) libero: camera tinello bagno, L. 38 milioni di cui L. 15 milioni contanti. Tel 338.101.
S. PAOLO libero via Valdieri ingresso camera tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi 716.548
S. SALVARIO stupendo libero 2 camere cucina abitabile entrata servizi L. 48 milioni. Tel. 511.238.
SERMI libero presso corso Raffaello stupenda casa salone 3 camere cucina 2 servizi balconcino. Tel. 519.901
SERMI libero presso via Frejus arredato camera cucina bagno recentemente ristrutturato, L. 32 milioni. Tel. 519.901.
SERMI libero corso Peschiera panoramico ultimo piano mq 150 più mq 40 mansarda box, permuta. Tel. 519.901.
SERMI libero via Napione ampio 2 camere cucina bagno terrno separato L. 67 milioni; permuta. Tel. 519.901.
SETTIMO affare libero municipale angolo cortile ingresso bagno terrno abitabile. La Tesoriera, tel. 710.773
STUDIO GROSSO 517.238 libero Borgo Vittoria camera cucina ingresso L. 38 milioni, rivalpone.
TAIT libero in Corso Brunelleschi signorile recentissimo, mai abitato; piano alto, 3 camere cucina doppi ingressi biservizi e box. Tel. 500.601.
TAIT libero zona Lingotto (adiacenze via Pietri) ottimo recente 2 camere finello cucinino ingresso bagno e mansardato. Tel. 500.601.
TAIT 506.601 unico libero in Basilea lotano (su piazza) 2 camere finello cucinino bagno, grande terrazzo.
TAIT 506.601 libero in via Boston (piazza Pitagora) recente 2 camere finello cucinino bagno 2 pulo, 5° piano.
TAIT 506.601 libero zona Crocetta camera finello angolo cottura ingresso bagno a soli L. 33 milioni 200 mila.
TAIT 506.601 libero zona B. Alla adiacenze via Gorizia camera soggiorno cucinino ingresso bagno terrno accessorio.
TAIT 506.601 libero zona Aurora 2 camere cucina ingresso bagno, rinnovato, L. 36 milioni 500 mila.
TAIT 506.601 libero corso Brunelleschi, nuovo, 6° piano: salone, 3 camere, cucina, bagni, biservizi e box.
TAIT 506.601 libero adiacenze piazza Bengasi piano alto: camera cucina angolo cottura L. 37 milioni 500 mila.
TAIT 506.601 libero B. Salvario ingresso camera finello cucinino servizi cantina. Grimaldi 716.548
TAIT 506.601 libero via Madama Cristina 3 camere cucina ingresso servizi a L. 6 milioni 500 mila.
TAIT 506.601 libero zona Parella (via Carema) 2 camere finello cucinino ingresso bagno 2 anz. ottimo contesto.
TAIT 506.601 libero zona Regio (via Tunisi) ampio 3 camere cucina ingresso bagno terrno accessorio.
TAIT 506.601 libero adiacenze corso Duca degli Abruzzi ottimo 5° piano: salone 4 camere cucina bagno.
TAIT 506.601 libero adiacenze Fiat Mirafiori Sud signorile recente 6° piano: camera finello cucinino bagno.
TAIT 506.601 libero Nizza 91 (via Ventimiglia) 2 camere cucina ingresso bagno terrno assistenza, panoramico.
TAIT 506.601 libero zona Molinette (v. Vendome) camera finello cucinino ingresso bagno terrno accessorio.

(continua)

COME ON!

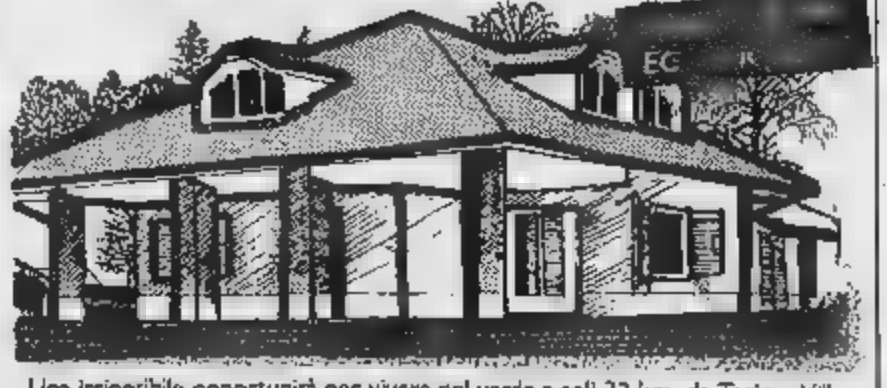
Lo sai che Shenker è l'unico metodo
per imparare l'Inglese costruito
[redacted] misura per chi parla l'italiano?
Da noi, infatti, si studia solo
[redacted] unicamente inglese!
Vuoi fare una prova gratuita?
Come on, vieni a trovarci.

THE SHENKER INSTITUTE OF ENGLISH
funziona!

A Torino siamo in Corso V. [redacted] II, 87 - tel. 544458

SHENKER:
Torino, Milano, Novara, Bergamo,
Vimercate, Busto Arsizio, Pavia.

Verdi affari
[redacted] Piossasco!



Una irripetibile opportunità per vivere nel verde a soli 22 km. da Torino. Ville bifamiliari* a ridosso della collina in un complesso residenziale di modernissima concezione urbanistica, con finiture di alto pregio e isolamento termico conforme alla legge per il risparmio urbanistico. Ogni unità è costituita da:

PIANO [redacted] due/tre letto - doppi servizi,
PIANO [redacted] soggiorno, cucina, office, letto, servizio,
PIANO [redacted] garage, (2/3 macchine), tavernetta, lavanderia, servizio, centrale termica autonoma.

* anche unifamiliari

Giardino privato

IMPORTANTE
Ogni unità può essere personalizzata, anche a livello strutturale, sulle esigenze dell'acquirente.
Possibilità di parziale mutuo fondiario.

Per informazioni e visite, telefonare
RISPARMIO CASA S.r.l.
10122 Torino via del Carmine 22
Tel. (011) 5214155/6/7 (R.A.)

Un parco che è anche un museo unico al mondo

QUELLE MILLE E UNA SCULTURA NEL GIARDINO DI ISAMU

(DAL NOSTRO INVIATO)
GERUSALEMME, OTTOBRE

Qui sopra: uno scorcio del parco delle sculture del museo Israel di Gerusalemme. A fianco, Auguste Rodin: «Adamo» a centro della pagina, Henry [illegible] (bronzo)

Al sorgere della collina su cui sorge il Museo Israel a Gerusalemme il *Neveh Shanan*, che in ebraico significa «*Il luogo tranquillo*». Una parte cospicua di questa altura è stata livellata e terrazzata per disporvi un grande giardino in cui possano essere esposte le sculture che diano al visitatore l'impressione di transitare in una regione dove il tempo non è prefissato, dove anche l'atmosfera ha confini diversi da quelli a cui l'uomo è abitualmente assuefatto. Per questo il suo ideatore, il giapponese Isamu Noguchi (al quale si debbono anche i giardini dell'Unesco a Parigi) è stato richiesto dal celebre collezionista Billy Rose — che intendeva regalare la sua raccolta di sculture alla città di Gerusalemme — di disegnare e realizzare un ambiente per le statue antiche, marmi vetusti e classiche raffigurazioni soprattutto per la scultura moderna e informale. Come ha detto acutamente Karl Kate, curatore capo del Museo Bezalel di Gerusalemme e poi di quello Israel, il parco è stato concepito un omaggio di una generazione alle Le idee artistiche d'avanguardia dell'età spaziale e atomica trovano la loro esaltazione su una delle più affascinanti colline della capitale che i cartografi crociati chiamavano *l'ombelico del mondo*. Qui in vastissimo giardino, suscettibile di ampliamenti (e il terreno giardino suona piuttosto improprio, abituati siamo a pensare che un giardino sia soprattutto una raccolta di piante e di fiori, variamente disposti secondo particolari architetture che variano di luogo a luogo o da un'epoca all'altra e che conosce famosi modelli classici in Italia, in Inghilterra e in Francia, per non parlare di quelli esotici del Giappone), ricavato nel paesaggio dalla Oludea, l'intervento e le prospettive . Le sculture contemporanee, di tutti i Paesi e di ogni tendenza, sembrano riflettere le diverse influenze dei luoghi e degli artisti diversi; in questa varietà e in questa dissimigliatanza stanno il carattere peculiare, l'originalità e anche l'armonia, ex pluribus unum, di quello che è stato chiamato il delle sculture di Gerusalemme e quale si domina parte notevole della città nuova: col campus universitario di Givat Ram, la Kenesseth, i palazzi dei dicasteri e della Banca d'Israele e — dall'altra parte — il Monastero della Croce nella vallata omonima, che sembra piccino davanti a tante novità.

Grandi massi di pietra di color rossastro, tratti da queste colline, sono stati adoperati per costruire delle giganteschi terrazze semicircolari, ciovare muraglioni di sostegno e per dare una sagoma ai sentieri tra le terrazze, ed elevare quelli che sono stati definiti i muri labirintici che segnano le strade, servono a fondo a molte delle sculture e conducono ai padiglioni — pur disegnati da Isamu Noguchi — che consentono la custodia e l'esposizione di sculture di dimensioni minori o più delicate per la materia cui sono state eseguite, come vetro o legno, deteriorabili a causa degli agenti atmosferici.

In un'indagine, dedicata a questo parco, il ideatore cerca di spiegare gli intenti che lo hanno guidato nell'opera e la concezione complessiva di questo complesso che occupa 18.000 metri quadrati: «*Ho voluto elevare un canto di ode a questa stessa località: a medesima dove costituirne materia prima*». Per questo ha costruito sui declivi della collina cinque muraglioni che fanno pensare a contrafforti di un'antica fortezza ed ha poi eretto serie di pianori asimmetrici che hanno completamente trasformato la zona, ma già naturalmente essa. Sulle pendici pietrose e lungo il crinale battuto dai venti, in mezzo ai quali fino a pochi anni fa si vedevano solo pochi alberi d'olivo dai tronchi contorti, stato costruito ampie piattaforme e viali, sono state aperte spianate di diversa ampiezza e a vari livelli; mesa in comunicazione tra loro da brevi gradinate o da ampi declivi coperti di ghiaia bianca. Nella scelta delle statue dell'800 e soprattutto in quella del '900 predominano le opere astratte, non in modo esclusivo. Da Rodin a Boccioni a Moore si possono trovare docenze di opere di materiali e materiali diversi, sapientemente illuminate la sera da riflettori nascosti che accrescono l'impressione cinetica che la stessa forma delle opere possiede. Vi sculture di Picasso e di Kadishman, di Daumier, di Maillol di Germaine Richier; opere di Archipenko, di Edgard Degas, di Henri Matisse, statue di Jacob Epstein e di Jacques Lipschitz, per le quali è stato costruito un apposito padiglione che capita anche una vastissima gipsoteca.

La raccolta, formata intorno alle opere donate da Billy Rose e a quelle moderne scultori israeliani d'oggi, che arricchiscono d'anno in anno il singolare complesso, non si limita a questo: essa contiene le sculture che esistevano nel vecchio museo Bezalel e le si che vengono man che hanno questo di caratteristico: non mai affastellate né disposte simmetricamente in ordinato o in giardino bellamente equilibrato e che offrono ad stesse discussione, al , magari alle scherzo o all'ironia del visitatore. In questo tipiche l'arte contemporanea (anche quelle che per formali e scolastiche dell'Ottocento hanno indubbie caratteristiche di realismo): che non possono ignorate e non possono essere dimenticate. Hanno intorno a lo spazio, l'aria e la luce, attestano sforzi e tentativi di espressione che si possono discutere e ritenere non validi, ma che non possono ig. Inoltre presentano, da angoli inattesi, prospettive impensate, si possono ammirare dall'alto e dal basso, si prestano a raffronti e a movimenti sui loro piedistalli spesso mobili che rendono quasi animate le figure e i simboli, prospettano, ombre e proiezioni diverse a seconda delle ore del giorno, a seconda delle stagioni dell'anno.

I muri bianchi e rosa, la fontana che zampilla da uno spiazzo roccioso, il candore della ghiaia, la terra nera o rossa, il basalto scuro, i bronzi verdi o dorati: tutto è motivo contrasto o di interesse. Le stesse piattaforme su cui posa le statue, ora rotonde ora quadrate ora triangolari, alte o b studiate in modo da dar risalto alle statue di cemento bigio e di marbianco, mentre siepi di mortella o alberi di pepe, pini e cipressi ulivi contribuiscono a conferire qualche cosa di talmente inconsueto e diverso che non è possibile ignorare. Capisco benissimo che si possa dissentire, scuotere e anche negare che siano arte certi tentativi di saldature ferro rugginoso che sembrano piuttosto i resti di uno scontro ferroviario che una «scultura». Capisco anche che certi accostamenti possano brare stridenti, in questo incantevole angolo della Gerusalemme nuova e antica le disparità tendono veramente a sparire, a diventare nia; e si ha la che do le piante scelte e disposte con intelligente cura avranno raggiunto i previsti sviluppi, questa armonia complessiva sarà ancora maggiore, perché il visitatore potrà muoversi più agevolmente da una quinta all'altra, in clima che non conosce monotonia, in uno scenario che non sembri poter ripercorre uguale due volte.

Accanto al maggiore dei musei d'Israele, che espone opere archeologia e di pittura, testimonianze dell'arte ebraica s in diverse contrade e dimostrazioni civiltà che questa nel dei millenni, il più informale parchi-museo, quello delle statue, ha un fascino che non si dimenticare. La bianca cupola del sacrario del Libro, pochi passi, sta inoltre a ricordare che la civiltà d'Israele è stata scritta ed è conservata in questa terra rinascente. Mentre l'altissimo cielo che — come quello Lombardia — è «*così bello quando bello*», fa veramente pensare a quello che c'è di eterno e alle possibilità che sono date agli uomini. si può non chiedersi, davanti a questi spettacoli il, davanti a queste opere dell'uomo, sia possibile che le contese continuino ad sere così feroci e gli uomini continuino lacerare ed abbrancarsi tra loro mentre le opere di pace offrono così rasserenanti prospettive.

Giorgio Romano

Un'altra scultura esposta nel parco. E' di Benny Efrat. S'intitola «Estropotazione»

Ancora l'«Adamo» da un'altra angolazione

Scacchi

TUTTI I 16 DI MONTPELLIER LE SFIDANTI DEL PROSSIMO MONDIALE

Si è iniziato sabato scorso a Montpellier, Francia, l'attesa torneo dei candidati riunisce (fatta eccezione i due K, il tedesco Hubner e lo svedese Andersson) i sedici migliori grandi maestri in attività, in lotta per ottenere la designazione ruolo di sfidante futuo campione del mondo. Si tratta un impegno molto gravoso che occuperà i campioni in 15 partite fino al 3 novembre e del cui svolgimento daremo ogni sabato con i risultati per turno. Per aiutare gli appassionati a seguire meglio manifestazione. preparato una che contiene i dati più di ogni giocatore.

media 35 anni, coefficiente della gara punti Elo. Queste alcune delle caratteristiche e emergono dal tabellone. I favori del pronostici no, per quanto riguarda il blocco sovietico da 7 rappresentanti, ad Alexander Beljavsky ed a Rafael Vaganjan; quanto ai rimanenti raccolgono consensi due grandi specialisti di tornei quali sono Portisch e Korchnoy oltre, naturalmente, a Jan Timman, numero 3 della elassifiche. Vi è poi la schiera degli aspiranti campioni dall'età decisa giovane, i cui nomi restano in parte da esplorarsi. questa «new wave» si contrappone idealmente il gruppo di veterani di tante battaglie, come gli ex campioni del mondo Boris Spassky, ora sotto nazionalità francese, e Vassili Smyslov, l'unico che possa vantare la partecipazione al primo «torneo di didati» di Budapest nel lontano Per questi ultimi Montpellier costituisce l'ultima occasione per aspirare ad un posto nell'elite scacchistica internazionale.

L'ALBO D'ORO. Prima che la Federazione abbandonasse, nel 1962, la formula del Torneo dei Candidati per sostituirla con match di selezione singoli, si tennero cinque edizioni della gara. Questo l'albo d'oro. **BUDAPEST 1950:** 1° Boleslavsky (Urss); 2° Bronstein (Urss); 3° Smyslov; 4° Keres (Urss); 5° Najdorf (Argentina). **ZURIGO 1953:** 1° Smyslov; 2° Bronstein; 3° Keres; 4° Reshewsky (Usa); 5° Petrosian (Urss). **AMSTERDAM 1956:** 1° Smyslov; 2° Keres; 3° Bronstein; 4° Geller (Urss); 5° Petrosian. **ZAGABRIA 1959:** 1° Tal; 2° Keres; 3° Petrosian; 4° Smyslov; 5° Fischer (Usa). **CURACAO 1962:** 1° Petrosian; 2° Geller; 3° Keres; 4° Fischer; 5° Korchnoy (Urss).

Ed ecco i primi risultati (tra parentesi il numero delle mosse eseguite). **Primo turno:** Seirawan - Portisch ½ (18); Spraggett - Jussupov ½ (38); Nogueiras - Tal ½ (23); Sokolov - Vaganian ½ (42); Smyslov - Timman ½ (30); Chernin - Ribli ½ (15); Beljavsky - Korchnoy ½ (35); Short - Spassky ½ (57). **Secondo turno:** Jussupov - Nogueiras 1-0 (20); Tal - Sokolov ½ (15); Seirawan - Spraggett ½ (28); Timman - Chernin ½ (42); Ribli - Beljavsky ½ (74); Vaganian - Smyslov ½ (72); Portisch - Spassky ½ (64); Korchnoy - Short ½ (46). **Terzo turno:** Portisch - Spraggett 1-0 (40); Smyslov - Tal ½ (34); Short - Ribli 1-0 (39); Chernin - Vaganian ½ (14); Beljavsky - Timman ½ (32); Nogueiras - Seirawan ½ (33); Spassky - Korchnoy ½ (15); Sokolov - Jussupov 0-1 (85). **Quarto turno:** Portisch-Korchnoy 1-0; Ribli-Spassky agg.: Timman-Short 1-0 (37); Vaganian-Beljavsky ½ (25); Tal-Chernin agg.; Jussupov-Smyslov ½ (27); Seirawan-Sokolov ½ (29); Spraggett-Nogueiras 0-1 (29).

I risultati maggior rilievo sono costituiti dalla vittoria di Nigel Short sull'olimpionico ungherese Zoltan Ribli e Portisch su Korchnoy (con Korchnoy che aveva solo 1 minuto 11 mossa). La partita più combattuta è risultata quella tra i sovietici Sokolov e Jussupov protrattasi per oltre 10 ore. Dopo 4 turni, Jussupov e Portisch guidano la classifica con 3 punti davanti a Timman con 2 ½.

Giocatore	Nazionalità	Età	Punteggio Elo	Posizione classifica
BELJAVSKY		32	2640	3°
CHERNIN				28°
KORCHNOY	Svizzera	54		5°
JUSSUPOV	URSS		2600	11°
NOGUEIRAS	Cuba	28	2555	32°
PORTISCH	Ungheria	48	2625	6°
RIBLI	Ungheria	34	2605	10°
SEIRAWAN	USA	25	2570	18°
SHORT	Gran. Br.	29	2575	16°
SMYSLOV		64	2595	14°
		22	2555	32°
SPASSKY	Francia	48	2590	15°
SPRAGGETT	Canada	38	2550	35°
TAL				22°
TIM	Olanda		2640	3°
VAGANIAN			2625	6°

Torneo di Chianciano

Nel Campionato italiano, in svolgimento a Chianciano, dopo cinque turni è al comando il romano Stefano Tatai, con 4 punti, seguito a breve distanza dalla coppia Zichichi-Sanna.

Il sorpasso di Kasparov

Con il successo conquistato con il Nero alla sedicesima partita del match mondiale, lo sfidante Garry Kasparov ha portato ad un brusco rialzo le proprie quotazioni. Vi proponiamo l'entusiasmante

Karpov - Kasparov (16ª del match — Difesa Siciliana): 1. c4, c5 2. Cf3, e6 3. d4, cxd4 4. Dxd4, Cc6 5. Db5, d6 6. c4, Cf6 7. Cbc3, a6 8. Da3, d5 9. cxd5, exd5 10. exd5, Cb4 11. Ae2, Ae5 12. 0-0, 0-0 13. Af2, Af6 14. Ag5, Te8 15. Dd2, b5 16. Tad1, Cd3 17. Cab1, h6 18. Ah4, b4 19. Ca4, Ad6 20. Ag3, Tc8 21. b3, g6 22. Axd6, Dxd6 23. g3, Cd7 24. Ag2, Df6 25. a3, a5 26. axb4, axb4 27. Da2, Ag6 28. d6, g4 29. Dd2, Rg7 30. f3, Dxd6 31. fxg4, Dd4+ 32. Rh1, Cf6 33. Tf4, Ce4 34. Dxd3. Cf2+ (vedi diagramma) 35. Txf2, Axd3 36. Tfd2. De3 37. Txd3, Te1 38. Db2, Df3 39. Cd2, Txd1+ 40. Cxd1. Te1+ Bianco abbandona non potendo evitare lo scacco matto in due mosse.

Contrariamente alle previsioni, il campione mondo non ricorre all'ultimo time-out disposizione e si presenta lampeggiante per la diciassettesima partita aperta secondo i schemi della difesa Nimzoindiana: **KASPAROV-KARPOV:** 1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cc3, Ab4 4. Cf3, c5 5. g3, Cc6 6. Ag2, Ce4 7. Ad2, Axc3 8. bxc3, 0-0 9. 0-0, Ca5 10. dxc5, Dc7 11. Cd4, Cxd2 12. Dxd2, Cxc4 13. Dg5, f6 14. Df4, b6 17. f4, Cf7 18. Tfd1, Td8 19. c4, Ab7 20. Axb7, Txb7 21. cxb6, Txb6 22. c5, Te8 23. Tac1, d5 24. cxd6 e.p., Tdxd6 25. De3, Txd1+ 26. Txd1, g6 27. Tc1, Txc1+ 28. Dxc1, Ob6+ 29. De5, patta.

a cura di
Ferruccio Penzuto

Alta qualità nei materiali.
Alta qualità nelle finiture.

Avanguardia, nello studio, nella scelta dei materiali, nella progettazione, nella costruzione. È una puntigliosa attenzione ad ogni particolare, ad ogni finizione. Dagli originali tessuti, ai raffinati rivestimenti in alcantara, tutto è prezioso sulla Y10 fire.

L'unica in Europa con deflettori posteriori elettrici.

Per la prima volta in una 1000, lo stile e l'eleganza esclusiva di una grande vettura di élite. Alzacristalli elettrici, riscaldamento con servocomandi elettrici, chiusura centralizzata, control-system, trip computer, strumentazione solid-state; naturalmente, cambio 5 marce. E, per la prima volta in Europa, deflettori posteriori elettrici.

L'eccezionale motore FIRE

Il computer lo ha progettato, i robot lo hanno costruito. Per questo il FIRE è un motore diverso dagli altri. Più affidabile, perché costruito con un numero di componenti nettamente inferiore agli altri motori. Più prestazionale ed elastico perché in grado di esprimere un elevatissimo valore di coppia che, fatto del tutto unico, si mantiene pressochè costante dal 2200 al 5500 giri.

100.000 km senza problemi.

Il FIRE 1000 è il primo motore di una nuova generazione. La generazione del 2000. Un propulsore eccezionalmente affidabile, costruito per non dare mai problemi. In città o in viaggio. A 1000, come a 100.000 chilometri.

1000 km con un pieno.

24 km con un litro, a 90 km/h; 15 km con un litro nel ciclo urbano. Da Milano a Napoli senza doversi fermare a far benzina. Grazie al FIRE 1000. E grazie al coefficiente di penetrazione, in assoluto il migliore della categoria: Cx 0,31.

Il futuro in due cilindrate
Y10 fire, 999 cm³, 145 km/h
Y10 touring, 1049 cm³, 160 km/h
Y10 turbo, 1049 cm³, 180 km/h

Y10 FIRE

AUTOBIANCHI Y10.

AUTOBIANCHI È UNA FIAT

DUE VOLTE AVANTI

Le vetture Autobianchi possono essere acquistate anche con proposte finanziarie Sava e Sava Leasing.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

TAIT 506.931 Nuovo (6. Rita) contr. Ottobrini: 3 camere cucina ingresso doppi servizi ascensore L. 50 milioni.

TAIT 500.931 libero in zona precollinare via Boccaccio ottimi 2 camere bagno cucinino ingresso bagno 2 ele

TECNOKASA 548.662 Rivoli centrale ingresso camere libera cucina bagno terrazzo mq 97 L. 38 milioni. Okasion!

TECNOKASA 545.662 S. Paolo Nuovo recente mansard camere libera cucinino bagno terrazzo ascensore L. 37 milioni.

TECNOKASA 545.662 S. Rita libero via Balletti ingresso 2 camere libera cucinino bagno terrazzo ascensore.

TIRI-VI 675.476 Moncalieri stabile libero fronte cascina salone con camino cucina 3 camere doppi servizi terrazzo.

TIRI-VI 675.476 Moncalieri corso O. Ferraris in stabile d'epoca libero subito 2 camere cucina ingresso bagno.

TRE-VI 650.2017 Cavoretto libera villa vendesi villetta a schiera disposta su 3 piani con giardino privato.

VENARIA appartamento nuova costruzione salone 2 camere cucina 2 servizi box giardini. La Tenda, tel. 220.1008.

VENDO in corso Belgio monolocale di mq 40 con angolo cottura e servizi. Prezzo interessante. Telefonare 897.049.

VIA Fea stabile libero Borgo Vittoria ingresso camere libera cucinino bagno riposto/lavanderia ascensore. Tel. 447.4644

VIA Frejus libero: ingresso 2 camere libera cucinino servizi cantina terrazzo L. 60 milioni. Okasion!. Tel. 447.4644.

VIA Galvani libero ingresso camere cucina abitabile servizi cantina terrazzo L. 35 milioni dilazioni. Tel. 447.4644.

VIA Rieti vendesi casa ottimi camere libera cucina bagno L. 29 milioni tasse comprese. 20 milioni. 800.525.211.

VILLA a Reiaito (Frossasco) recentissima con terreno recintato con ampia mansarda L. 147 milioni. Studio 011.644.

VILLA da costruirsi 10 camere 250 mq serviti garage corso Casale-Sassi Mec Cars. Tel. 548.439.

VILLA padronale villaggio Durando 600 mq con parco di 3000 mq vendo Moncalieri. Tel. 648.439.

VILLA S. RITA

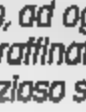
Intonacatissima libera subito 2 camere cucinetta cucina servizi box giardino completamente recintata costruzione recentissima. Sorveglianza 547.470 - 513.581

VILLA ultimissima panoramica 5 stanze 200 mq Moncalieri. Tel. 648.439

VILLE varie metrature unità-bifamiliari in collina di Torino Da Giovanni 491 403 398

VILLETTA grazi Avigliana recente salone 3 camere cucina 2 bagni box giardino 150 mq vendesi. Tel. 537.163.

VINOVO piazza Rey libero ultimo ascensore 5° piano ingresso 2 camere cucina servizi L. 54 milioni. Chimedi 506.464.



VINOVO capoluogo ignoto impresa vende ultimo villa a schiera. Per appuntamento telefonare al 965.1254 ufficio ore ufficio al 0121 Ed 546

20 Domande affitto

A.A.A. ALLOGGI vuoti e arredati società cliente in attesa immediato per referenziati. Tel. 648.793 - 832.094.

A.A. CEDICASE 513.918 ricerca per propria selezionata clientela alloggi in affitto ad uso ufficio e arredati.

ABBIGLIAMENTI appartamento vendesi 12 mesi convitto di lusso funzionario Fiat in trasferta. Tel. 619.808.

CENTRO CASA 513.831 ricerca in affitto abitazioni/uffici vuoti od arredati per propria selezionata clientela.

FAMIGLIA referenziatissima per trasferimento Torino, piemontese, ricerca in affitto zona stadio appartamento di 130-160 mq. Tel. 779.481 ore ufficio.

LAUREANDE cercano per anno accademico un appartamento ammobiliato. Telefonare 740.469.

21 Offerte affitto

A.A. VILLETTA nuova a 50 chilometri da Torino nel Monferrato Stabile 1 affitto uso abitazione L. 450 mila mensili. Telefonare 011.340.847.

A Cavagno [illegible] a persone/ appai alloggio nuovo di camera matrimoniale L. 230 mila mensili. Tel. 383.615.

ABBIAMO studenti zona Università diversi posti a dimensioni ammobiliati in tipica stanza casa. Tel. 757.204.

AFFITTASI uffici centrali ristrutturati casa di 2-3-4 vani cauzioni. Tel. 011 650.3094 Studio Servio, via Cibrario 2.

AFFITTO appartamento in zona centrale stabile fascicolato a persone seriamente Torino signorina/e lavoro. Tel. 545.570.

residence fiori oltre 10 mesi moderni monolocali arredati con angolo cottura e servizi. Tel. 309.6765.

CEDICASE 512.018 affitta corso M. d'Azeglio prestigioso stupido abitazione seconda 4 vani (ristrutturati) L. 250 mila mese.

CEDICASE 512.018 affitta corso Cosenza arredato uso ambulatorio camera libera cucinino L. 280 mila mensili.

CEDICASE 513.918 affitta grazi piazza Massaua sola uso ufficio 3 vani servizi mq 75 L. 320 mila mensili.

CENTRO CASA 513.831 zona Gerbido recente signorile soggiorno 2 camere servizi 7° piano. Box uso foresteria.

COLLINA signorile affittasi in villa panoramica stupido signorile composto di sei vani. Tel. 537.445. Ore ufficio 224.300.

CORSO RE UMBERTO

attenuati in stabile d'epoca ufficio prestigioso mq 200 circa. Trattative riservate Grimaldi Elite 505.016

GECOM affitta uso ufficio corso Re Umberto 10 salone 3 camere bagno mq 140 circa. Interamente tel. 817.588.

GRUNA collina a 20 km da Torino stupido mq 310 in villa dal 1600 con parco, L. 700 mila mensili. Tel. 517.668

MINIALLOGGIO arredato cucina condizionamento uso foresteria L. 220 mila mensili Tel. 545.239

PIED-A-TERRE arredato indipendente signorile tranquillo libero subito L. 220 mila. Zelpo serietà. Telefonare 480.213.

S. RITA affittasi a studenti arredati 4 posti letto. Tel. 696.010.

SOFFITTA affittasi studenti ingegneria L. 70 mila mensili più cauzione no stranieri no studenti. Tel. 965.7584.

25 Artigiani, ecc.

CERCANSI artigiani esperti in lavorazione meccaniche di alcuna tipologia ore/turni. Lavoro continuativo presso clienti. Telefonare 800 2414.

38 Animali e veterinaria

A. MAZZE migliori da appaiamento. Yorkshire, bassotti, Toy nani e giganti, Schnauzer nani, West Highland, Fosterrier, Shitzu, pechinesi, maltesi. Tel. 011 840.9177

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. a Borgone (vicinanze) causa via Sacra vendesi 4 camere cantina giardino L. 18 milioni. Gastim 650.3053.

A.A.A. a Castelnuovo Don Bosco ruolo 6 camere cucina cantina orto L. 39 milioni disponibili in 10 anni. Gastim 650.3053.

A.A.A. a 20 minuti Torino rustico collinare 6 camere salone cantina terreno 1300 mq terreno L. 47 milioni dilazionabile in 10 anni. Gastim 650.3053.

A.A.A. a 35 km Torino Valli di Lanzo casetta 10 vani ampio soggiorno lettone terreno L. 54 milioni dilazionabili in 10 anni Gastim. 650.3053.

A.A.A. CANAVESE (Cuceglio) casa su 3 piani 4 camere soggiorno cucinone tripli servizi cantina riscaldamento tavernetta veranda terrazzo 2000 mq terreno recintato L. 195 milioni. Studio Fassi 931.044

A.A. BEAULARD Castelnuovo 5536 appartamento graziosa privata ingresso camera soggiorno angolo cottura bagno cantina L. 52 milioni mutuo agevolato.

A.A. BENEVAGIENNA Cherasco/Alba 5588 rustico completamente indipendente abitabile subito 1000 mq terreno 2 alberi 3 camere cucina 2 servizi cantina L. 63 milioni ottimo antifurto.

A.A. CASTELLO d'Annone Cherasco/Asti 5588 rustico completamente indipendente abitabile subito piano terra ingresso camera cucina bagno box cantina piano primo camera cucina bagno terrazzo L. 58 milioni mutuo antifurto dilazioni.

A.A. CERES Caramagna 5588 appartamento giardino privato ottima posizione 3 camere cucina bagno posto auto L. 56 milioni mutuo antifurto dilazioni.

A.A. PILA Casamercato 5588 prestigioso appartamento piano alto ingresso soggiorno 2 camere cucinone bagno 2 ripostigli terrazzo panoramico posto auto coperto L. 139 milioni mutuo.

A.A.A. CIELO L. 184 milioni Casamercato 5588 villa bifamiliare piano terra composta ingresso soggiorno camera cucina bagno lavanderia piano primo ingresso salone con 2 camere cucina bagno lavanderia 2 ingressi camere cucina bagno ripostiglio. Termino 1500 mq. Dilazioni.

A.A. VILLA nuova accurata finizioni a 35 km Torino cucina sala 2 camere doppi servizi taverna garage. Terreno recintato. L. 190 milioni. Tel. 011 974.420.

A.A. VILLETTA Pinerolese da ristrutturare terreno 6500 stupido 1 vendo L. 55 milioni. Tel. (011) 640 947.

A.A. 10 km Carignano case 4 vani stupido confort orto completo negozi scuole bus L. 35 milioni. Tel. 011 974.420.

A 15 minuti Rivoli vendesi casetta indipendente 5 vani 2 servizi terreno giardino box L. 65 milioni Tel. 839 7473.

A 5 km Cirié vendesi casa indipendente 5 vani servizi box partita 600 mq terreno L. 55 milioni. Tel. 839.7473.

ALASSIO zona pregiata vendiamo appartamento signorile Perla mare. Tel. 0182 40.270 40.533.

BARDONECCHIA appartamento signorile di 80 mq 2° piano vicino impianti adiacenti. Tre Olivieri 491.580 - 493.398.

B. Marina vendo casa con terreno indipendente acqua luce strada L. 22 milioni. Tel. 0121 71.821.

BRICHERASIO vendesi splendido casale soggiorno 3 camere servizi giardino mq 800. Tel. 011 743.971 - 745.081.

CANALE d'Alba vendo rustico con 8500 mq vigneto. Parlamentare disponibile. Prezzo interessante. Tel. 587.040.

CASA 5 vani orto cortile Carignano vendesi L. 10 milioni più 8 milioni dilazionabili. Tel 0124 317.97.

CASAMERCATO A (011) 3588 completamente rustici, cessito, cascina, baita, terreni, vere in ogni zona. Pagabene contanti. Aperto sabato pomeriggio.

CASCINA ristrutturata 17 mila mq terreno a pioppi strada asfaltata vicinanze Fossano L. 125 milioni. Tel. 0121 21.450.

CASCINA ristrutturata più rustici su ipsa di 30 giornate frutteto vigna campi prato in unico vendesi vicinanze Nizza Monferrato. Tel. 011 743.971 - 745.081.

CASCINALE 10 000 mq terreno circostante Riegrolo Canavese vendo L. 110 milioni. Tel 0124.317.97.

CASCINOTTA ristrutta con 6000 mq di terreno vendo a giusta posizione soleggiata L. 38 milioni. Tel. 0173.36.903.

CASETTA Cisterna d'Asti bellissima posizione 4 camere cantina L. 28 milioni parzialmente arredata. Tel. 011 384.491.

CASETTA rustica con terreno indipendente vicinanze Bastelapo, alta Langa, vendo L. 18 milioni. Tel. 0121 71.374.

CASETTA villetta tutti i servizi ampio terreno e bellissima veduta attività commerciale vicino stazione Carmagnola/Moncalieri L. 134 milioni. Tel 0121 21 458.

CHIEF libero appartamento signorile soggiorno 2 camere cucina grande seminterrato box/cantina. Tel 339.982.

COLLINA Albese vendo casa in posizione panoramica composta 4 ampie camere cantina 3400 mq di terreno irriguo a L. 35 milioni. Indipendente. Tel. 0141 293.787

COLLINA Bricherasio Pramollino casa rustica indipendente terreno 4000 mq vendo L. 28 milioni. Tel. 0121 71.021.

COURMAYEUR impresa vende in eleganti costruzioni mono-bi-tripolari box più posto auto. Tel 011 658 110.

DE GIOVANNI vende rustici varie metrature dintorni di Torino, prezzo attuale. Tel. 491.560 - 493.398

DIANO Marina vendesi villa e appartamenti in villa vista mare giardino garage piscina mutuo. Tel. 0183 495.413.

FINALE Ligure 6 camere soggiorno cucina servizi 2 balconi L. 112 milioni. Tel. 019/600.658.

GRAN Paradiso panoramico rustico 2 piani pergolato e orti zoppi giardinetto L. 16 milioni dilazioni. Tel. 447.4644.

LOANO Imperia vende vuoti blocchi L. 65 milioni vista mare, iva 2%. Telefonare 019 671.681/2.

OLAX stabile in condominio 6 anni camere soggiorno angolo cottura box auto L. 84 milioni mutuo mutuo fondiario vendesi 8anm. tel. 473.0587.

PIETRA Ligure centralissimo vendo camera cucina L. 48 milioni iva 2%. Tel. ore pasti 019/812.130.

PRACLATO

alto rustici stile Basilea fronte sole panoramici soleggiatissimi in vendita ultimi blocchi L. 48 milioni mezzo mutuo 14 mesi, mutuo [illegible] chiavi, aiuto comodo casa, mutuo materiali semplici. Orbo Tuscica s.a.s. Pragelato cantiere aperto e domenica, tel. 01 23 78.088 - 011 831.027.

PRIVATO vende cascina ristrutturata in Moncenisio Torinese mq circa 160 più mq 2000 circa terreno. Tel. 545.883 ore ufficio.

SANREMO Imperia vendo nuovi mono e bilocali L. 45-75 milioni 100 mi mare ristrutturazione iva 2%. Tel. 0184 883.185.

SARDEGNA Palau confronto mare villetta schiera bi-trilocali con giardino da L. 90 milioni più 16 milioni mutuo fondiario decennale. Immobiliarsede 0789 754.500.

SARDEGNA S. Teresa centro occasioni villette con garage L. 48 milioni mutuabili. Immobiliarsede (0789) 754.500.

ST-VINCENT vicinanze Terme vendiamo villa unifamiliare quasi ultimata: sala cucina 4 camere ampio interrato posizione panoramica. La Vallée 0166 37.750.

TORRE Pellice n° 2 alloggi di mq 90 cadauno con possibilità di unificazione L. 18 milioni cadauno. Tel. 0121 91.08.

VILLA in Moncalieri recente salone 3 camere cucina 3 servizi giardino mq 1300 vera occasione. Tel. 011 364.491.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

DIANO Marina Riviera Fiori Soc. Samer Orizzonte affitta prestigiosi mare appartamenti ammobiliati, mensilmente o periodi. Riscaldamento. Telefonare 0183 495.413 - 496.582.

51 Occasioni

ABBIGLIAMENTO uomo donna ferma al giusto prezzo. Vieni un'occasione: c. Re Umberto 60 (porta Nuova), tel. 537.818.

52 Varie

A.A.A.A. COMPRIAMO argentaria preziosi gioielleria vecchia antica validissimo massimo. Tel. 878.327 via Nazario 27.

A.A. ACQUISTO ora argento gioielli monete preziosi per contanti valutando massimo. Via Piemonte 47, tel. 600 0681.

ASTROLOGIA carismatica risolve problemi, fa tornare la persona amata, malocchio, sedi. Tel 740.5223 - 783.315.

LETTINI carrozzine, box, seggioloni, camerette, vasto assortimento per l'infanzia. Corso Telesio 86, telefono 726.013.

E' quella di Costantino Luciano

NELLA SCUDERIA C'E' SOLO SANTAG

Costantino Luciano, 62 anni, da Arpaia provincia di Benevento, è titolare della più piccola formazione di trotto di stanza a Vinovo. La sua scuderia è composta da un solo cavallo, Santag, castrone baio di 9 anni, figlio di Nikori di Iesolo e di Infra.

Con Santag Luciano, esperto di fiori nella vita privata, forma un affiatatissimo binomio che invidia di più celebrati «binomi» dell'equitazione. Luciano, infatti, guida solo Santag e Santag si lascia guidare solo dal suo proprietario o, al massimo, dal suo allenatore Angelo Pasolini. Nessun altro viene ammesso a guidare Santag.

Santag e Luciano, però, si vedono poco. In pista solo nei giorni di corsa e solo qualche momento prima dell'impegno agonistico. Come mai che il resto tempo che va dalla sgambatura in pista al rientro del cavallo nel box, qualcosa meno di un'ora.

Perché?

«Perché durante la settimana sono occupatissimo — risponde Luciano —. I miei impegni di lavoro non mi permettono di seguire gli allenamenti e di prepararmi io stesso. Devo però dire che io interpreto la mia attività agonistica come pura parentesi dell'attività lavorativa. Ed è proprio per questo che ho deciso di smettere».

Ha intenzione di abbandonare il mondo del trotto?

«Purtroppo sì. Mi accorgo che le corse gentlemen sono cambiate rispetto a qualche anno fa. Una volta erano delle vere gare fra dilettanti. Era bello prendervi parte, non importava la vittoria. Adesso mi sembrano corse come le altre, intendo dire come quelle dei professionisti».

Quindi la mini-scuderia scomparirà?

«No, la scuderia resta. La cedo a mio figlio, Costantino. Quando avrà finito il servizio militare (Massimo fra 21 anni) mio figlio prenderà la patente di "gentleman" e correrà al posto mio».

Resta un solo cavallo?

«Penso proprio di no. Ho intenzione di acquistare un trottatore». Il nome del testimone potrebbe dunque essere imminente, oppure rimandato all'inizio del'86. Costantino Luciano lascia l'agonismo attivo dopo 15 anni passati nell'ambiente. Ha iniziato con Banguero nel 19[illegible]. La prima vittoria l'ha ottenuta nel '71 in sedicesima edizione, l'ultima nel luglio scorso, ovviamente con Santag.

Fra Banguero e Santag Luciano ha galoppato un centinaio di volte (un dilettante allo stato puro, dunque ed ha vinto in tutto sei volte.

La sua passione per i trottatori risale all'infanzia, come per la maggioranza dei guidatori. Ad Arpaia ogni 16 luglio si festeggiava la Madonna della Grazia con le corse di biroccini trainati da cavalli (al trotto? al galoppo?). Era un avvenimento che interessava l'intero paese e che gli è rimasto vivo nella memoria. Suo nonno, inoltre, negoziante di [illegible], portava sovente con sé nei mercati equini del Beneventano e qualche volta gli cadeva la briglia.

«Avevo 10 anni, ma mio nonno si fidava di me al punto che spesso e volentieri mi addormentavo con le guida in mano».

I cavalli, per fortuna, erano ca[illegible] da Arpaia a Pinerolo. Il servizio militare Luciano lo trascorre in cavalleria, diviso fra galoppatori e muli corazzati.

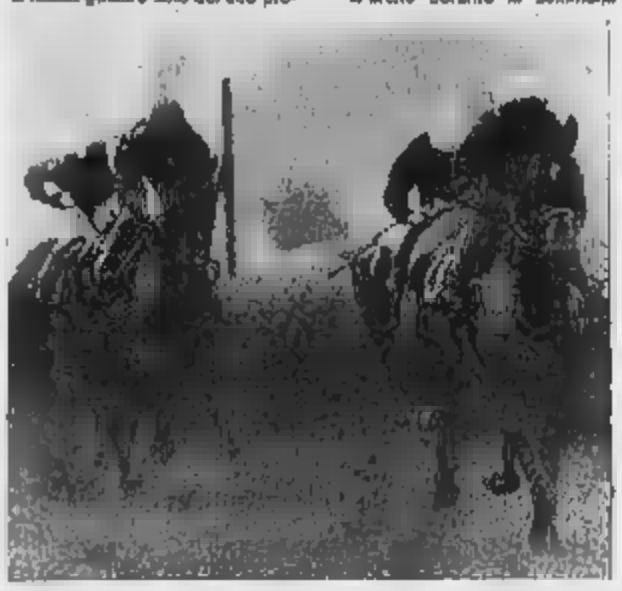
Poi, nel '62 l'incontro con il trotto di Vinovo e la [illegible] si ridesta. Un giorno, prima ancora di avere la patente di «gentleman» compera Tricolore, un cavallo che non aveva mai vinto e che, per uno scherzo del destino, si affermò 24 ore dopo l'acquisto con la giubba della nuova scuderia, alla guida di Bellotti.

Tricolore diventa così un incentivo straordinario per il neo proprietario, ma poi il lavoro lo contesta, gli impone dei limiti.

«Ma è un'esperienza interessantissima — dice convinto —. Io consiglierei ad ogni padre di comperare un cavallo per i propri figli, al posto, diciamo, di una moto di grossa cilindrata. E' uno sport più umano, meno violento, di soddisfazioni intime e, spesso, quando si vince, indimenticabili».

Alessandro Debernardi

Costantino Luciano, commerciante di fiori e fantino



Salmeggia non va in pensione

C'E' UNA CAVALLA CHIAMATA «LA NONNA»

● La cavalla Salmeggia finirà probabilmente nel Guinness dei primati. La purosangue del signor Pietro Cantero, [illegible] conta nove anni suonati, è una delle più «vecchie» cavalle in attività sugli ippodromi italiani. Al «Tesio», infatti, la chiamano la nonna. Si può dire che dal 1978, anno in cui Salmeggia ha cominciato la sua attività agonistica a due anni d'età, le nipoti di Vinovo l'hanno vista sempre in [illegible]. Il numero delle corse fatte da questa cavalla è impressionante: sono ben 166 gare, distribuite in otto anni d'attività. E, come se non bastasse, più Salmeggia invecchia e più corre. L'anno scorso, per esempio, è arrivata o scesa in pista 43 volte, e se si [illegible] le giornate del calendario (corse di galoppo sono soltanto 33, si arriva alle considerazione [illegible] Salmeggia è [illegible] a fare gli straordinari anche in altri ippodromi. A oggi, Salmeggia ha vinto 30 corse, e ha gareggiato negli ippodromi di Milano, Varese, Napoli, Pisa, Firenze, Grosseto, Roma, Livorno. L'unico ippodromo importante che manca nel [illegible] curriculum è quello di Merano [illegible] ma qui c'è da sperare, anche se Salmeggia ha fatto pure quell'esperienza quando [illegible] sei anni a Grosseto e a Pisa. Inferno di andare in pensione non si parla. In scuderia Salmeggia è più viziata di un puledro; mangia e dorme tranquillamente e tutti i giorni si prepara alle corse [illegible] seriamente. Sergio Grassini, che è il suo [illegible] natore, la chiama un fenomeno.

● Carlo Bosco, notissimo proprietario e guidatore di Moncalvo, nell'Astigiano, ha partecipato in questi giorni l'acquisto di ben cinque cavalli. Il trio di Dea del Cigno, Gargnano, Cimarron, Doge d'Assia e Diabolo, che vestono ora la casacca arancione e verde della Scuderia Carla.

● Sanctus Brook, un grigio di 4 anni, appartenente alla scuderia Florida, che [illegible] aveva esordito a due anni, è stanco di correre. Ha dimostrato ancora una volta domenica al «Tesio». Alla terza [illegible] del pomeriggio, Sanctus Brook doveva prendere parte al Premio Rosa Lussemburgo, dotato di L. 5.000.000, sulla distanza di 2100 [illegible]. Il cavallo si è fatto irriducibile [illegible] nella gabbia di partenza. Ma quando lo starter ha aperto gli sportelli, Brook non si è mosso di un centimetro.

Omicron

TROTTO

SABATO 19 OTTOBRE

Prima corsa ore 14,30
PREMIO BELLARIA
[illegible] - Corsa Trio - m [illegible]

1. Febo del Ronco (G. Rossi) ..... A 1 2 19.9
2. Forteiro (C. Benestante) ..... - 8 4 21.3
3. Faker (M. Lovera) ..... debutta —
4. Foco del Lario (A. Nuti) 3 0 1 20
5. Forever Ag (D. Garigllo) ..... - - 0 —
6. Fusta d'Alba (S. Ascadu) 8 3 2 21.5
7. Ferrigio (A. Pasolini) 4 8 2 22.7
8. Fio Lo (B. Gubellini) 1 3 2 20.1
9. Friul (P. Corazza) ..... debutta —

Favoriti: Febo del Ronco, Foco del Lario

Seconda [illegible] ore 14,55
[illegible] GATTEO
L. 10.500.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Donbesque (S. Milani) 0 3 3 20.3
2. Dagimio (G. Pisano) ..... 2 0 3 —
3. Donario (G. Rossi) ..... rientra —
4. Diadema (M. Ronaldi) 0 1 4 21.8
5. Dilion (C. Milani) 4 0 2 19.8
6. Distributore (V. Guzzinati) ..... 1 3 1 —
7. Dottira (A. Colombino) 2 0 1 20.7

Favoriti: Distributore, Donario

Terza corsa ore 15,20
[illegible] CESENATICO
L. 3.675.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Dama (P. Demuru) 3 3 4 20.5
2. Dogfish (A. Nuti) 0 8 1 20.1
3. Destropur (E. Demuru) 2 0 0 22.6
4. Darna (O. Garigllo) 0 4 2 22
5. Duca d'Aosta (B. Galeminl) 4 8 0 23.1
6. Daltrix (S. Sanclo) 1 5 0 20.6
7. Dakota Lp (P. Rizzo) 4 0 3 21.7
8. Diella Sir (V. Torrente) ..... R 0 0 —
9. Dea de Gloria (T. Barbieri) ..... R 0 0 22.2
10. Diabolo (C. Bosco) ..... 8 4 0 —
11. Doro del Bosco (M. Grosso) 8 3 0 21.7
12. Doba (S. Milani) ..... 8 8 0 —
13. [illegible]o (R. Donati) 0 8 0 21.8
14. Delano (M. Santi) 0 0 0 21
15. Diapason (Giu. Racca) ..... rientra —

Favoriti: Dogfish Ve, Dama, Daltrix

Quarta corsa ore 15,45
PREMIO CATTOLICA
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Englesia (S. Dallipal) ..... rientra —
2. Emotivo (S. Ascadu) ..... debutta —
3. Esca Ve (P. Demuru) ..... 8 R 4 22.1
4. Etrusco (S. Milani) 2 4 3 21.8
5. Exam (M. Baroncini) 1 2 1 20.7
6. Estoril Om (V. Guzzinati) ..... - - 8 —
7. Elura (P. Corazza) ..... - - 0 25.6
8. Ernesta Bell (V. Torrente) 0 3. 0 23.1
9. Erre del Rio (G. Pisano) 4 0 0 21.3
10. Eccentrico (R. Donati) 0 5 8 23.8
11. Eperna (M. Lovera) 8 0 0 24.2
12. Eldora (N. Balocone) 8 0 0 23.2
13. Escuda Ferri (A. Pasolini) ..... R 8 0 21.4
14. Eguero (M. Grosso) 2 1 1 21.1
15. Erode Vari (B. Galeminl) ..... 0 0 8 —

Favoriti: Exam, Eguero, Estoril Om

Quinta corsa ore 16,10
PREMIO CESENA - Gentlemen
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Allhison (E. Teruzzi) 3 2 4 15.6
2. Brosesco (L. Ramello) 0 0 1 18.4
3. Birbina (G. Bechis) 2 1 2 19.6
4. Radax (M. Sirloni) 4 0 0 18.4
5. Carcava (G. B. Monfalldo) 2 3 4 18.7
6. Borgarello (P. Proli) ..... rientra —
7. Cruccolaio (M. Garigllo) 3 0 0 18.1

Favoriti: Birbina, Allhison

Sesta corsa ore 16,35
[illegible] FORLI'
L. 16.400.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Eyebrow Lg (L. Gennaro) 0 3 0 17.8
2. Ervia del Rio (R. Clano) 0 1 2 17.6
3. Eskimo Mia (E. Demuru) 3 2 4 18.9
4. Elemis (G. Rossi) ..... 1 1 R 17.8
5. Exodus Ri (A. Nuti) ..... 8 3 R 17.4
6. Elkadiri (P. Kristoffersen) 8 1 1 20
7. Ety del Rio (G. Pisano) 1 1 4 17.7

Favoriti: Ervia del Rio, Exodus Ri

Settima [illegible] ore 17
PREMIO RIMINI
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600
[illegible]

1. Burn (S. Dallipal) 3 0 8 22.7
2. Cadalago (O. Garigllo) 3 0 0 22.2
3. Attimis (M. Brunovic) 0 0 0 21.7
4. [illegible]anto (N. [illegible]) ..... 3 8 3 —
5. Belinzio (L. Manno) 5 0 0 22.4
6. Blanco (L. Gennaro) 8 0 0 23.9
7. Cavaliere (S. Tommasi) 0 8 0 22
8. Gargnano (G. Bosco) 0 3 5 21.1
9. Galago (B. Galeminl) ..... 3 0 R 21.8
10. Santag (G. Pierro) 4 2 2 21.3

su 1620

11. Abramtes (A. Pasolini) ..... 3 R 3 20.6
12. Apulino (M. Grosso) ..... 0 R 1 20.4
13. Bastur di Noè (M. Malia) 0 0 4 20.7
14. Chiromante (G. B. Mottaldo) 1 8 2 20.2
15. Seguio (S. Sanclo) ..... rientra —

Favoriti: Apulino, Attimis, Chiromante

Ottava corsa [illegible] 17,25
PREMIO RICCIONE
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Kriss (M. Lovera) ..... R 4 3 —
2. Granito (Gio. Racca) 0 2 1 20.4
3. Ghanian (E. Demuru) ..... 0 0 R 18.5
4. Aramberg Om (Giu. Racca) 1 1 0 19.5
5. Cita di Payona (D. Milani) 0 1 0 19.1
6. Contanio (G. Rossi) 4 8 0 19.6
7. Girovago (G. [illegible]) 0 2 2 19.2
8. Canastro (P. Demuru) 0 2 2 17.4
9. Cacco di Valle (G. Pisano) 1 2 4 19.6
10. Bisante d'Oro (S. Sanclo) ..... R 1 1 18.4

Favoriti: Bisante d'Oro, Canastro

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate.
0 = non piazzato
S = squalificato.
R = ritirato.

E' ANCORA TUTTO D'ELITE

Un Premio Forlì di lusso oggi alle Torrette di Vinovo per la consueta riunione di trotto di fine settimana. Sette puledri di 3 anni, tra i migliori della generazione, si contenderanno i 15 milioni e mezzo in palio sul traguardo del 1600 metri.

Gara per veloci, come sono appunto i concorrenti che scenderanno in pista. Il meno veloce del gruppo ha un record di 1'20" al chilometro, il [illegible] lesto è Exodus Ri che porta i colori del «Nichi e Pomi», grazie al successo nel Festival del popolare complesso canoro.

Exodus ha già corso la distanza in 1'17"4. La corsa potrebbe ridursi ad un «match» fra Ervia del Rio e Elemis se gli avversari li lasceranno andare in testa, come è presumibile, per poi tentare di battersi allo sprint. Un errore tattico da evitare da parte dei cavalli che fanno affidamento sulla progressione. A corsa vibrante fin dall'inizio le possibilità dello stesso Exodus, di Ety del Rio e di Eyebrow Lg si farebbero più consistenti e il risultato cambierebbe volto.

GALOPPO ANCHE A... SALTI

Riunione di galoppo [illegible] delle altre quella di domani al Tesio. Delle 6 gare in programma tre sono riservate ai fantini e le altre cinque ai gentlemen e alle amazzoni. I fantini della gara in piano per una volta resteranno ai bordi della pista a guardare i cavalieri dilettanti e i colleghi abilitati alle corse sugli ostacoli.

La prova clou del pomeriggio è il Premio dei Debuttanti dotato di 39 milioni e 600 mila lire. Nove i [illegible]i di 3 anni al loro esordio sulle siepi, tutti al peso di 55 chili.

Difficilissimo il pronostico perché manca un riferimento fra i pretendenti alla ricca montata e non contano, ovviamente, le prestazioni in piano effettuate finora dai singoli cavalli.

Gentlemen e amazzoni avranno modo di abbinarsi nelle 5 gare a loro riservate. Qualcuno riuscirà a aggiudicarsi più d'una vittoria; diversi altri, almeno, rimarranno a secco.

a. deb.

GALOPPO

DOMENICA 20 OTTOBRE

Prima corsa ore 14,30
PREMIO GERBIDO (siepi)
L. 16.000.000
m 3200 (percorso n. 3)

1. Blu Jolar (A. Baseggio 64 ½) (P) 3 0 1 3
2. My Turn (A. Serrau 63) 2 0 0 0
3. Golden Tid (L. Mele 62 ½) 1 1 4 3
4. E. di Svezia (M. Moretti 60) (All) 2 0 1 8
5. Jepi (C. Mirandola 60) 0 3 0 4

Favoriti: Blu Jolar, Bertoldo di Svezia

Seconda corsa ore 14,50
PREMIO GREGORIO BOSCHI
L. 6.000.000 (G. R. e Amazzoni)
m. 2200 (pista grande)

1. L. D'Ascagnano (P. V. Zaini 75) 2 3 0 2
2. Loint (G. Zaniboschi 73) 0 3 0 2
3. Mikpydeus (J. Morra 71 ½) (P) 1 1 3 2
4. Guido Guerra (S. Rossi 67 ½) (P) 2 4 0 1

Favoriti: Guido Guerra, Lino D'Ascagnano

Terza corsa ore 15,15
[illegible] S. SALVARIO (Siepis-chase)
L. 10.000.000 - (Corsa Trio)
[illegible] 3100 (percorso n. 1)

1. Maid Ruler (A. Serrau 65) 3 4 0 2
2. Saha (M. Simondi 65) (P) ..... 3 2 4 [illegible]
3. Nicolas d'Anjou (C. Miradola 60) ..... 0 0 4 [illegible]
4. Hello Joe (I. Cecchini 67) ..... 0 0 4 [illegible]
5. Ozierzyksj (P. Cadeddu 67) ..... - 0 4 [illegible]
6. One Desire (A. Santoni 65) 1 1 3 2
7. Omsk (A. Baseggio 67) ..... - - 0 0
8. Ginistrelli (F. Saggiorno 67) ..... 4 4 0 [illegible]
9. Quino (G. A. Colleo 65) 2 2 0 1

Favoriti: One Desire, Quino

Quarta corsa ore 15,40
PREMIO FRANCESCO BENZA
L. 4.000.000 (G. R. e Amazzoni)
m 2200 (pista grande)

1. Linken (J. Morra 76) 0 4 4 2
2. Kapmillan (C. Brivio 74 ½) 4 0 4 1
3. Solmeggia (M. Mejorias 66 ½) ..... - 1 3 2
4. Newman (A. Morezzoni 66 ½) 0 0 0 1
5. Swift Mount (G. Corrent 66) ..... - 4 3 3

Favoriti: Kapmillan, Swift Mount

Quinta corsa ore 16,05
PREMIO DEI DEBUTTANTI
L. 39.600.000 (Siepi) - Corsa Trio
m 3000 (percorso n. 2)

1. Elnet (C. Miradola 65) 3 0 0 0
2. Sword of Toledo (A. Serrau 66) 2 1 0 0
3. Aghinulfa (M. Moretti 65) (All) ..... - 0 4 0
4. Delta Air (A. Santoni 65) ..... 3 1 0 [illegible]
5. Sogo (D. Pacifici 65) ..... 1 0 3 [illegible]
6. Buhara (P. Cadeddu 65) ..... 0 2 2 [illegible]
7. Alga Bean (L. Mele 65) 4 0 2 1
8. Caporale (D. A. Colleo 65) (P) 2 0 0 0

Favoriti: Buhara, Sogo

Sesta corsa ore 16,30
[illegible] SIMONE [illegible]
L. 4.000.000 (G. R. e Amazzoni)
Corsa Trio - m 1200 (pista grande)

1. Silver Blend (M. Turner 66 ½) 0 0 0 1
2. Kinsky Mary (G. Villa 65) 4 2 1 4
3. Biennio (O. Guadagnino 65) (P) ..... - 0 0 0
4. Frazer (G. Corrent 65) (P) 0 0 4 0
5. Steelworks (G. Molteni 67 ½) 3 3 1 1
6. Sea Coin (E. Bosco 67) 0 2 3 0
7. Cadube (L. Bruno 66 ½) 4 2 2 0
8. Ruccola (E. Bolli 65) 3 0 4 0

Favoriti: Steelworks, Silver Blend

Settima corsa ore 17
PREMIO TORINO CALCIO
L. 4.000.000 (G. R. e Amazzoni)
Corsa Trio - m 1500 (pista grande)

1. Astrologo (S. Rossi 74 ½) 0 3 1 0
2. Kilav (P. V. Zaini 75) (P) 3 1 0 3
3. Silver Thatch (L. Bruno 71 ½) 3 4 1 0
4. Saulano (E. Sclitta 70) ..... - 1 2 4
5. Tomatos (M. Mejorias 67 ½) ..... - 0 0 1
6. Olmolika (G. Villa 65) 1 3 0 0
7. Romantica Bijou (F. Rusta 65) (P) 0 0 0 0
8. Interprise (C. Guadagnino 65 ½) ..... - 4 4 3

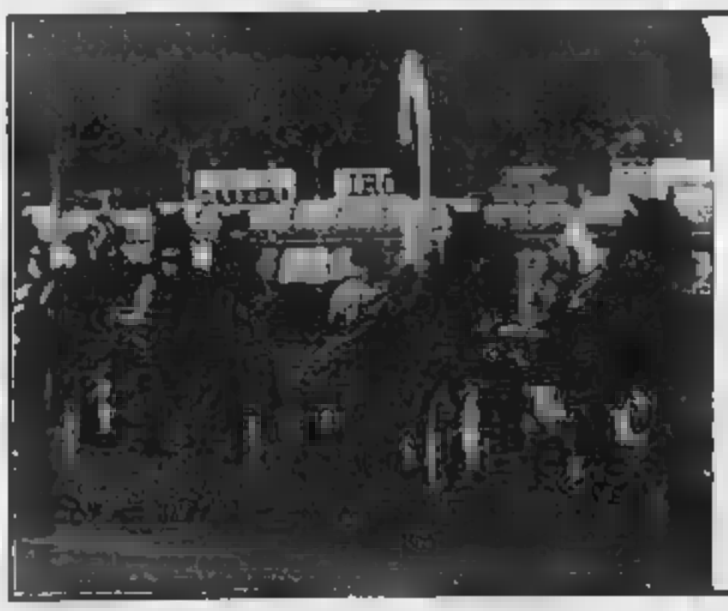
Favoriti: Astrologo, Kilav

Ottava corsa [illegible] 17,30
PREMIO CAVALLO 2000
L. 6.000.000 (G. R. e Amazzoni)
m 1600 (pista grande)

1. Dzik (M. Turner 73 ½) 1 4 3 3
2. Baby del Ronco (E. Rusta 66 ½) ..... - - - 4
3. Orandori (M. Mejorias 66 ½) (P) 1 0 0 3
4. Saurian (C. [illegible] 65) ..... debutta
5. T. P. Gold (L. Bruno 65 ½) ..... debutta
6. Secken (S. Rossi 74 ½) 3 1 3 1

Favoriti: Secken, Dzik

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 4 gare disputate.
0 = non piazzato.
(P) = paraocchi.
(All) = allievo fantino.



VINOVO IPPODROMI DI TORINO

IPPODROMO «F. TESIO»:

[illegible] di metri quadrati di verde - corse di purosangue [illegible] piano e ostacoli [illegible] internazionali - sfilata di moda - parco giochi con mini campi di [illegible] e di basket - scuola [illegible] namento, con gare regionali e promozionali, di [illegible].

IPPODROMO «STUPINIGI»:

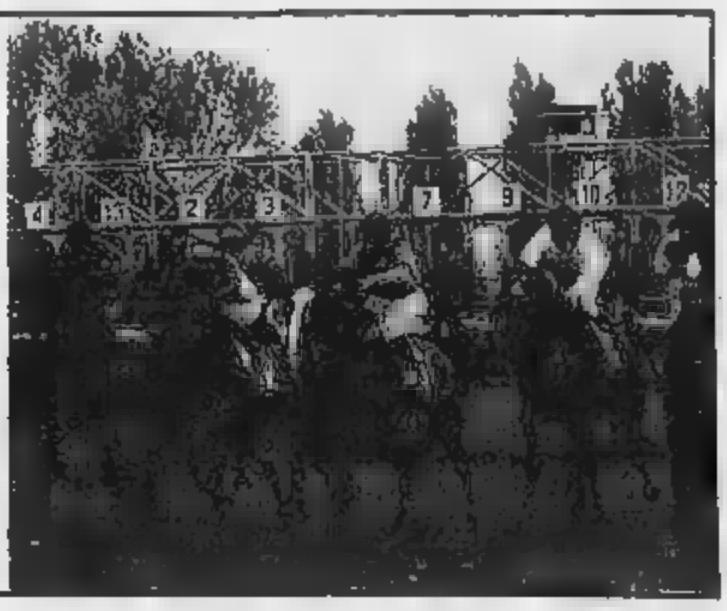
corse diurne e notturne [illegible] trotto con prove internazionali - ristorante panoramico - [illegible] calda - tribuna riscaldata - parco giochi - sala tv.
Tv a circuito chiuso - Ricezione elettronica [illegible] con 50 terminali - Parcheggio [illegible].

Come si arriva all'ippodromo?

— Un pullman parte da Porta Nuova (via Secchi) — un'ora prima dell'inizio delle corse — con fermate intermedie (come la Linea 63) e, ritorno al capolinea, dopo le corse

Quanto costa il biglietto d'ingresso agli ippodromi?

— L. 3000 e i giovani, sino ai 14 anni, entrano gratis.



Parlano i «messicani» impegnati per beneficenza

BURGNICH: LA JUVENTUS HA UN BEL VANTAGGIO MA IL TORNEO E' LUNGO

Hanno giocato giovedì sera ad Alessandria ed hanno parlato volentieri anche di campionato. Molti vedono nell'Inter la più qualificata antagonista dei bianconeri

Tarcisio Burgnich

ALESSANDRIA — C'erano quasi tutti gli ex nazionali di Messico '70 per la partita organizzata giovedì sera al «Moccagatta» a favore dei terremotati messicani. E' mancato, invece, il pienone che era previsto. Appena circa, infatti, sono stati i paganti, anche se non è venuto meno il tifo dei presenti che hanno rinnovato per Albertosi, Facchetti, Mazzola e compagni gli applausi dei tempi d'oro.

E loro, i protagonisti, hanno dimostrato di essere ancora in grado di esprimere del buon calcio. Di fronte avevano, assieme ad alcune «vecchie glorie» alessandrine, moltissimi ex nazionali.

Hanno vinto i «messicani», per tre reti ad uno. Ricordiamo che che hanno segnato Furino, Pulici e Domenghini. Il gol della bandiera, da parte degli avversari, è stato di Altafini, ed è stato senza dubbio il migliore realizzato nella serata.

Molto tifo c'è già stato nel pomeriggio, quando i giocatori sono stati ricevuti in Municipio dal sindaco Giuseppe Mirabelli e dalle altre autorità cittadine. L'incontro, ideato da Ferretti, è stato sponsorizzato da Comune, Provincia e Camera di Commercio. Purtroppo limitato l'incasso — i prezzi sono popolari — poco più di 15 milioni.

Molte le glorie del calcio nazionale presenti. L'occasione per ascoltare il parere molto qualificato di qualche ex azzurro sul campionato '85/'86.

«*Spero che sia ancora tutto da giocare anche se i punti di vantaggio della Juventus sono tanti. Spero, ripeto, che il campionato riacquisti interesse*», dice Facchetti, uno dei più significativi campioni del calcio italiano di tutti i tempi. E l'Inter? Facchetti prosegue la sua analisi:

«*Mi auguro specialmente che sia proprio l'Inter a ridare interesse al campionato. Domenica, a Bari, i nerazzurri hanno disputato due tempi completamente diversi, se l'Inter sarà quella vista nella ripresa dico che ha ancora tutte le possibilità di ricuperare, non così se la sera Inter fosse quella del primo tempo*».

Sul predominio della Juventus, sul pericolo di un campionato ormai senza interesse, concordano anche Pulici e Burgnich. «*Il vantaggio dei bianconeri è notevole, considerato poi che secondo il parere degli addetti ai lavori la Juventus non si esprime ancora al meglio. Comunque il campionato è ancora lungo, dobbiamo sperare che continui ad essere interessante, con più battaglia*», precisano le due glorie messicane. Aggiunge Albertosi: «*Il vantaggio attuale della Juventus è davvero limitato, c'è il rischio che il campionato diventi un monologo dei bianconeri*».

Cosa non va nell'Inter? Concordano nel rispondere Burgnich e Pulici: «*Probabilmente qualche problema interno, può essere diversamente. E' impossibile che una squadra con un attacco come quello nerazzurro non ottenga i risultati che tutti pronosticavano alla vigilia*».

Franco Marchiaro

Per i campioni s'annuncia vita dura

LE LIGURI ALL'ASSALTO DEL POSILLIPO

Euforia a Camogli per l'arrivo di De Magistris mentre la Pro Recco vuole riprendere il ruolo di leader

Manca ancora più di un all'inizio del campionato '85-86 di pallanuoto, ma le squadre liguri hanno già ripreso un po' di tempo la preparazione e stanno lavorando per presentarsi nuovamente alla ribalta pronte a contrastare i campioni d'Italia in carica del Posillipo. Molte tra le protagoniste della scorsa stagione si sono rinforzate, mentre altre hanno deciso di voltar pagina e di presentarsi quest'anno in versione completamente rinnovata. Camogli, ad esempio, si sta vivendo un'atmosfera di grande euforia, per l'acquisto di Gianni De Magistris da parte dell'Arco, giunto fino alle semifinali dei playoff nello scorso torneo.

In casa biancorossa dunque regna un grande ottimismo, anche perché prossimo campionato l'allenatore Vito Marciani a disposizione trio d'attacco composto oltre che dal «campionissimo» fiorentino, anche da goleador del calibro di Del Gaudio e del tedesco Frank Otto. Ecco perché a Camogli sperano proprio di poter finalmente vincere quello scudetto che aspettano da ben ventotto anni.

Alcuni progressi rispetto al passato, dovrebbe farli anche il Worker's Bogliasco, che si è mosso con molta oculatezza sul mercato locale ed ora punta straniero, per cui fa il nome dell'ungherese Somossy, comportatosi bene quest'estate ai campionati europei di Sofia.

Completamente rinnovata, ma pronta e desiderosa di riprendere il posto regina della pallanuoto italiana, abbandonato per varie vicissitudini l'anno scorso, è la nuova Pro Recco. La società, alla cui presidenza non ci sarà più Eraldo Pizzo, nella prossima stagione sarà gestita da un pool di operatori economici della piccola cittadina ligure, con l'intento ben preciso di ri l'antico tra gli abitanti di Recco e la squadra biancoceleste, guardando soprattutto al futuro.

La Pro Recco comunque non vuole perder tempo ed ha già fatto qualcosa per invogliare gli appassionati tornare ad assiepare le tribune della piscina di Punta Anna, che tra l'altro verrà ristrutturata. La società biancoceleste infatti ha realizzato un bel colpaccio con l'ingaggio dello straniero, il forte mancino ungherese Gyorgy Horkay, che l'anno militava nelle del Bologna insieme con Magistris. A lui spetterà dunque il compito di fare da chioccia, dall'alto della sua esperienza, ai giovani della Pro Recco e di riportare la squadra ai vertici nel più breve tempo possibile.

Grosse ambizioni infine in casa della Rari Nantes Savona. E' rimasta praticamente invariata rispetto all'anno scorso ma si attende l'arrivo di uno straniero (forse l'ungherese Farago), legato però all'avvento di uno sponsor.

Frattempo però i dirigenti biancorossi pensano al futuro. Hanno infatti costituito una società-satellite che porterà il nome di «Savona '85» e parteciperà quest'anno al campionato di serie D, sotto la guida tecnica di Claudio Mistrangelo. L'obiettivo ovviamente è quello di vincere il al primo tentativo e soprattutto di lungere da prezioso serbatoio di giovani per la squadra-madre.

m. p.

NOVARA E BRA LE NUOVE CAPITALI DEL BASKET MINORE PIEMONTESE?

Il «dal motto» prossimo campionato di di basket (inizio lassù oggi) cambia profondamente rispetto alla scorsa stagione. Dominato dalle squadre torinesi, con le promozioni di San Paolo e Crocetta l'ultimo torneo, quest'anno il baricentro dell'interesse sembra spostarsi in altre province, a dispetto fatto il contingente Torino e cintura ulteriormente sulito (da sole otto rappresentanti).

Novara e premono per un salto categoria che sarebbe miglior propaganda alla causa del nelle due città. Novara, dopo alcuni anni anonimato, ritrodera velleità di promozione. Il consiglio direttivo si è allargato e di conseguenza, anche senza sponsor, sono diminuite le preoccupazioni economiche, è arrivato un generale manager (Giorgio Lucca), ma soprattutto un natore grido, Massimo Motzo, ed un buon pacchetto di giocatori una certa (Val, Bichetti, Perrotta, Zorzolo e Finissi).

Il Bra, lasciati partire il vecchio pivot Trucco e Forte, punta sulla classe ed i gemi di Giorgio Pachetta, rientro dei fratelli Crovero e sull'arrivo di Valle per ottenere il traguardo della promozione in panchina, il più giovane allenatore piemontese: Antonio Rostagno, 22 anni.

Novara e Bra partono con i favori del pronostico, quindi, ma le torinesi neppure quest'anno resteranno a guardare. L'Eurolevel Cerao, per esempio, merita di essere collocata tra le possibili sorprese. La presenza del vecchio marpione Teo Milan in campo e di suo Luciano in panchina ed una buona copertura tecnica in tutti i reparti (in regia Palma, come guardie Franzin e Musmeci, come ali Milan e Cignetta, altro cannoniere Alcardi e Carbone) le assicurano una buona valutazione, una volta risolti problemi di amalgama.

Lo stesso Fonseca di Pino Torinese si candida per la zona della classifica: peccato che il regista non sia la sua scelta di tentare la nuova avventura, altrimenti i «collinari» sarebbero rientrati di diritto nel novero delle super favorite.

C'è poi da considerare, tra le torinesi, la Conim, che, oltre ai due nuovi Tavormina e Zennaro, può contare sulla riconferma del co che nel girone

Infine Moncalieri, che lo scorso campionato tenuto un ritmo primato.

Per la Ginnastica, handicappata assenze di infortuni, il Satrea Krebs, il giovanissimo Moncalieri Il neopromosso Lasalliano Giaglasso, i traguardi stabiliti, ma questo non significa affatto dovranno restare necessariamente invischiate nella lotta per non retrocedere.

Anno di transizione per l'Ebm che ha perso Sosso e Prigiello e forse per L'Univer Gorgemme Guidotti e con Brianza out). Restano invece Campidonico Petroli Vercelli ed Omegna: le prime due sono mentre la terza è stata ripescata in seguito alla rinuncia del Carmagnola: il scontato il loro traguardo è la

r.

Volley - Con gli arrivi di Rebaudengo e Bonaspetti

CUNEO AMBIZIOSO DOPO LA BOCCIATURA CERCA ANCORA LA «B»

E' un Cuneo ringiovanito e pieno di novità quello che si presenta quest'anno, per la seconda volta consecutiva, sulla ribalta del campionato pallavolistico di C1 maschile, con l'unico ed indiscutibile obbiettivo di centrare la promozione in serie B.

Bocciato per un soffio scorsa stagione, il club cuneese ha avuto allestirsi adeguatamente per evitare spiacevoli sorprese dell'ultima ora.

Ecco così che, per ritornare al vertice del volley regionale, la nuova dirigenza del glorioso Vbc ha affiancato ai promettenti giovani usciti dal vivaio, tre «star» che in tempi recentissimi hanno calcato i parquet di A, contribuendo tra l'altro alla serie di successi ottenuti a più riprese Cus Torino.

Il primo a giungere nel capoluogo della «Provincia Granda» è stato, due campionati prima, il bergamino locale Diego Borgna, rivelatosi subito tecnico dalle notevoli capacità ma ancora prematuramente sul campo da gioco. Ora continua a valere l'enorme esperienza.

Quest'estate, poi, sono arrivati Enrico Bonaspetti, regista di talento di ritorno dalla positiva stagione alla corte di Prandi dopo aver giocherellato a lungo in formazioni «minori» regionali e, in extremis, Paolo Rebaudengo, fratello del Piero «nazionale», prelevato da Ravenna dove aveva consumato, senza grosse soddisfazioni, le ultime due annate.

«L'ingaggio di "fratello-due" — spiega il direttore sportivo cuneese Enzo Prandi — non è stato privo di difficoltà. Il ragazzo da tempo ci aveva confidato l'intenzione di avvicinarsi a casa, di un'occupazione extra-pallavolistica ed anche questa di smettere di giocare qualora non fosse riuscito a sistemarsi in una squadra regionale. Ci siamo subito interessati della vicenda interpellando il Ravenna, proprietario del cartellino, che ha però richiesto una cifra sproporzionata.

Dopo lunghe trattative, per fortuna, il club romagnolo si è mostrato più comprensivo, ridimensionando il e facilitando le sue pretese. Per noi il sacrificio è comunque stato indifferente, anche se alla siamo riusciti a pagare una somma inferiore da quella che ci era stata richiesta».

Ora, con elementi del calibro di Borgna, Bonaspetti e Rebaudengo, il Vbc Cuneo (che quest'anno si chiamerà Autofontana, sino marchio del medesimo gruppo, che già nella stagione forni la sponsorizzazione Salumificio Campagnolo) punta apertamente ad ottenere il massimo.

«Nessun mistero — afferma ancora Prandi —: vogliamo la B e intendiamo fare anche in Coppa di Lega. Abbiamo un organico di uomini sicuramente categoria superiore, che ci permetterà di sopportare qualsiasi avversità. Prendete ad esempio quello disgraziatissimo avvio Maglione: ci sono Bonaspetti (operato ginocchio) mano sinistra) e Bosio (rottura dei legamenti un piede) fuori squadra, Borgna in panchina e si limita a fare l'allenatore, eppure con un assetto comprendente Molinaro e pallegato, Dutto "opposto", Rebaudengo e Bina schiacciatori d'ala, Odone e il "baby" Scarini (un quindicenne futuro assicurato) al centro, abbiamo dato ugualmente spettacolo, battendo nettamente nell'esordio in Coppa Olma Acqui, prossima avversaria in campionato».

E mentre a Cuneo augurano di aver già salutato in anticipo per quest'anno il doblo la matematica (Bonaspetti e Bosio comunque recuperabili tra Breve), sembrano Prandi concludere l'analisi valutando le difficoltà del girone di C1, che vedrà protagonista l'Autofontana a partire dal 9 novembre.

«La prima fase non nasconde insidie: pensiamo il turno facilmente, accompagnati da Novi, Cus Genova e Albisola o Acqui. Poi ci toccheranno rivali toscane di cui francamente conosciamo nulla. Ma anche questo non è un problema: quest'anno finalmente alti e dovremo preoccuparci primi della nostra forza».

Roberto Candio

Pallavolo (A2) di Coppa Italia con le piemontesi

RISCHIO OGGI PER LA VALEO CHE OSPITA LA JUVENTUS VIRGILIO

Ancora un weekend all'insegna della Coppa Italia per la pallavolo piemontese di A2. Oggi si disputano infatti gli incontri della terza giornata del girone di qualificazione, di cui sono impegnate la Mondovì, in campo maschile, e Bistefani Casale ed il Multisnetech Cus Torino, in quello femminile. La stagionale, è molto per il nostro volley, visto finora soltanto la formazione monregalese è riuscita ad un

Oggi la Valeo, che martedì osservato un turno di riposo, giocherà nuovamente in (ore 17 Palatis) ricevendo visita del Burro Virgilio Mantova. Un incontro certamente non facile, almeno sulla carta, che potrà dire molto sulle reali possibilità future dei piemontesi. Per loro, comunque, questo sarà un weekend stesi impegnativo visto che domenica, sempre al Palatis, è in programma il «Trofeo Panathlon», a cui daranno parte anche il Bistefani Cus Torino, la Safa ed il Fontana Cuneo, di C1 in cui quest'anno militano Paolo Rebaudengo e Bonaspetti, in dipendenze del Cus di Silvano Prandi.

Per quanto riguarda il settore femminile, invece, il Bistefani Casale sarà di scena nuovamente in «casa» (in realtà dovrà ancora accontentarsi di usufruire della palestra di Valenza, in cui scenderà in campo alle 17, con ingresso gratuito) ricevendo la visita dell'Acqua Lina Parma.

Si tratta ovviamente di un match abbastanza proibitivo, ma come la capitana Angelina, apparsa abbastanza fiduciosa. In questo momento non influenzano tanto gli avversari quanto il gioco ed i progressi completo soprattutto le giovani, in vista dell'imminente campionato.

Intanto, un'altra tegola è caduta sulla società monferrina, in quanto per mancanza di un organico sufficiente ha dovuto rinunciare all'attività giovanile, non riuscendo a formare una squadra da iscrivere al campionato di C1.

Il Multisnetech Cus Torino è alla ricerca della prima vittoria in Coppa Italia, poiché finora ha saputo strappare soltanto un set alle avversarie. però è che le musica sarà ben diversa. De Luca avrà finalmente a disposizione la squadra quasi al completo, ad eccezione della Corsi ancora indisponibile.

Le «universitarie», oggi con il Cus (ore 17 palestra via Braccini), potranno però disporre di Laura Ferrari, tornata nuovamente a disposizione alla pallavolo dopo aver sfoltito i suoi impegni di lavoro, e soprattutto del neoacquisto proveniente dall'Olanda. L'allenatore De Luca farà inizialmente scendere, già oggi, Nonna Sevenster, la giovane centrale «Iuniores» alta m 1,91, giunta lunedì mattina in Italia e prontamente tesserata insieme al compagno Jan Clarkey, giocherà quest'anno squadra maschile di Silvano Prandi.

L'olandesina (o meglio, olandesona), che è attesa ufficialmente per tutta la settimana, sarà dunque l'elemento principale di una partita che potrebbe fornire alla squadra di casa l'occasione per ottenere finalmente un

Maurizio Pignata

"Elena"
confezioni per bambini
presenta la moda inverno di
i pisani DOLOMITEN
maripier.
baby Dior
YVES SAINT LAURENT enfants
MONITEUR
Citation Summer Guy Laroche
pappa & ciccia
Grazioli
Bay absorba
Via XX Settembre, 62
Tel. 553.207

GRANDIOSA
VENDITA PROMOZIONALE
WOLMER
Sconti fino 60%
su: TENDAGGI, PIUMONI, MATERASSI, COPERTE, COPRILETTI, TAPPETI, MOQUETTE, CORREDI, TESSUTI
WOLMER - Via Silbertrand 69 (presso piazza Rivoli) - Tel. 011 774.658
Strada Aeroporto 12 (500 dopo la sopraelevata di Grossetto) - Tel. 011 253.429 - 211.485
ER. COMUNIC. 3 ROCCE 85

Domani ad Aosta, di fronte Italia e Francia

BOCCE, A CONFRONTO LE NAZIONALI UNDER 23

Domenica Aosta le nazionali bocciofile di Francia ed Italia Under 23 rinnoveranno il confronto tra la scuola che merita non hanno rivali. Il programma comprende una partita a quadrette al mattino, due partite a coppie, quattro individuali e la fino al pomeriggio, con l'assegnazione di quattro alla quadretta vincitrice, tre alla coppia, due all'individuale e tre al tiro.

Il responsabile della nostra rappresentativa, Antonio Pizzorni di Genova, ha convocato Paolo Valtoni (Sta), Pietro Vaba (Chiavarese), Per Luigi Cagliero e Massimo Garrone della Madonna del Pilone, Bruno Litiardi (Stronese), Guerriri (Saint-Vincent).

Dall'esame dell'elenco si deduce che il solo Litiardi è di categoria A (gli altri appartengono alla B) il che denuncia l'intento di Pizzorni di offrire una grossa opportunità a giovani di talento di mettere in il proprio valore un ormai maturo passaggio di gorie e l'eventuale presa in considerazione per impegni ancora maggiori. giovani che hanno avuto parte di rappresentative anche da allievi, che sono sotto osservazione da tanto tempo ma che necessitano di ulteriori esami ed esperienze per affrontare salto di qualità e promuovere campioni a tutti gli effetti.

Pizzorni osserva serenamente che responsabilmente che i giocatori sui quali deve concentrare l'attenzione e la valutazione trovano in quella fascia d'età che è in procinto di affrontare o sta svolgendo o ha appena terminato il servizio militare, ed è quindi distratta e sportivamente quasi inattiva lunghi periodi. Gli altri francesi che sono chiamati al servizio militare, compresi i bocciofili, vengono concentrati a Lione in una compagnia specializzata che dedica il mattino agli esercizi militari il pomeriggio alle discipline sportive.

I francesi presenteranno quindi dei giocatori al massimo della preparazione e della forma e non sarà facile ottenere la rivincita alla scorribanda che subimmo per 14-7 con l'identica formula ad Avignone.

Terminati gli impegni che il calendario ed ogni categoria domani e domenica i giocatori converranno ad Asti per la tradizionale gara nazionale a quadrette che il accomunerà in tifosi interessanti per novità di avversari e possibili sorprese.

Osvaldo Corneglio

Il primato di nove anni fa vacilla, però i pugliesi sono in agguato

LA JUVE VUOLE EGUAGLIARE IL SUO RECORD MA DEVE FARE I CONTI CON IL BARI

Boniek ci vuole provare. Lo scherzetto gli riuscì già nel febbraio dello scorso anno, quando in Coppa Italia riuscì a battere la Juve al Misteri Questa ci riprova, ma francamente fermare Juventus tanto lanciata impresa titanica. I bianconeri, tra l'altro, vincendo eguaglierebbero il record di sette vittorie consecutive, stabilito nove anni nel famoso campionato dei 51 punti, e soprattutto si presenterebbero nei dei modi al confronto Coppa pioni con il Monaco. Gli stimoli quindi non mancano. Dice Trapattoni: *«Non cerchiamo vendette, ma solo due ti la classifica, anche perché quella di domani di nuovo una domenica pro-Juve. Non mi fido però dei Bari, perché saranno proprio le provinciali a dividere la lotta per lo scudetto».*

Intanto in questa Juve lanciatissima, ritrova un pallido sor anche Briaschi. Centoventi giorni dopo la delicata operazione al ginocchio sinistro, l'attaccante juventino può riprendere in pi la preparazione vista di un ritorno in campo non più lontanissimo. Mercoledì il professor Bousquet, che nella clinica di St-Etienne già ricostruì il menisco esterno il legamento crociato anteriore, ha dato via libera al giocatore, che tuttavia per una decina di giorni dovrà evitare i contrasti e che a protezione ginocchio dovrà portare elastica. Alla fine di questo primo periodo, potrà verificare sua un'amichevole, ogni caso un ritorno all'attività agonistica per il può

Le parole Bousquet hanno o Briaschi, il 24 aprile nella seconda semifinale di Coppa Campioni a Bordeaux seguito ad un fallaccio del centrocampista Girard, ma i non poter recuperare la piena efficienza hanno turbato a lungo i sonni dell'attaccante. E non fatica ad ammetterlo: *«Ho attraversato momenti molto difficili, il ritorno in campo mi sembrava impossibile. Quando poi il dolore era meno intenso, anche la paura se ne dava. Così sono andato avanti con continui basi per quattro mesi ed ora finalmente sembra che il giorno del mio rientro sia più così lontano. Non voglio pensare ad un giorno in particolare. Non importa quando sarà, ma lo ora so che arriverà il grande momento».*

Paure e dubbi comprensibili quelli che inseguiti nella di

Massimo Briaschi ora è più ottimista

Briaschi, che fino a sei mesi fa non era mai stato vittima gravi incidenti e che quindi del tutto impreparato di fronte all'avversità. Intanto in sua assenza la Juve ha pelle, trovando fretta l' migliore. Ma per Briaschi non sembra sia cambiato molto. L'ha lasciata campione d'Europa e la capolista solitaria di campionato che, per ora, i bianconeri dominando. Dominatrice ieri oggi. La «rivoluzione» di luglio trasformato ma non stravolto la Juventus.

Commenta Briaschi: *«Ho visto la squadra già nelle amichevoli estive e mi è subito sembrato forte, equilibrato, in grado riprendere il discorso interrotto a Bruxelles senza incepparsi. E mi sbaglierò a quanto pare, perché con sei vittorie su sei partite all'attivo il bilancio è positivo al massimo. Non mi stupisco per questo exploit, perché i nuovi arrivati già in partenza offrivano le garanzie possibili».*

In questa Juve che gira a mille prima o poi dovrà un posto anche lui. Problemi di Trapattoni escludere uno degli undici giocatori che hanno portato la squadra in alto. Il Trap sempre creduto in lui e certo non lo «scaricherà», anche se dovrà fare i conti con i mugugni di chi resterà fuori. Dice ancora Briaschi: *«Ringrazio Trapattoni perché so che mi tiene sempre in considerazione, ma per ora non penso al rientro, quanto a star bene. Con in campo la fisionomia della squadra cambierà maniera. Dovrò mettermi forse al Serena, ma il che facevo già l'anno scorso, Rossi, a vantaggio di Platini e Boniek. Niente di strano quindi e vedrete che segnerò anch'io».*

Nel campionato scorso toccò il suo limite dodici reti. Quest'anno parte in ritardo e con tutte le difficoltà di tornare a giocare dopo di oltre quattro mesi. Conclude: *«Non ho avuto problemi l'anno al mio primo campionato juventino ed a maggior ragione non ne avrò questa volta. Con me la squadra non sarà sbilanciata in maniera maggiore. Adesso segno, ma so anche difendermi con carattere e non credo che la situazione cambierà».*

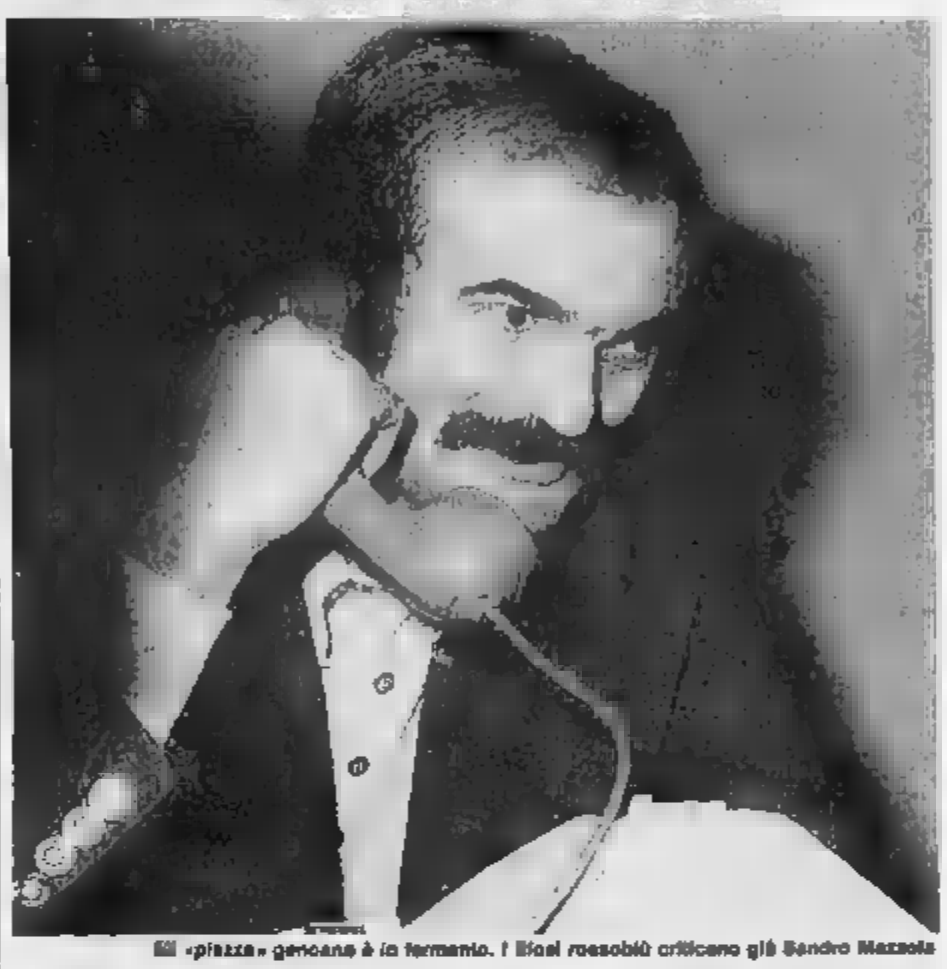
Fabio Vergnano

JUVENTUS — Tacconi; Favero, Cabrini; Bonini, Brio, Scirea; Mauro, Manfredonia, Serena, Platini, Laudrup.

BARI — Pellicano; Cavasin, Gridelli; Cuccovillo, Loseto, De Trizio; Bolis Bivi, Piraccini, Ridolfi.

Le due squadre liguri nell'occhio del ciclone

GENOA E SAMPDORIA FANNO PIANGERE META' DEI GENOVESI



«Piazza» genoana è in fermento. I tifosi rossoblù criticano già Sandro Mazzola

GENOVA — Situazione delle due società genovesi alla maniera del bollettino dei naviganti: Genoa turbolento, Sampdoria inizio di burrasca. Ed è proprio la squadra blucerchiata che suscita sorpresa, amarezza, perplessità. *«Tre punti in sei partite sono una media da retrocessione, bisogna dirlo, inutile nasconderci dietro un dito»*, esplode un tifoso alla sede degli «Ultras» dove pure la contestazione non è mai apparsa. Ma le reazioni di collera sono isolate, la società anche in questo suo disastroso periodo, conserva suo stile. *«Forse risentiamo dello stress dello campionato, certo c'è qualcosa che va, bisogna drammatizzare»*, esorta Emilio Buggi, capo della federazione tifosi blucerchiati, quindicimila tesserati che respingono l'ipotesi della continuazione del sorprendente crollo.

E aggiunge qualcuno: *«Ci rifaremo domani contro l'Atalanta»*. Altri affermano che oggi «sparare» sulla Sampdoria è scorretto e rivela strumentalizzazioni. *«da parte visto come il fumo negli occhi vittorio della Coppa Italia e il nostro ingresso nel grande circuito europeo»*. Certo, la Sampdoria portera a Genova il Benfica, dando lustro alla città calcistica: questo rifugiarsi nella «coppa», non è anche un tentativo di alibi di fronte al diabolico poker delle sconfitte esterne?

Che un malessere — afferma Buggi — *è più che evidente. Ne discuteremo, ma già ne discutono al vertice della società e nello spogliatoio»*. Ma, intanto, scadenza è alle porte: se domani i blucerchiati — e i sampdoriani ferro — non dovessero fare il risultato con l'Atalanta, che succederebbe? Per quanto nessuno parlarne a voce alta, i bilanci sprecano: Eugenio Bersellini è in pericolo? *«Questa ipotesi* — spiegano alla federazione club blucerchiati — *non ha alcun senso. Bersellini gode la fiducia della e dei tifosi. Può avere sbagliato qualche scelta, ma sappiamo anche che è l'uomo dei fulmini recuperi»*.

Ma intanto in diversi club blucerchiati l'ipotesi (del tutto respinta da Paolo Mantovani) prendendo una certa quota. E domenica a Verona si è avuto un altro allarmante segnale: gruppi di tifosi hanno contestato il cosiddetto «sergente di Bergotaro». Fra i tifosi c'è chi ritiene che la crisi sia nata gli spogliatoi: Mancini che e viene formazione, Trevor Francis che a metà partita, Pino Lorenzo lasciato spesso in panchina. Tutto questo avrebbe creato malumori e rancori, ovviamente accentuati dalle sconfitte. forse il punto non questo. Troppi splendori irrisolti, che segnano? «Ma ciò si deve — è il parere che si raccoglie al Club Overik — ad altre carenze: centrocampo che non fornisce palloni giocabili prima linea e la difesa che cade in sbalorditive incertezze. *Come si fa a far segnare di Bruni* (*accaduto domenica a Verona*) *che il alto si è no come Galderisi? Chi doveva controllarlo, dovevo?»*.

parla anche «di malefatte» arbitri, di rapporto negativo fra rigori avuti e subiti. E non manca chi imprecazioni alla sfortuna. *«Ho già proposto che squadra salga a fari benedire, ma a piedi, al santuario di Nostra Signora della Guardia»*, dice il domenicano padre Mario Galli, sampdoriano di ferro, cappellano della società, addetto agli arbitri vengono a dirigere la Sampdoria a Marassi. Ma, alla base dei discorsi e polemiche, ci sono i fatti matematici. E' vero che la Sampdoria ha attaccanti migliori del momento? E' vero che le due pedine di centrocampo, Matteoli e Bonesso, farebbero gola alle maggiori società? Ed è vero che la Sampdoria ha una difesa rocciosa? E allora, se tutto questo è vero, come si spiegano le sconfitte a ripetizione?

Non è soltanto un discorso calcistico. rammarica Pampone, presidente degli albergatori genovesi ed esperto turismo: *«Poichè per avere un grandi l'attesa presenta incerta e comunque lunghissima, una Sampdoria ai primi posti scatenerebbe non solo entusiasmi, ma liberebbe risorse economiche. Per una partita di cartello arrivano da Milano e da Torino non meno di 8-10 mila tifosi delle squadre ospiti. Si muove il commercio. Possibile che calcio sia denaro per tutti fuorchè per Genova? Quando soffro d'insonnia penso ad un incontro Genoa-Real Madrid per la Coppa dei Campioni e immagino la città invasa, il commercio del weekend che si rivitalizza. E invece, ecco che siamo daccapo a parlare con una parola che, per Genova, sta diventando un'ossessione.*

> *La tifoseria mugugna. Molte critiche soprattutto a Sandro Mazzola per le sue apparizioni televisive in un'emittente privata*

La parola è crisi».

«Con la Sampdoria dello scorso anno — spiega il sociologo Torino Bettanini — *Genova aveva riscoperto la gioia di vincere qualcosa, dopo tante sconfitte in tutti i settori, sia produttivi che sportivi che dell'effimero. Con le sconfitte dei blucerchiati, non si può non rilevare un calo di tensione. La sfida si allontana? Pure, abbiamo scadenze importanti: le Colombiadi, i Mondiali. Bisogna ricominciare ad avere nuove idee per il futuro; idee che anche il calcio può sostenere, ma solo se le prestazioni in campo saranno adeguate. Insomma siamo ancora un crinale: da una parte città perdente, dall'altra la città che può ancora vincere».*

Genoa è riuscito darsi e più valido assetto societario, ma è il campo che non funziona. Diceva al «Little Club», serbatoio del tifo della società: *«C'è cuore, c'è grinta, ma schema tecnico. Non c'è centrocampo valido. Ci continuiamo a chiedere: perché è stato ceduto Jan Peters?»*. All'entusiasmo squadra, il recupero sotto gli occhi di tutti: dal meno di paganti una mortificante partita della fine del campionato scorso si è arrivati a 23 mila domenica contro Brescia. La «Nord» tornando agli entusiasmi dei giorni migliori. Ma perché la spinta positiva occorrono risultati: può certo bastare un pareggio col Brescia, per di più acciuffato all'ultimo minuto gara.

«Insomma — è il parere di storico del Genoa — *siamo alle solite. Si alla domenica dopo domenica. Pare che sul Genoa agisca un maleficio; chi vi entra (vedi Aldo Spinelli) viene immediatamente passato alle più spietate radiografie; si va a cercare la gli angoletti della vita professionale e privata, come fa per i testimoni ai grandi processi».*

critiche anche a dello Mazzola per la sua attività di showman a trasmissioni sportive di emittenti private. Non piacciono i suoi dialoghi con Gino Meniconi, che il arbitro e amico di arbitri. *«Mettiamo* — continua Peace — *che i due si scontrino. Ci rimetterebbe il Genoa. Personalmente ammiro molto di più Gianni Rivera che mantiene una sua perfetta di dirigente, non inferiore a quella che aveva quando giocava»*. infine la riluttanza degli ambienti imprenditoriali ad assumere posizioni di rilievo nel Genoa. Troppi scandali e dalletti, troppi sperditori di denaro, troppe polemiche. *«Chi il Genoa rischia di bruciarsi dita»*, afferma un e. E così, la mediocrità la continuare.

Guido Coppini

Al Torino c'è chi è stufo delle critiche alle punte

COMI: «PER PROCESSARE ME E SCHACHNER ASPETTATE LA PRIMAVERA»

speranza si trasforma, giorno dopo giorno, in delusione: oggetto contrastanti sentimenti Antonio Comi, giovane pro su cui frotte tecnici sono pronti giurare, coinvolto insieme col compagno di reparto Schachner nella «crisi del gol» che sembra essere il problema più grave del Torino '85-'86. esiste veramente questa «crisi»?

«I numeri dicono di sì e calcio quelli che contano — replica estimatore il giovane attaccante granata —. *Almeno per il problema del gol esiste, eccome. Un po' demerito nostro e un po' per colpa della sfortuna».*

E, per quanto riguarda il derby di domenica scorsa, anche per merito (dal suo punto di vista, almeno) di Brio, che è stato piuttosto... deciso.

«Ognuno interpreta la partita come crede, poi sta al direttore di gara decidere si tratta di falli o no. Se Agnolin non li ha dati vuol dire che era giusto così. Brio era il mio avversario ed giusto che giocasse nel modo che ritenevo più efficace».

Chi invece ha dovuto neppure ricorrere maniere forti per bloccare il proprio avversario è stato Favero, che ha avuto ragione di Schachner con discreta facilità.

«Io non capisco questi processi. sembrano quanto meno prematuri. Aspettiamo trentesima giornata per dire Schachner e Comi hanno deluso o no. L'austriaco ha determinate caratteristiche, che domenica non ha potuto sfruttare, ma di gol ne ha sbagliati anch'io, non prendiamocela solo con lui».

E' comunque un fatto che qualche errore di Il Torino potrebbe avere almeno due punti (quello da Udine e quello Lecce in più. quindi alle spalle immediate del Milan con Napoli, Inter Fiorentina anche più indietro, in posizione certo confortante alle aspettative suscitate in molti dal lusinghiero secondo posto ottenuto nella stagione scorsa.

«Lo scudetto non è mai stato nostri programmi e per la Coppa Uefa siamo ancora perfettamente in corsa. E anche il campionato è tutt'altro che finito. Appena due settimane fa tutti dicevano che eravamo fortissimi, adesso si parla già di crisi: non ci dobbiamo neppure più».

Due sconfitte di seguito, pesano, ed è inevitabile suscitino qualche dubbio anche forse il Torino avrebbe entrambe le volte meritato qualche cosa in più.

«Effettivamente, nessuna squadra è riuscita a metterci sotto, finora, ma poi siamo riusciti a farne noi quelli per fare punti. Sulla Sampdoria ci ha creato qualche disagio, però abbiamo vinto per 1 a 0. Juventus ha avuto fortuna di segnare subito e poi è stato facile controllare partita; se non avesse fatto gol forse ci avrebbe attaccato e magari ci avrebbe messi in difficoltà. Speriamo comunque che da domenica le cose girino diversamente».

Anche se il Milan non proprio il cliente migliore, per tentare un'inversione tendenza.

«Proprio per tale motivo sarà una partita decisiva, perché è un calibratissimo. A San Siro sapremo se siamo in crisi o no e faremo un buon risultato, potrà dire che sconfitte state fatalità, ma se perderemo si potrà più parlare di sfortuna».

un'eventuale sconfitta non certamente il viatico migliore per la partita Uefa contro Hajduk...

«Si tratta di due partite diverse, anche se dobbiamo assolutamente vincerle entrambe. A Milano potremo fare una partita più tranquilla, con gli jugoslavi dovremo cercare di vincere alla grande per poi andare a casa loro con un minimo di sicurezza».

Giorgio Destefanis

MILAN — Terraneo; Galli, Maldini; F. Baresi, Di Bartolomei, Tassotti; Icardi, Wilkins, Virdis, Evani, Madina.

TORINO — Martina; Corradini, Francini; Zaccarelli, Junior, Ferri; Pileggi, Sabato, Schachner, Dossena, Comi.

● **HATELEY** — Infortunatosi mercoledì nella partita giocata con la nale inglese, Mark Hateley non sarà in campo domani contro il Torino e pure mercoledì prossimo in coppa. Liedholm per la sua sostituzione punta giovane Madina, che potrebbe fare staffetta con Carotti. Rientrerà invece Paolo Maldini, che saltato due partite

Il prossimo avversario Torino in Coppa Uefa ha recuperato il capitano Gudelj

L'HAJDUK SORRIDE UN PO'

Buone notizie anche per Pudar il portiere reduce da un incidente automobilistico che riprende ad allenarsi. Speranze per il match con la Stella Rossa e tifosi in partenza per l'Italia

SPALATO — La più bella notizia per i tifosi dell'Hajduk è quella che riguarda il capitano della squadra, Ivan Gudelj, costruttore del gioco e goleador. Dopo due settimane di riposo è infatti pronto a giocare domenica contro la Stella Rossa di Belgrado, per cui si può parlare anche di un recupero in vista della trasferta di Torino; inoltre il portiere Ivan Pudar è uscito dall'ospedale, dove era stato ricoverato in seguito ad incidente stradale, e comincia i primi allenamenti.

Malgrado l'importanza della partita contro la Stella Rossa, i giocatori e i tifosi della squadra pensano alla partita di Coppa contro il Torino e a come fare un risultato positivo. Sui giornali è pubblicata dichiarazione dell'inviato a visionare il Torino, Sergej Kresic, primo assistente di Poklepovic, che ha filmato il derby torinese. Parlando della partita Kresic dice: *«Grande partita, quello derby, giocato a un ottimo livello tecnico. Per me il più importante giocatore, stratega e leader del granata è Beppe Dossena. Inoltre ci sono delle individualità di spicco come Martina, Junior, Zaccarelli. Mi ha anche impressionato Schachner. Ad ogni modo mi è sembrata più forte la difesa che l'attacco».*

A gli chiesto quali fossero i difetti del Torino, Kresic risponde: *«I nostri prossimi avversari in Coppa sono abbastanza sterili, con molta difficoltà preparano l'azione per liberare un uomo in area di rigore. Evidentemente al Torino mancano uomini-gol per arrivare ad essere una grandissima squadra. Ad ogni rimane un complesso molto pericoloso».*

E' possibile che Kresic visioni di nuovo il Torino in pionato (forse contro il lan). L'allenatore Poklepovic, dal suo, dice: *alla vigilia della gara contro i granata deciderò la tattica da adottare: ho molti giocatori indisponibili, ecco perché sarà solamente a Torino in che formazione giocheremo. Ad ogni modo ci appelliamo un assetto nella prima mezz'ora della gara e questo periodo potrebbe essere decisivo per noi. Sarei felicissimo di con un pareggio o al massimo con sconfitta di misura dal confronto con il Torino. Speriamo soltanto di segnare un gol perché sarebbe molto importante in vista della partita di ritorno».*

Due grandi appuntamenti, dunque, per l'Hajduk di Spalato. I tifosi sono eccitatissimi per questa prossima scadenza. Per la trasferta di Coppa in Italia, addirittura in programma viaggi in pullman e in Nonostante le vicissitudini (squalifiche infortuni) nel clan jugoslavo regnano ottimismo e fiducia.

Oggi in Sud Africa la gara più tormentata del campionato di F. 1

PER 30 MILIONI AL GIORNO FORSE LAUDA CI RIPENSERA'

La clamorosa notizia in margine al Gran Premio sul quale è sceso il silenzio televisivo per l'uccisione del poeta-guerrigliero. Le Ferrari hanno nuovamente deluso in prova

nostro inviato

KYALAMI — Il campionato mondiale di Formula 1 si spegne fra le polemiche. La che doveva essere disputata, il Gran Premio del Sud Africa, che Piss ha voluto far svolgere ad ogni costo, conclude praticamente (manca la gara di Adelaide, in Australia) una stagione che è finita in pratica a Brands Hatch con il successo di Alain Prost.

La mancata trasmissione televisiva in Italia e in altri Paesi in seguito alla uccisione di Moloise, poeta-guerrigliero, ha provocato una vasta eco e anche preoccupazione soprattutto negli sponsor, molti dei quali sono proprio italiani, i quali hanno visto vanificato il loro investimento finanziario. Ma bisogna dire che hanno accettato la misura con molta serenità preferendo interferire difficile caso.

Sul piano agonistico, invece, questa prova, ha comunque conservato interesse. Il fatto che Mansell partito in *pole position* a conferma del ultimo in Inghilterra, le prestazioni esaltanti di Piquet, Roeberg e Senna, certamente hanno offerto alla giornata ottimi spunti di interesse.

Purtroppo, fra i protagonisti del mondiale non è più la Ferrari, in crisi profonda ormai da diverse settimane, e ulteriormente precipitata qui a Kyalami con dei risultati che fanno *team* di Maranello. E' chiaro che a questo punto la squadra deve il futuro, cercando di programmare vettura che il prossimo anno tante delusioni.

L'argomento del giorno, tuttavia, riguarda un personaggio di primissimo piano. Si tratta ancora una volta di Lauda il quale, dopo aver annunciato il suo ritiro alla fine anno dopo la corsa di Zeltweg, ora sta ripensandoci e potrebbe rimanere nella F. 1 Sarebbe per l'austriaco in pratica il terzo ritorno alle corse. Ma Niki in questa occasione è stato travolto dai fatti dopo decisione che era stata presa con molta saggezza. L'offerta di Bernie Ecclestone pare arrivata a 6 milioni di dollari per un anno (circa 12 miliardi di lire, 1 miliardo mese, oltre 30 milioni al giorno) ha aperto porte a un ripensamento.

Come il *manager* della Brabham è arrivato a questa clamorosa decisione? Nulla di misterioso. Gli sponsor, Olivetti, Pirelli, Bmw vogliono un *team* vincente, un pilota noto, in grado di sviluppare la vettura ed eventualmente anche conquistare

Niki Lauda

Riccardo Patrese

il titolo mondiale. Ecclestone aveva contattato Patrese e De Angelis ma è evidente che la fama dei due piloti italiani, seppure bravissimi, è sufficiente per ripagare certi investimenti pubblicitari.

Gli piloti di primissimo piano, infine, sono tutti occupati, Rosberg a Prost fino all'emergente Senna. Di il «ripiegamento» su Lauda, il cui è certamente il più

Niki ha sparato grosso e forse sta per ottenere una politica positiva alla sua richiesta. Probabilmente ha chiesto una cifra sproporzionata proprio per scoraggiare domanda. Ma Ecclestone, preso alle strette, la prima volta nella sua carriera di uomo d'affari, ha dovuto fare buon viso a cattivo gioco. Nei prossimi giorni verrà presa una decisione ma pare che ormai l'accordo possa vicino, salvo sorprese dell'ultima ora.

Adesso resta un mistero da chiarire: chi guiderà la seconda Brabham se Lauda rimarrà all'attività? Almeno due piloti sono stati contattati e sotto opzione dalla britannica. Si tratta appunto di Riccardo Patrese e di Elio De Angelis. Uno dei due dovrà rimanere a casa, mentre Arnoux del quale si era parlato nei giorni scorsi ha avuto solo un contatto verbale ma promessa scritta.

Ecclestone è bravo, Se la caverà anche in questa occasione, magari girando uno dei due conduttori italiani ad un'altra scuderia. Ma bisognerà vedere quale sarà il prescelto.

Patrese forse avrà più *chances* in quanto costa un poco meno (i soldi vengono spesi tutti per Lauda) e per la sua passata permanenza nel *team* britannico che aveva soddisfatto a livello di prestazioni.

Il «giallo», comunque, deve essere ancora risolto ed Ecclestone ha fatto una promessa formale: dirà tutto il 3 novembre sera, dopo la corsa di Adelaide. Tuttavia ha molte strade di uscita. Se vuole continuare sulle sue vetture le scritte che porta attualmente sarà costretto a compiere questo fatidico e a far tornare alle corse, ancora una volta, l'intramontabile Niki Lauda, il quale, con molta ha già detto che si tratta di un interessante progetto tecnico: nuova, motore nuovo, gomme nuove. Insomma ancora daccapo. Niki torna a farla da protagonista.

Cristiano Chiavegato

Pallone elastico

IN COPPA ITALIA IL CAMPIONI CONCEDE LA RIVINCITA

A una settimana di distanza dalla conquista del secondo titolo tricolore, Balocco concede la rivincita ai suoi avversari. Da domani il neocampione d'Italia è impegnato a difendere il suo prestigio nella Coppa Italia '85, giunta alla ultima fase con ancora cinque squadre in lotta.

Con la Sanbenedettese di Balocco sono in gara per assicurarsi il prestigioso trofeo, l'Alpese di Bertola, la Don Dagnino di Alcardi, lo Sport di Rocco e l'Astor Cava di Parvera. In pratica, tutti i rivali che hanno contesa il titolo al battitore di Monastiglio.

Domani il programma prevede lo scontro tra Balocco e Alcardi a Santo Stefano Belbo, mentre a Cava saranno di fronte Parvera e Bertola. In attesa di conoscere il nome del suo prossimo avversario in semifinale, Rodella Rocco, già superato nei «quarti», domani riposerà.

Quella di Santo Stefano è la prima delle due partite tra i due avversari e solo dopo il «ritorno», in programma tre otto giorni ad Andora, si potrà sapere chi entrerà in semifinale. Alcardi, stimolato dal grosso successo di domenica ad Alba contro Bertola, nella partita che praticamente ha deciso la lotta per il titolo, andrà a Santo Stefano Belbo con propositi bellicosi ma troverà di fronte un Balocco per nulla disincantato.

A Cava lo scontro fra Bertola e il giovane Parvera è al secondo round, dopo la vittoria per 11-8 conseguita all'andata dall'ex campione d'Italia. Se, come tutto lascia prevedere, Felice vincerà anche il secondo confronto, sarà lui il secondo semifinalista dopo Rocco.

Parvera ha tuttavia tutte l'intenzione di impegnarsi a fondo per conquistare il successo in questa la formula del bella consente il recupero di un battitore per formare le quattro semifinali.

Incontro di cartello, domani, anche a Cuneo, dove è in programma (ore 14) lo spareggio della serie B tra la Maglianese (Vaglino, Sandi, Cagnasso e Mauricco) e la Taggese di Balestra, Musso, Barbero e Stella. La squadra vincente verrà promossa in serie A a fianco dell'Eta di Torino vincitrice del torneo.

p. f.

Pallavolo: una norma discutibile

LIMITI D'ETA' LE POLEMICHE SI SPRECANO

Le strutture federali, nel mondo della pallavolo, godono in questo momento di molta popolarità. Anzi, a prestar orecchio alle lamentele della società, si potrebbe tranquillamente affermare che mai ultime stagioni la Fipav è stata nell'occhio del ciclone come

Le ragioni malcontento presto dette: i club (dai più grandi a quelli più piccini) i vertici «romani» di aver quest'anno calcato eccessivamente la mano nell'aumentare le varie tasse (affiliazioni, iscrizioni ai campionati, tasse-gara ecc.).

Portando avanti un tipo di politica che non favorisce certo la promozione sportiva e l'attività del sodalizi «minori». Inoltre, dopo subito questi salassi, c'è chi ha avuto modo di polemizzare per gli intoppi e le inaspettate difficoltà che ostacolando tuttora la composizione dei gironi e la compilazione dei calendari dei tornei nazionali di serie A, B e C1, in alto mare a venti giorni dal via, anche per colpa di una certa impreparazione federale.

Se a tutto ciò aggiungiamo le proteste della «base» per la cervellotica riforma dell'attività giovanile e del suol campionati (gli «under 16», ragazzi e ragazze che giocano già ad alti livelli, saranno costretti quest'anno a misurarsi con le reti alla rispettivamente 2,30 e 2,24 metri e sulla distanza dei tre set!), ecco che il quadro sarà finalmente completo.

Completo, però, purtroppo solo quel che riguarda la corrente stagione agonistica, visto che all'orizzonte si profilano già le prime polemiche su quella che sarà la grande dei campionati regionali, prevista per l'anno prossimo.

Il Consiglio Federale, infatti, ha deciso in una delle ultime riunioni di introdurre a partire dalla stagione '86/87 perentorio limite d'età per i partecipanti a questi tornei (24 per la serie D, 26 per la C2). In modo da favorire ed incoraggiare l'impiego giovani inducendo le varie società a curare con maggior attenzione i propri vivai.

Tale provvedimento ha colto sorpresa parecchi club che avevano sempre fatto affidamento su atleti esperti per migliorare o cercare di mantenere le loro posizioni, trascurando quasi del tutto di pensare al futuro attraverso l'allestimento di settore giovanile.

Ora, per queste squadre e per questi giocatori è giunto il momento della dei conti: o compiono quest'anno il grande nei campionati nazionali dove età limite, o si accontentano di proseguire l'attività a livello provinciale dove l'«amatore» potrà continuare a convivere senza problemi con il ragazzino alle prime armi.

«Sarà senz'altro un passaggio difficoltoso — dicono in Federazione —, però non si può certo dire che è arrivato inaspettato. Da alcuni anni, per preparare gradualmente questa innovazione, obbligliamo le prendono parte ai campionati regionali ad iscrivere almeno squadre anche nelle diverse categorie giovanili. Se qualcuno ha sempre preferito pagare delle multe invece di attrezzarsi per parare la botta, non è certo colpa nostra. In ogni caso, i "fuori età" non saranno abbandonati: già da questa stagione partirà un campionato "open" che potrà vederli protagonisti dalle fasi provinciali e quelle nazionali con la possibilità di essere promossi direttamente in .

E la posizione del comitato regionale piemontese in questa delicata faccenda? *«L'introduzione dei limiti d'età nei nostri tornei ci trova favorevoli* — rispondono il consigliere Giorgio Rabaglino — *Per rendere però meno traumatico il salto, auspichiamo la possibilità di schierare uno-due "fuori quota" per ogni società, in via sperimentale almeno per le prime due stagioni».*

r. c.

Basket, oggi alle 16,50 un anticipo della 3ª giornata

LA BERLONI VUOLE SPEGNERE LA RABBIA DEL MULAT NAPOLI

Oggi, alle 16,50, al palasport di Parco Ruffini anticipo, e (ini televisivi), della terza giornata del campionato di basket fra la Berloni e il Mulat Napoli.

C'era una volta la stella del Sud, la Partenope Napoli, unica formazione «nobile» di un movimento, lentissimo e «underground» come quello del basket meridionale: languiva il Sud cestistico: brillava la Partenope, che stazionava nei quartieri alti della classifica insieme agli squadroni e girava addirittura l'Europa, raccogliendovi anche vittorie prestigiose.

Ma, vittima anche di circostanze tristi (la morte della grande speranza Errico), decadde la partenopea (la Berloni, ad esempio, le inflisse un'umiliante sconfitta-record); ma ceneri e sulle ali di una «professionalità» rivoluzionaria per lo sport meridionale sorse un movimento tutto nuovo, vitalissimo ed in continuo progresso, tanto portare oggi ben tre squadre in A1.

E di questo movimento Napoli *leadership*, risultando nuovamente protagonista in questi ultimi anni, giocando ottimo campionato 84/85 sin qual termine e proponendo addirittura alla nazionale i migliori protagonisti, Sbaragli e Cordella.

Poi, di colpo, ecco la nuova rivoluzione: la «plebea» Caserta supera la «regale» Partenope (in Mulat), le strappa lo scettro del Sud, le nega, in uno spareggio fratricida, i play-offs, Il suo coach Tanjevic lancia i suoi proclami tricolori che rinnova oggi all'avvio del nuovo campionato.

La Napoli ha reagito alla disfatta ed allo «sgarro» cambiando «manico» (il mago Pentassuglia posto panchina) e americani, non più Smith e Woods, ma McDowell (soprannominato «*Eugene the dazing machine*», la macchina dà schiacciate) e Perry, ma tutto è andato storto ancora e la nobile Partenope arranca ancora a quota zero in classifica dopo due turni.

Dunque, quest'avversario ferito e in di riscatto, che la Berloni affronterà oggi, è un armi oltre in ripresa, come dimostra la vittoria per punti settimana in Coppa Italia, contro i cugini casertani.

In tale partita, a fianco della «macchina da schiacciate» e di Perry, cinquanta punti in due, ha brillato Massimo Sbaragli (aventiduenne quest'estate), avversario di Morandotti per posto di ala in maglia azzurra; un bottino trentadue punti ed un eccezionale 10/14 Ora sono il suo biglietto da visita per il duello di oggi.

Una severa verifica, insomma, per il biondo Ryky, che domenica scorsa, al cospetto del grande Johnson, ha saputo ritrovare tutta la sua verve e deve confermare il ritorno piena condizione

Non impegnativo il compito di Della Valle, alle con il fantasista Cordella, regista e lui antitetico per statura e mentalità organizzativa, autentico «cervello» dei napoletani

Saranno gli scontri chiave un incontro i torinesi dovrebbero comunque vincere alla grande, per continuare la «striscia» vincente, pur se ricordi neppur troppo remoti di un *play-off* al calor bianco contro odierni ospiti devono tenere i ragazzi di Guerrieri sul chi vive

Enrico Ianaretti

Da oggi in piena attività il basket piemontese

ASTENSE, DERTHONA E SAN PAOLO FAVORITE NELLA SCALATA ALLA SERIE C1

Alle tre squadre, contenderanno il primato due formazioni liguri: il La Spezia e l'Autorighi Chiavari. Ma non mancheranno le sorprese

Da oggi, inizio dei campionati maschili di serie C2 e D, ci gioca a basket in tutte le province del Piemonte. Bisogna già dimenticare le disfatte delle quattro piemontesi della che nei primi due riuscita a mettere insieme, tutte, la miseria di due punti, tra l'altro inevitabili perché subiti (dall'Alessandria '32) in confronto diretto (con il Giornalino Alba).

E così, mentre il poker delle piemontesi di C1 cerca rimettersi prontamente in carreggiata (ma il compito, agevole per gli alessandrini che capitano il Figino Serenza, è ancora tremendo per il Giornalino, impegnato ad Acqui, Quarnero Casale, ospite del Primomercato Viareggio a Cus Torino, che riceve l'Imbattuto Cremona), si riaccendono passioni per tutte quelle squadre impegnate nelle categorie immediatamente inferiori alla C1.

Sarà una stagione più «drammatica» delle precedenti in serie C2, torneo nel quale è in palio una sola promozione (in e quattro retrocessioni (in serie D). Per il primato si candidano, più meno apertamente, tre formazioni piemontesi e il-gufi.

Della prime fa parte il retrocesso Derthona che ha lasciato partire i «mangiapalloni» Paschetta e Ferruccio Della Valle, assicurandosi dalla Berloni Stefano Barberis e promuovendo in prima squadra, oltre all'allenatore Armano (che sostituisce Canazzo dopo sette stagioni), alcuni validi giovani del pedigree vivaio.

La prima favorita è forse l'Astense, che ha trovato lo sponsor nella Pelletteria Galizzi, ed un nuovo tecnico in grado di dare una sferzata all'ambiente Gaspare Borlengo (reduce dai due anni alla Comense in A1 femminile), mantenendo otto decimi della squadra dell' no.

La terza piemontese che punta al primo posto è la matricola Istituto Bancario San Paolo Torino: ha cambiato quattro quinti della sua formazione titolare (grazie agli arrivi di Acchiardi, Gonzato e Pagliari «graziati» dalla Berloni nel quadro dell'operazione-Bearzio, e Colucci, ex «jolly» del Giornalino Alba in C1

Il vessillo Ligure è invece portato dal nuovo La Spezia, risultato di una fusione tra il Giannesi e l'Intermarine, entrambi reduci una stagione infelice (dalla prima sono arrivati i lunghi, seconda esterni) e dall'Autorighi Chiavari, che il presidente Angelini ha attrezzato per una C2 al vertice.

La squadra rivelazione potrebbe uscire da un gruppo sei squadre, tutte le altre cioè, eccetto Matteotti Alessandria, Phantatex e Crocetta Torino, per le quali la salvezza rappresenterebbe già un «miracolo»: la sorpresa potrebbe invece venire ancora una volta dalla Stringa Arredo Valenza che ha cambiato poco ed è una tra le formazioni più esperte del girone dalla Pentra Asti, che sembra aver trovato una compattezza di squadra, chimera degli anni passati, dalla Nuova Italtermica Collegno se saprà continuare con lo spirito dell'anno scorso, infine dalle liguri Loano ed Erg Genova, dalla finora scuola Valtarese.

Il programma del fine settimana — *Serie C1*: Cus Torino - Porcellino Rosa Cremona; Cagliardi Aosta - Il Giornalino Alba; Primomercato Viareggio - Quarnero Petroli e, Alessandria '32 - Figino Serenza. *Serie C2*: Phantatex Biella - Nuova Italtermica Collegno (a diglione); Crocetta Torino - Asti; Valtarese - Stringa Arredo Valenza; Derthona - San Paolo Torino; Loano - Spezia; Perlino Asti - Erg Genova; Matteotti Alessandria - Autorighi Chiavari. *Serie D*: Moncalieri - Invorio; Euroinvest Torino - Abet Bra. De Feruseca Pino - Campidonico Petroli Vercelli; Grugliasco - RBM Ivrea; Fulgor Omegna - Conim Torino; Univer Borgomanero - Ginnastica Torino; Betrea Torino - Novara.

Renato Botto

PIOGGIA DI MULTE NON FERMA BUSSENI IL «LEADER» DEL RALLY DI LIMONE

LIMONE PIEMONTE — Nick Busseni è un pilota che quasi piace rischiare, anche quando si trova saldamente al comando di una gara, ha un vantaggio pressoché incolmabile sui diretti avversari. Nella prima delle due tappe del secondo rally di Limone-trofeo Alpitour, conclusasi nella serata di ieri, l'esperto pilota bresciano non un solo appuntamento con le prove speciali.

Busseni, soprannominato «Pit pesante» per la sua guida un tantino ta ma sempre spettacolare, si è infatti aggiudicato le prime 16 «speciali» su un percorso completamente asfaltato a cavallo delle province di Cuneo e Savona, dalla Alpi Marittime. Un record al quale il driver Star Racing è solitamente abituato.

Sulla pedana d'arrivo della prima tappa, l'equipaggio Busseni-Ciocca a bordo della Lancia Rally preparata dal toscano Piombarli si è presentato con un vantaggio di 4'03" su Filippi-De Mela e 6'13" su Beltrandi-Annaghi, entrambi su berlinette Lancia.

Busseni è stanchissimo ma soddisfatto: «*Perché sono andato così forte? Il percorso mi appassiona, il pubblico è stupendo. Nessun problema tecnico. Unico non. le forze dell'ordine hanno appioppato a tutti noi decine di secondi. Correre con la "stick", la gomma fisica da asfalto, è certamente sinonimo di ricorrere ad un fondo asfaltato asciutto, ma di questo parere non certi pubblici ufficiali*».

Busseni e Ciocca scompaiono tra un nugolo di appassionati che accalcano di là delle transenne. L'equipaggio Beltrandi-Annaghi, terzo con la Lancia preparata torinese Volla ha parecchie cose da recriminare: la loro non è una prima tappa particolarmente fortunata. Interviene Piero Beltrandi, concessionaria Lancia rizzo: «*I guai sono iniziati alla settima speciale quando siamo ritrovati con uno squarcio di circa 8 centimetri in un pneumatico anteriore. Riparata la gomma, anche si è messo a fare le bizze. Un di potenza dovuto a un inafferrabile guasto al turbo ha pro prestazione in tre diverse prove speciali*».

Prosegue il suo navigatore, Mauro Annaghi: «*Purtroppo abbiamo perso completamente un paio minuti e questo ci ha retrocesso dal secondo al terzo posto in classifica*».

di lotta non si può parlare per il primato assoluto di classifica. In gruppo A la battaglia si è accesa sin dalle primissime battute con gli equipaggi Bentivogli-Evangelisti (Audi Sport) e Chiti-Montanesi (Ritmo 130 Abarth) a lottare sul filo dei secondi e un incredibile Bigo (in coppia con la moglie Laura) su Toyota Corolla a fare splendido *outsider*

Al termine delle 16 «speciali» Chiti precedeva così di appena un secondo Bentivogli e di 2'29" la coppia Bigo-Bigo. In gruppo N, Folco-Sghedoni su Ford Escort RS turbo immediatamente il comando, concludendo la prima tappa con un vantaggio di 2'38" su Maniero-Stella anch'essi su Ford turbo.

Dei equipaggi che hanno preso il «via» ne sono rimasti in gara 58. Tra i ritiri c'è da registrare quello di Isabella Bignardi su Renault 5 turbo per problemi al motore, mentre si ricordino stato squalificato Lupidi (Opel Kadett GSI) per una irregolarità al cofano motore.

La seconda tappa rally è partita stamane alle 8. L'arrivo è previsto per le 20,30 di oggi dopo 444 chilometri, di cui 169 di prove speciali.

Piero Abrate

L' «ENDURO» DI PASSERANO UNA SFIDA... FRATRICIDA

Piloti di Formula 2 e Formula 3 (appiedati), fuoriclasse (fuoriservizio) di motocross ed protagonisti di grandi raids (soprattutto... ecologici) e famosi «pensionati» le due e delle quattro ruote, accompagnati da genitori, fratelli, figli, nipoti e pronipoti, stanno dando vita oggi l'inizio è fissato per le ore 12, alla prima edizione dell'«Enduro di Passerano», una incredibile gara di moto fuoristrada a carattere amatoriale.

Sarà una battaglia tra amici fraterni (nella vita quotidiana) e nemici ad oltranza (nella vita sportiva) organizzata da un grande appassionato di auto-motociclistiche, Marco Rocca, ex pilota di Formula 3, ma anche attualmente tempo perso) pilota di moto fuoristrada. Rocca ha raccolto l'invito di molti appassionati piemontesi e quattro ruote ed ha organizzato questa 4 ore, denominata «1ª Coppa Lecatag System», un percorso fuoristrada delimitato da fettucce.

Piloti di formula 2 e 3, campioni di motocross ed ex glorie danno vita oggi ad una gustosa battaglia fra veri amici

Queste «competizioni fraterne» cominciano per divertimento con scherzi goliardici e simpatiche sfide, ma solitamente degenerano in terribili duelli al limite del lecito sportivo.

Anzi, è l'illecito che regola questo di «pare», un illecito comunque, che va bene a tutti, perché base c'è una sana voglia di divertirsi, mettendo seriamente in burla l'esagerazione agonistica ed evidenziando il senso di amicizia insito nello sport.

L'enduro di Passerano vedrà in campo molti nomi conosciuti mondo sportivo motoristico, alcuni dei quali ancora nelle appassionate. Citiamo, oltre all'organizzatore Marco Rocca, tra gli ex automobilisti, Mauro Tricerri, pilota Formula 3 ex rallista; Ermanno Pettil, ex pilota di prototipi nelle vesti di direttore di gara (in quanto le... dure prove motociclistiche salve gli costato una lunga ingessatura); Daniele Camerana e Daniele Cotto, un po' rallisti, un po' ex motociclisti, un po' attuali piloti di raids africani; e quindi i vari Allemand, Quagliino, Mantelli, Claudano, Ariaudo, Grassetti e Winkler, campioni di ieri, fortissimi ancora oggi.

m. b.

Una delle scenografie disegnate da Paola Brusa

TELECUPOLE - Ecco i programmi del palinsesto

IL CORPO E L'ANIMA

CAVALLERMAGGIORE — Chiusa l'estate con il girovagante dei Cantaplemonte, che ha segnato il successo di «Langarola vagabonda», opera di due «volponi» della canzone come Ermanno Costanzo e Mario Fiorino, *Telecupole* ha aperto la stagione 1985-86 sfornando una serie di iniziative all'insegna del potenziamento. Dice il direttore Raoul Molinari: «*Abbiamo voluto compiere un salto di qualità, perché i telespettatori ci seguono fedelmente*». Da alcune settimane in onda il la «Trattoria dei ricordi». Qui di vecchio sono soli il titolo, completamente cambiati i contenuti e la stata arricchita da ampi squarci scenografici realizzati dal pittore monregalese Aurelio Caltò. Uno spettacolo di grado di accontentare solo i cultori del ballo, della musica e della buona tavola, ma anche chi vuol conoscere vita e personaggi di Piemonte che sa conservare e rinverdire la cultura delle sue tradizioni. Poi, per gli sportivi, *Telecupole* ha fatto il suo «colpaccio» garantendosi l'esclusiva di tutti gli incontri di calcio della Juventus.

Infine, ed è di ieri sera la prima puntata di una lunga serie settimanale che durerà fino a giugno, ecco alla ribalta «Il corpo e l'anima» (in onda in diretta ogni venerdì alle 22, con replica il lunedì alle 14), credo di «E le stelle stanno a guardare». Dopo anni di si, la trasmissione di Gianluigi Marianini cambia titolo, tipo di impatto con il pubblico e tematiche. Le sole «entità» passato» rimaste legate ad una *audience* crescente sono proprio Marianini e il suo fido «scudiero» Giulio Gragila. Il primo, come sempre brillante conduttore del dialogo con gli ospiti e il secondo nel suo ruolo di presentatore-factotum.

Anche lo studio è completamente rinnovato da una scenografia affidata ai gusti artistici e alla sensibilità di una studentessa di architettura. In essa, infatti, diciottenne Paola Brusa ha saputo cogliere spirito della trasmissione attraverso le immagini di delle varie confessioni, il simbolo dell'uomo, la terra, il sole e un ruota in un cielo di brace. Un accumularsi immagini che richiamano la solennità e la fede.

«*Infatti* — sottolinea Molinari — *ogni puntata avrà come ospiti uno scienziato e uno studioso spirito*». E ieri sera Marianini ha condotto e stimolato il primo interessante confronto, accentrato sull'occhio umano visto scientificamente e spiritualmente, tra il professor Giuseppe Borsello, docente alla Clinica dell'Università Torino e don Franco Troya, noto esorcista e profondo conoscitore dei fenomeni paranormali.

Altra novità: Quest'anno ci sarà pure del pubblico in studio e ognuno potrà intervenire nel vivo del dibattito. Quello di ieri, proveniente da mezza Europa, era caratterizzato da componenti movimento «Vita universale» («*Crediamo in Cristo, nella parola Bibbia e nella reincarnazione*»). La prima è stata un successo, almeno a giudicare dall'accavallarsi delle telefonate.

Va il merito al giovane regista Francesco Toselli che ha saputo tenere sotto controllo la per circa tre ore. Ma non è il primo impatto. Il mondo dell'occulto e del paranormale ha già fatto capolino con alcune battute «malocchio». L'argomento diventerà più impegnativo futuro, quando, oltre al sacerdote, si alterneranno fra gli ospiti «*in aperto ecumenismo*» esponenti di varie confessioni e rappresentanti di comunità spirituali che agiscono a livello internazionale.

vai.

WOODWARD DA GORBACIOV

Joan Woodward

WASHINGTON — L'attrice americana Joanne Woodward, moglie di Paul Newman, ha annunciato la creazione di un gruppo di donne a favore disarmo, cui dirigenti recarsi novembre a Ginevra per cercare di convincere il presidente americano Ronald Reagan e il leader sovietico Mikhail Gorbaciov a metter alla produzione di armi nucleari.

In una conferenza stampa a Washington, l'attrice ha precisato che i membri del gruppo, che si chiama «Donne per un vertice significativo», hanno chiesto di poter incontrare a Ginevra, Reagan, Gorbaciov e le loro mogli, ma non hanno finora ricevuto alcuna risposta.

Johanne ha dichiarato che gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica dovrebbero proclamare una moratoria reciproca e verificabile sugli esperimenti nucleari sulla terra e sugli esperimenti delle armi anti-satellite nello spazio.

Kluge, Wenders, Herzog e Fassbinder story

IL CINEMA GIOVANI

SE LO SCHERMO PARLA TEDESCO

Una scena tratta da «Chinesi Zhuma» di Edward Yang

Il III Festival Cinema Giovani ha adottato la lingua tedesca. tratta nuovo «Anschluss», un'annessione da parte germanica, dell'omaggio alla cinema- che per l'attuale generazione risulta più raggiosa e la più stimolante.

La bella retrospettiva Junger Deutscher Film 1960-70 consente di soffermarsi sugli esordi dei maestri come Kluge, Wenders, Herzog, Fassbinder, i quali nel decennio successivo avrebbero a profitto il loro sperimentalismo e il loro gusto un approccio con il grosso pubblico. Nella retrospettiva fanno pure incontri curiosi e piacevoli, quali l'apparizione di Ira Fürstenberg in «nero» e diretto Klaus Lemke che invece non era un giovanissimo ma un artigiano attento alla lezione hollywoodiana. Fürstenberg ha riproposto ragazzi del tempo, oggi cinquantenni disincantati o sazi, il fascino delle lunghissime gambe degli occhioni agranati. È chiaro che non sia piaciuta ai ventenni convenuti al Faro per farsi una cultura.

Non è mai stata una grande attrice, ma tuttavia il regista ne avvale con intelligenza. Nel film deve semplicemente sedurre con il portamento fotografo. Gérard Blain, il quale lascia perdere il suo sarcasmo e comincia accanto a lei una vita di privilegio. Naturalmente la sceneggiatura porterà Blain e Fürstenberg, che gli d'un industriale tollerante e maniscalco, pericolosamente lontano dalla vita beata che avevano immaginata in principio sperperando i denari altrui.

Klaus Lemke dirige il film con un ritmo trascinante, attraverso brevi sequenze e dialoghi scarni. Gli stessi scenari internazionali e mondani — il Negresco Nizza, le miliardarie nevi avviasere — sono disolti in poliglotta di frammenti che intruno a confezionare una pellicola alla Hollywood, elegantemente commerciale; del resto l'assessore del continente si rintraccia ogni opera cinematografica tedesca emergente e infatti Wim Wenders vince a Cannes *Paris, Texas* ambientato «coast to coast». Meno attendibile (ma in fondo è così nonostante l'aggressività) presa del mito americano un arrabbiato per professione: Jean-Marie Straub, l'unico regista veramente dimenticato del pubblico che assieme a Danièle Huillet firma *Rapporti di classe*, due ore in bianco-nero da Christian Heinsch e anche strana coppia Mario Adorf-Laura Betti.

Il film rappresenta la versione ammodernata dell'A- di Franz Kafka, con quanto cattivo e di sconsolato può aggiungervi una rigida impostazione illusa. Il giovane protagonista del re- capitombola dagli più alti della società ai bassifondi meno confortevoli urlando contro la resistenza e l'avidità di tutti coloro che difendono il privilegio — minuscolo e enorme che — consentito dall'appartenenza a comunità.

A sorpresa i momenti migliori vengono dall'umorismo sulfureo offerto valigetta elegante nemmeno nel pieno rovesci che atterrano. Un attaccamento alla divisa (e alla dignità di questa) che ricorda uno Charlot rovesciato, chiamato senza un sorriso sconfitta. sempre i dialoghi e le spiegazioni tarsi una forza altrettanto sconcertante: saprebbe girare benissimo sennonché gradisce anche predicare.

E' tedesca pure la battuta più brillante Festival. Nella retrospettiva scrupolo filologico si è spinto fino a mostrare un'esercitazione cinematoriale non illustre, dove in tutto e per tutto figura d'un uomo barcollante un mitra in mano procedeva senza sonoro per una di inquadrata fino alla testa esclusa e con un incomprensibile ripe- mutamento nel viraggio. Nel buio della una dal timbro inconfondibile domandata: «*Perché non trofare uno fari?*».

Infine tedesca — e vivamente attesa per domani sera al Nuovo — la riedizione restaurata del capolavoro dell'espressionismo *Il gabinetto dottor Caligari* regia Robert Wiene, con dal vivo e l'intervento della MusicAssio- Ensemble diretta da Marc Andreas, della partitura originale di Giuseppe ricostruita da Lothar Prox.

Piero Perona

NUOVO
K11 VALPERGA (To)
Ore 21
I LANGAROLI
Domani sera CASTELLINA-PASI

PATIO club
DISCOTECA
Corso Monzalleri 240 - Tel. 660.5383
Stasera ore 21,30-3
Domani pomeriggio 15,30-19 - Sera 21,30-3

2 RITMI
Gl. Grosso C. Gioia
Ore 21 I MUSIC MEN
Domani 15,30 inizio - 21 stasera
con DANIELE COMBA

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE ORE 10
GRANDE RITORNO A TORINO
del Teatro
«LA » di Milano
ROBERT STEPHENS
apre il CENTRO STUDI DANZA
Corso Vittorio Emanuele 63
To - Tel. 51.81.84
Per una lezione inaugu- e un grande

la Cometa
PIOBESI
stasera, domani pom. e sera
per i giovani
SUPERDISCOTECA
BALLO LISCIO -
BRUNA LELLI
27
CASTELLINA PASI

Via Nizza 34
Tel. 517.909 - 518.003/4 - 535.113
Salone
LA STAMPA

oggi corse al trotto

inizio ore 14,30
VISIVI
DI TORINO

Offerta Speciale
IN EDICOLA dal 18 ottobre
I GRANDI BESTSELLERS
Robbins, Follett, Charrière, Forsyth, Le Carré, Biagi, Chiara, Bevilacqua ...
Una nuova grande proposta
De Agostini • Mondadori

2 BESTSELLERS a sole 4900 lire
100 avvincenti romanzi innalzati dal favore del pubblico ai vertici delle vendite. Libri che appassionano, che divengono, che si dimenticano, che spesso hanno ispirato film famosi.
Bestsellers oggi classici domani
Gli autori più noti, i titoli più conosciuti, i libri più letti e più amati del nostro tempo, tradotti in tutte le lingue, apprezzati in tutto il mondo. Da leggere subito e da conservare perché di intramontabile valore.
Edizioni economiche a prezzo
Una meravigliosa collana di volumi in brossura veste editoriale curata, offerti a un prezzo estremamente contenuto. Un risultato possibile solo grazie alla collaborazione di due grandi Gruppi Editoriali.
Una scelta completa
Gialli, spy story, fantapolitica, grandi romanzi d'amore, fantascienza e avventura, romanzi di costume ... le trame più emozionanti, gli intrighi più sensazionali, le incredibili invenzioni della fantasia, l'eterno tema dell'amore nei capolavori dei grandi scrittori moderni più amati dal pubblico.
Caratteristiche tecniche
100 volumi nel formato di cm 12,5×19
in edicola ogni settimana.
Edizioni in brossura copertina a colori.
COME IL MARE di W. Smith
sarà in edicola il 29 ottobre
MONDADORI • Agostini

Dove andiamo stasera in città

TUTTI AL CINEMA

Le ultima pellicole dei giovani

Cinema

3° Festival Internazionale Cinema Giovani. Questa la programmazione degli ultimi due giorni. **Cinema Reale**: per le sezioni *Opera Prima, Tematiche Giovanili, Proposte e Film d'Animazione*, oggi, ore 9,30: repliche di «Marilyne» (Rit-1985-46'); «In Amica Ist Mutterlag» (Rit-1984-30'); «Nerwdize» (Rit-1984-13'), di R. Hustiner. Ore 11,30: replica di «Memoria», di K. Kratz (Austria 1984-93'). Ore 15,30: repliche di «Wings of Desire», di W. Bruce e «Coulson (GB-1985-19') e «3.15», di S. Gross (Usa-1986-90'). Ore 17,30: «28 Up», di M. Apted (GB-1984-135'). Ore 21,30: «To Hell and Back in Time», di C. Templeman (GB-1985-47'); «Streetwalkin'», di J. Freeman (Usa-1985-85'). Ore 24: «Nag bagkaro», di T. Aguilar (Filippine-1985-sottotitoli inglesi). Domani, ore 9,30: repliche di «Nag bagkaro», «28 Up», «To Hell and Back in Time for Breakfast», «Streetwalkin'». Ore 15: anteprima mondiale del film di Alexander Kluge inedito «L'attacco del tempo al resto del presente». Ore 17,15: «What Happened to Kerouac?», di R. Lerner e L. MacAdams (Usa-1985-55'). Segue tavola rotonda con Furio Colombo, Richard Lerner, Fernando Pivano, Weinstein. **Teatro Nuovo**: alle ore , serata di . In programma «Das Cabinet Dr. Caligari», di Robert Wiene (Germania-1919-75'). Proiezione della versione ricostruita e girata a cura del Bundesarchiv-Filmarchiv. **Alfieri**: con l'esecuzione dal vivo della partitura musicale originale di Giuseppe Becce, ricostruita da Lothar Prox. Direzione musicale: Marc . Esecuzione: In MusicAlcinen Ensemble (Torino). Assistente alla direzione Andrea Molino. **Cinema Faro**: per il settore *Junger deutscher Film 1960-70*, oggi, alle ore 9, replica di «Die a te Lenl Peickert», di A. Kluge e «Malatesta», di R. W. Fassbinder. Ore 17: «San Domingo», di H. J. Syberberg (1970-120'). Ore : «Deadlock», di R. Kluk (1970-84'). Ore 22: «Summer in the City», di W Wenre (1970-115'). Domani, ore 9: replica di «San Domingo». Ore 11: replica di «Deadlock». Ore 15: «Hanye», di Ous Wen (Cina-1984-102'). Ore 17: «Jiuyue», di Tian Zhuang Zhuang (Cina-1984). **Cinema King Kong**: per il settore *Spazio Aperto*, oggi, dalle ore : Film francesi. Dalle ore 17,40: Film Usa. Domani, dalle ore 9: Film Usa. **Sala video 1**: dalle 9,30, per tutta la mattinata di oggi e domani, repliche su richiesta. Domani, alle ore 15: i vincitori di Spazio Aperta '85. **Sala Video 2**: per il settore *Spazio Aperto*, oggi e domani, dalle ore 9,30: repliche su richiesta. **Sala 3 (Super 8)**: oggi e domani, dalle ore 9,30 repliche su richiesta. Domani, alle ore 15: i film vincitori di Spazio Aperto '85. Tutti i film delle sezioni *Opere prime, Tematiche Giovanili, Proposte e Retrospettive «Junger deutscher Film»* sono in versione originale con traduzione simultanea in italiano. Per ritirare la tessera occorre documento di identità.

Accade

Circolo Giordano bardi. Il gruppo podistico organizza per domenica 27 ottobre il 5° Memorial Franca Cacconi, in collaborazione con il Consiglio di Circoscrizione di Borgo Vittoria, gara competitiva per amatori Fidal e non competitiva libera a tutti. Il ritrovo sarà per le ore 8 presso la casa Coop. Di Vittorio, via Reiss Romoli 67 (zona Borgo Vittoria). *Per iscrizioni* (tlre 2500): circolo Giordano Lombardi (solo nella giornata di sabato 26), via Scavolga 8 bis, dalle ore 8 alle ore 18; negozio Cerolli, via Antonio Cacchi 44; sul posto fino a mezz'ora prima della partenza. La gara avrà luogo con qualsiasi tempo; lungo il percorso funzionerannno posti di controllo fissi e volanti; assisteranno sanitaria e servizi di sorveglianza agli incroci. Tra gli iraguardo. Il percorso è di 11 chilometri. In palio anche dieci medaglie nella speciale categoria pulcini e pulcine (il percorso sarà limitato a chilometro). Tutti i non ottengono medaglia argento o (vedi chio carlo).

Antichi Chiostri. Presso la sala di via Garibaldi 35, prosegue fino al 21 ottobre la mostra *Immagini di poesia* allestita dal Centro «Anna Kuliscioff». Orario: 9-18, domenica compreso. Stasera, in corso Ferrucci 85/a, serata di poesia con lettura di una selezione dei tanti esposti nella mostra e la consegna dei diplomi di circa 300 partecipanti.

Gig Club. Stasera, alle ore 21,30, in corso Brescia 98, serata party. Ingresso, lire 10 mila.

Concerti

Arci 2. Stasera, alle 24, intervento live di *Midnight Hours*. In Studio 2 formata da Tony D'Urso e Marco Chimini.

Teatro

Carignano. Oggi, alle ore 20,30, domani, alle ore 15,30, il Teatro Stabile presenta *I figli di Iorio*, edizione antologica di Pier Benedetto Bertoli da *La figlia di Iorio*, di Gabriele D'Annunzio, e *Il figlio di Iorio*, di Eduardo Scarpetta. Personaggi e interpreti: La figlia Di Lucia; il figlio: Nello Mascia; i padri: Franco Ravasno; con la partecipazione di Maria Luisa Santella (la madre). Regia Ugo Gregoretti. *Prezzi*: posto unico, lire mila. Spettacoli festivi: ore 16,30 e . Domenica 27 ottobre, ultima recita.

In poltrona davanti alla TV

CHE MENU'!

I superospiti di Baudo

Raiuno

Sabato — Ore 20,30: Fantastico, varietà. Marcello Mastroianni, Jack Lemmon, Diana Ross, Placido Domingo, Franco Zeffirelli, Al Bano, Romina Power e Gino Bramieri sono gli ospiti della terza puntata dello spettacolo di Raiuno condotto da Pippo Baudo e abbinato alla Lotteria Italia, in onda tutto in diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma. Dal Teatro-tenda di Lampugnano (Milano), Anna Pettinelli presenterà una parte del primo concerto italiano di Diana Ross. Dal castello di Barletta, dove si gira il film *Otello*, Franco Zeffirelli farà gli onori di casa ed Placido Domingo. Dall'esterno del Teatro Chinese di Los Angeles Jack Lemmon racconterà le sue esperienze nel film di Ettore Scola *Macaroni* che lo vede protagonista con Mastroianni, presenta anche di *Fantastico* assieme a Gino Bramieri si esibirà accompagnato da un gruppo di coristi nella divisa degli sbirri.

Oltre alle sigle interpretate da Galyn Görg e Loretta Cuccarini, sarà proposto un balletto al quale prenderanno parte i quattro ballerini soliti, ispirato alla canzone *Cannonball*, uno dei più noti brani dei Supertramp.

Per lo spazio che il programma dedicherà al musicale internazionale, due numeri spettacolari in rappresentanza dell'inghilterra e della Spagna. La gara under 21 è poi riservata a due aspiranti cantanti di musica leggera, che avranno come padrini i cantanti Romina Power e Al Bano. I concorrenti sono la fiorentina Anna Busiotti di 19 anni, (il suo numero distintivo per la Lotteria Italia è 07) e Katia Caliti di 18 anni a Bastia Tadino in provincia di Perugia (08). Il direttore del settimanale *Gente*, Sandro Mayer, consegnerà al componenti della nazionale italiana juniores di ginnastica artistica maschile il premio *Fantastico* per aver vinto tutti e dieci incontri internazionali disputati dal 1981 al . Al termine, il consueto buonanotte dei pupazzi Pompeo e Carlotta ai telespettatori.

Varietà Varietà, lo spettacolo che radiovoce manda in onda in diretta ogni domenica alle 10,15, dedicherà uno speciale spazio a *Fantastico*. Ogni domenica, durante la trasmissione radiofonica verranno ospitati per essere contattati telefonicamente dal pubblico, i giovanissimi concorrenti che la sera precedente si sono esibiti nella televisiva. Si offre così una occasione in più a chi vorrà votarli con la cartolina allegata ai biglietti della Lotteria Italia, di fare due chiacchiere, conoscere le loro impressioni e sapere qualcosa di più per poterli conoscere e giudicarli meglio.

Raitre

Sabato — Ore 22,15: Rockpalast Festival, musicale. Cinque ore di rock in diretta su Raitre di rock, per l'appuntamento con il Rockpalast Festival. Dalle 22,15 in poi verranno trasmesse da Essen in Germania le esibizioni degli *Squeeze* dei *Ruben Blades* e dei *Rodgau Monotones*. Dei tre gruppi, a suscitare il maggiore interesse tra gli appassionati saranno gli *Squeeze* che sul mercato italiano, anche in quello d'importazione, è difficile trovare traccia tanto *Ruben Blades* che dei *Rodgau Monotones*.

Riunitisi da poco dopo un temporaneo scioglimento, gli *Squeeze* hanno dato un contributo importante al pop melodico più intelligente. Nati nel 1979, costruito la loro carriera di alcune canzoni che sono tra le più riuscite del rock recente: *Take me I'm yours*, *Up the junction*, *Call for cats*, *How long*, *Tempted* (che è anche da Joe Cocker). *Squeeze* hanno avuto accanto produttori di rango come John Cale e Elvis Costello che ha contribuito alla realizzazione del loro album migliore, *East Side Story*.

Canale 5

Domenica — Ore 13,30: Buona domenica, varietà. Maurizio Costanzo questa settimana intervista un peculiare personaggio. Si Daniele, ha appena finito di scontare otto anni di carcere e ha sempre deciso di chiudere col passato, quando venuta chiamato il mostro della fanzine *fumetto*. Daniele racconterà come e perché i romani siano migliori scassinatori di cassaforte di sicurezza, parlerà dei colpi riusciti e di quelli andati male, dei piani preparati per mesi, dei raffinati strumenti del mestiere, dei rischi sempre in agguato. Proprio a lui però si ispirò Marco Vicario girando il suo celebre *Sette uomini d'oro*. Per ricordare quel film fortunato saranno ospiti in studio due degli attori protagonisti: Gabriele Tinti e Maurice Poli. Altro intervento sarà quello di Grazia Gurrado, penitrice a 16 . Nel libro *Sposerò Simon Le Bon* racconta la sua vita dai cantanti. A *Forum* (ore 17) sarà il caso di Anna Maria Barbato di Napoli, che si ruppe una gamba scivolando a Canzonissima, causa la mancanza di struttura pubblica, dovette ricorrere ad un ambulatorio privato e pagare una salatissima parcella. Attraverso i di coniugi potacchi, intervistati da Maurizio Costanzo, si potrà poi capire come si svolge l'esistenza in un campo per rifugiati dei Paesi dell'Est europeo, quello di Latina.

La rubrica *Parliamone* ospiterà gli abitanti di un condominio di Napoli che discuteranno sul tema *Il sesso va bene solo quando l'amore?*. Lunga la sfilata degli ospiti. Massimo Ranieri a Maurizio Scaparro e Diego Gullo; Gigi e Andrea, la Bolcati, il gruppo musicale tedesco di Cretu, Vanna Marchi una protagonista della pubblicità in tv, Gigi Sabani cercherà i punti deboli di alcuni tra i più celebrati politici, Celeste Johnson ripescherà una canzone del repertorio romantico, i Cavernicoli divertiranno il loro particolare cabaret e Caterina Kolosimo interpreterà i più curiosi degli spettatori.

Raiuno

Pippo Baudo alle 20,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport**
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Muppet Show**, varietà
17,35 **Notizie degli zoo**, documenti
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della speranza**
18,40 **Spedizione italiana al Nord 1983**, documenti
19,35 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 In dal teatro delle di Roma: **Fantastico**, spettacolo musicale abbinato alla Lotteria Italia. Con Pippo Baudo, Heater Parisi, Loretta Cuccarini, Garyn Görg e la partecipazione di Roger Moore e Claudio Baglioni
23,15 **Casi clinici**, documenti
0,10 **Tg1 notte**

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 I consigli del medico**
13,30 **Tg2 Bella Italia**
14 — **Scuola aperta**, attualità
FILM 14,40 **Avvenne domani - Ore X colpo sensazionale**, di René Clair, con Dick Powell, Linda Darnell, Edgard Kennedy, Jack Oakie. Usa fantasy 1944
15,30 **Estrazioni del Lotto**
15,35 **Simpatiche canaglie**, comicho
16 — **La signora e il fantasma**, telefilm. Con Hope Lange
16,30 **Pane e marmellata**, attualità. Conduce Rita Della Chiesa
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Un tempo di partita di pallacanestro di campionato A1**
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **Le San Francisco**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,20 **Tg2 lo sport**
FILM 20,30 **L'uomo di Alcatraz**, di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Thelma Ritter. Usa drammatico 1963 — *Storia vera di Robert Stroud, ergastolano morto alcuni anni fa che durante la carcerazione iniziò a interessarsi di ornitologia superando diverse difficoltà e diventando uno dei massimi esperti mondiali in materia di volatili*
22,50 **Tg2 stasera**
23 — **Leroy Murry-Chisanda Multi — Appuntamento al cinema**. I film che vedremo sul grande schermo — Al termine: **Tg2 stanotte**

Burt Lancaster 20,30

Raitre

13,55 **Alberi e la città**, documenti
14,25 **Il primo anno vita**, documenti
14,55 **Calcio: Italia-Belgio Under 18**
FILM 16,55 **Argento vivo**, di Victor Fleming, con Jean Harlow, Lee Tracy, Franchot Tone, Frank Morgan. Usa commedia 1933 — *Un'attrice cinematografica ha un agente pubblicitario che fa di tutto per dipingerla come una sorta di Messalina che passa da uno scandalo all'altro. Esasperata da una simile fama la protagonista si nasconde tornando ad essere per un po'la ragazza che è in realtà, l'agente non desiste e inventa sul conto storie pazzesche. Spiegazione: è innamorato di lei e non sa come dirglielo*
18,25 **L'altro**
19 — **Tg3**
19,35 **Geo Antologia**, documenti
20,30 **Dopo il tramonto**, sceneggiato
21,40 **Tg3**
22,15 **Rockconcerto**, musicale

Eurotv

Canali 24, 35, 65

13 — **L'incredibile Hulk**, telefilm
— **Eurocalcio**
— **Football australiano — sabato**
16,30 **Campionati calcio**
17,30 **Viaggi con l'avventura**, documentario
—**Baldios**, cartoni animati — **L'uomo tigre**, cartoni animati — **Sam, il ragazzo del west**, cartoni animati — **Belle e Sebastien**, cartoni animati
20 — **Transformer Anteprima**
FILM 20,30 **di Harry Spikes**, di Richard O'Fleischer, con Lee Marvin, Ron Howard, Gary Grimes, Charlie Martin Smith. Usa western 1974 — *Harry Spikes, rapinatore di banche, trovato ferito, viene curato da giovanissimi. Suggestionati dalla forte personalità, i tre decidono di diventare rapinatori e progettano un colpo*
22,20 **Arabesque**, telefilm
22,30 **Petrocelli**, telefilm
23,30 **Rombo tv**, automobilismo
FILM 0,30 **Attentato ai tre grandi**, di V. Lenzi, con Kon Clark, Horst Frank. Italia Spionaggio 1967 — *Nel dicembre del 1942 Churchill, Stalin e Roosevelt s'incontrano a Casablanca. Cinque veterani tedeschi preparano un attentato per ucciderli*
FILM 2,30 **stop**

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13,30 **Help - Tutto per denaro**, quiz a premi con Fabrizio Carminati e I Gatti di Vicolo Miracoli
14,15 **American bell**, sport
18 — **Bim Bum Bam: Il tulipano nero**, cartoni animati — **Le avventure della dolce Katy**, cartoni animati — **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
18 — **Musica**, musicale
19 — **Il gioco delle coppie**, gioco a premi presentato da Marco Predolin
20 — **Kiss me Lucia**, cartoni animati
20,30 **Supercar**, telefilm
21,30 **Streethawk - Il falco della strada**, telefilm
22,30 **Automan**, telefilm
23,30 **Grand Prix**, settimanale di automobilismo
0,30 **Doc Jay Television**, musicale Claudio Cecchetto

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

FILM 14,10 **Che fine ha Totò Baby?**, di Ottavio Alessi, con Totò, Mischa Auer, Alicia Brandet. Italia commedia 1964 — *Forse il più mitico film di Totò: due fratelli che campano alle giornate di espedienti non sempre onesti trovano un cadavere in una valigia rubata, cercano di restituirlo, ma vengono coinvolti in un giro di droga. Totò, drogato fino impazzire, diventa un folle assassino*
16,10 **Freebie Bean**, telefilm
17,15 **Big Bang**, settimanale scientifico condotto da Jas Gawronsky
18 — **Record**, sport
19,30 **Zig Zag**, gioco a premi
20,30 **Grand Hotel**, varietà
23 — **Première**, settimanale di cinema
23,50 **La grande boxe**
0,50 **Chicago Story**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

12,45 **Ciao Ciao: Il pianeta delle avventure**, cartoni animati — **Evelin e la magia sogno d'amore**, cartoni animati
14,15 **Cesiini**, telenovela
15 — **e paillettes**, telenovela
15,40 **Retequattro per voi**, anticipazioni
FILM 16 — **Mi svegliai signora**, di Richard Sale, con Joseph Cotten, Loretta Young. Usa commedia 1951
17,20 **Lucy show**, telefilm
17,50 **I Roopers**, telefilm
18,20 **Al confini della notte**, sceneggiato
18,50 **I Ryan**, sceneggiato
19,30 **Febbre d'amore**, telenovela
FILM **Berretti verdi**, di John Wayne, con John Wayne, David Janssen, Jim Hutton, Aldo Ray. Usa guerra 1968 — *Storia divisa in tre parti: l'addestramento dei marines, la difesa di un fortilizio attaccato di notte dal vietcong e un colpo di mano in una base nemica. L'attacco vietcong viene respinto a prezzo durissimo, il colpo di mano più successo, ma uno dei personaggi più simpatici, un colonnello, finisce impalato una trappola*
FILM 23,30 **Dottor Cyclope**, di Ernest B. Schoedsack, con Albert Dekker, Janice Logan, Thomas Coley. Usa fantascienza 1940
1 — UNCLE, telefilm
2 — Adam 12, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,26 [illegible] Gli [illegible] sabato di Marco Basso
14,20 L'usignolo di Lecce Tito Schipa
15 — Varietà, varietà (replica)
16,30 Doppiogioco
17,30 Autoradio. Settimanale per gli automobilisti
18,30 Musicalmente
19,20 [illegible] per voi. Risponde agli ascoltatori di Marco Valerio
21,03 «Se corre salute» di Luciano Sterpellone
22 — Stasera con «Pasolini dieci anni dopo» di Riccardo Cagliano
22,27 [illegible]: verranno le [illegible]. Varietà [illegible] Fratini

15 — Tu mi senti...
19,15 Supersilenzio

DUE (FM 95,6)

15 — Cavalcare le tigre «New Orleans»: l'intensa turbolenta della musica [illegible]
15,50 Hit [illegible]
16,37 Speciale GR2 Agricoltura
17,30 Invito a teatro Microspia. Due atti di Peter Ustinov
18,15 Insieme musicale
19,50 Eccetera e Cetera. Piccole parte musicali e non, raccolte da Donatella Bosia e Olga Zonca
21 — Festival di Salisburgo 1985. Direttore Zubin Mehta 22 [illegible] Eccetera e Cetera (II parte)

RAISTEREONOTTE

15 — Studiodue. [illegible] diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
19,50 F. M. [illegible] Notizie e dischi di [illegible] caso per i momenti della vostra serata
21,30 Disconovità

TRE (FM 98,2)

12 — La Bohème. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo
15,30 Folkoncerto a [illegible] di Pierluigi Tabasso
16,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali [illegible] da Rita Guerricchio
21,10 [illegible] malinconia nel [illegible]lo [illegible] attraverso la storia
22,20 Franz Liszt
22,50 Un racconto di James Grover Thurber. Il mistero dell'assassinio di Macbeth
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

[illegible]sica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13,30 Automobilismo: Gran Premio del Sudafrica di Formula 1
[illegible] 15,30 Le campane di Santa Maria, di Leo McCarey, [illegible] Ingrid Bergman, Bing Crosby. Usa drammatico
17 — Speciale Orecchiocchio
18 — Ulisse 31, cartoni animati
18,30 Woobinda, telefilm
19 — Telemenù, [illegible] ricette al giorno [illegible] utilissimi consigli [illegible] cucina presentati [illegible] Wilma De Angelis — Oroscopo — Notizie [illegible] — Bollettino meteorologico
19,25 Bronk, telefilm
FILM 20,30 La scuola dell'odio, di Hubert Cornfield, con Sidney Poitier, Bobby Darin. Usa drammatico 1962 — *Durante la seconda guerra mondiale uno psichiatra di colore prende in cura un paziente [illegible] razzista patologico*
22 — I trucchi del mestiere, a scuola di teatro con Dario Fo
23 — Piccola storia della musica, a cura di Enzo Restagno — Al termine: [illegible] — Oroscopo — Bollettino [illegible] teorologico

Svizzera R1 tv

14 — Tv dei ragazzi
[illegible] — Telegiornale
16,05 Alla scoperta del corpo umano
17,30 Musicmag
18,05 Scacciapensieri
18,30 Il Vangelo [illegible] domani
18,45 Telegiornale
19 — Il quotidiano
20 — Il Telegiornale
FILM 20,30 Zeppelin. F[illegible] spionaggio 1971
22,20 [illegible] sport — Telegiornale

Capodistria

[illegible] 16 — Adios gringo, [illegible] George Finley; con Giuliano Gemma, Pierre Cressoy. Il[illegible] - Spagna western 1965
17 — Basket: campionato jugoslavo
18,30 Le grandi tragedie
18,55 Detective in pantofole, telefilm
19,30 Natazcomio
FILM 20,30 Cin-ci-là, operetta musicale
22,20 Gli uomini della Rai, telefilm
23,23 Medico e paziente

Telecupole Canali 64, 57, 21

16 — Veronica il volto dell'amore, sceneggiato
16,30 Telefilm
16,30 Frankenstein junior, cartoni animati
17 — Storia del West, telefilm
17,30 L'orso Yoghi, cartoni animati
18,15 [illegible] Beverly Hillbillies, telefilm
19 — Sabato sport, in diretta
19,30 Notiziario
20 — I [illegible] giorni di Andrea, sceneggiato
20,30 Veronica il [illegible] dell'amore, sceneggiato
21,30 Tra l'amore e il potere, sceneggiato
FILM 22 — [illegible]a notte [illegible] [illegible] Coogan, di Leo [illegible]en, con Jeanne Crain, Alex Nicol, Daniel Spelling, Barbara Hancock. Usa horor 1971 — *Un giudice che [illegible] condannato a morte i fanatici assassini seguaci di una setta, perde lasciando i figli [illegible] custodia alla vedova [illegible] una delle vittime*
24 — Stars on Ice
FILM 0,30 Un uomo in premio, con Dayle Haddon, Fernando Rey. Francia commedia [illegible]

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

12 — Mezzogiorno di... gioco
15 — [illegible]
18 — Catalogo tv, vendita promozionale
19 — Grp monitor
19,40 [illegible] smart, telefilm
[illegible] [illegible] Il gatto e il canarino, di [illegible]dley Melzger, con Honor Blackman, Michael Callan. Gran Bretagna [illegible] 1978 — *Nella vi[illegible] [illegible] un ricco defunto vengono invitati sei parenti, [illegible]ocat[illegible]a [illegible] la governante. Si apre il testamento, [illegible] si sa già che gli atto [illegible] tutti pronti [illegible] uccidersi fra [illegible] per ereditare. Sul tutto aveda [illegible] pazzo criminale dal vicino manicomio*
22,05 Project Uto, telefilm
23 — Grp monitor
23,35 Primo mercato
1,30 [illegible] smart, telefilm
FILM 2 — Reportage di giovani modelle
FILM [illegible] Un[illegible] specie di miracolo. Brasile drammatico 1978
FILM 5 — Fernandel e le donne, [illegible] René [illegible] Hénaff, con Fernandel
FILM 6,30 Purché si faccia con gusto, di R. Young, con Diana Dors e Jack Wild

Primantenna Canali 21, 37

19 — Videosera
19,30 Cronache del Piemonte
20 — Tuttifrutti
20,30 La grande vallata, telefilm
21,30 Le auto della settimana
22 — Speciale [illegible]
22,30 Trentaminuti, attualità
23,30 Speciale Inchiesta
FILM 24 — Progetto Franken, di Marvin [illegible]. Chomsky, con Robert Vaughn, [illegible] Selby, Chyntnia Harris. Usa film horror per la tv 1980
1,30 Auto della settimana

Tele Subalpina Canale 46

[illegible] 16,40 Le avventure di Miky Gloy il piccolo pirata, di René Cardona. Messico avventura
18,20 Cartoni animati
18,50 Conoscere i Santi
19,10 Il giorno del Signore
19,30 Il regionale - Notiziario
20 — The flying kiwi, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 Il regionale - Notiziario
FILM 23 — Dieci [illegible] giorni, di Claude Chabrol, con Orson Welles, Anthony Perkins

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

13,30 Telefilm
FILM 15 — Anchieta, [illegible] P. C. Sarapani, con Ney Latorraca. Italia storico
17 — Ali [illegible]
18 — Cartoni animati
19,15 Canavese oggi
19,45 [illegible]
FILM 20,15 La vergine [illegible] Shardigor, di J. Roy, con M. F. Boyer. Gran Bretagna spionaggio
22,15 Canavese oggi
22,30 Il mare è grande, telefilm
FILM 23,45 Titolo non pervenuto

Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 15 — [illegible]os gringo, di George Finley, con Giuliano Gemma, Pierre Cressoy. Italia - Spagna western 1965
17 — Motori non stop
17,30 Supercassettica show
18,30 Le grandi tragedie
19 — Telefono aperto
20 — Le auto della settimana
20,25 Cin-ci-là, commedia musicale
22,50 Gli uomini della [illegible], telefilm
23,30 Medico e paziente

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — [illegible] l'amore e il potere, sceneggiato
13,30 I cento giorni di Andrea, sceneggiato
14 — Leonela, telenovela
15 — Le auto della settimana
16 — Bullwinkle show, cartoni animati
17 — La grande vallata, telefilm
[illegible] — Videonotizie
18,05 Tra l'amore e il potere, telenovela
18,30 I cento giorni di Andrea, telenovela
19 — Videonotizie
19,15 Primo piano
19,20 Bowling bowling
19,45 Andrea Celeste, telenovela
FILM 20,25 Il boy friend, di Ken Russel, con Twiggy, Christopher [illegible]. Gran Bretagna [illegible]cale 1971
22,15 Fuorigioco, [illegible] e dintorni
22,45 [illegible] in pista
23,15 Le auto della settimana
23,45 Videonotizie
FILM 0,15 Grandison, di [illegible]him Kurz, con Mariano Jobert, Jean Rochefort. Gran Bretagna film avventuroso per la tv

Rete A Canali 31, 62, 33

14 — Felicità... dove sei, telenovela
16 — Incontro con l'arte
17 — Un gioiello tira l'altro
18,30 Speciale [illegible] R
20 — Aspettando il domani, [illegible] peggiato
20,25 Felicità... dove sei, telenovela
FILM 21,30 I tre fuorilegge, [illegible] Sam Newfield, con Neville Brand Alan Hale. Usa avventura 1956 — *Un ricco bottino [illegible] ambito [illegible] tre malviventi e [illegible] [illegible] loro rivale, ma [illegible] no alla fine riesce a impossessarsene*
23,30 Un gioiello tira l'altro

Telecity Canali 63, 38, 36

13,05 Mr. Baseball, cartoni animati
13,40 Sampei ragazzo pescatore, cartoni animati
14,10 Charley, telefilm
14,45 Luiliane mia, telenovela
15,45 Sky ways, sceneggiato
16,30 Vendita immobiliare
17,05 Viva, spazio per i ragazzi: Ugo [illegible] [illegible] Judo, cartoni animati — Sampei ragazzo pescatore, cartoni animati
18,15 Señorita Andrea, [illegible]
19,30 [illegible], telefilm
20 — Batman, telefilm
20,30 Chips, telefilm
21,30 Hagen, telefilm
22,30 Incontro di calcio
23,30 Vendita promozionale
1,30 Tra l'amore e il potere, telenovela

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,30 Le auto della settimana
[illegible] — Okay motori
16 — [illegible] side, rubrica sportiva
16,45 Victoria Hospital, sceneggiato
17,30 Supersarol, cartoni animati
18 — La fattoria [illegible] giorni felici, telefilm
18,30 Funny Face, telefilm
19 — Le auto della settimana
19,30 Hurricane Pollmar, cartoni animati
20 — Victoria Hospital, sceneggiato
20,30 Barnaby [illegible] telefilm
FILM 21,30 L'anello matrimoniale, [illegible] Mauro Ivaldi, [illegible] Ray Lovelock, Amparo Muñoz. Italia commedia 1979 — *Una [illegible]glie chiede al marito di andare a le[illegible] [illegible] altro. Il marito acconsente*
23 — American girls, telefilm
0,15 Solo, telefilm
FILM 1 — Sapore di sia, di J. Leachman, [illegible] G. Tricca, S. Mastroiacenzi. Sexy
FILM 3 — Gocce d'amore, di J. Leachman, co Z. Zacchaddu, A. Gatta. Italia sexy
FILM 4,45 Blue Movie, di Alberto Cavallone, [illegible] Daniela Dugia, Patrizia Funari. Italia sexy 1978

Canale 68 Canali 68, 57

15 — Documentario
15,40 Telemarket
FILM 16,30 I cervelloni buonasera ancora, [illegible] Sergio Colasanti, con [illegible] bari Woods
18,35 Videocar
19 — Torino & C.
FILM 20,30 Uccidete agente segreto 777 stop, [illegible] Ken Clark, Sean O'Connor, Jany Clair. Italia spionaggio [illegible]
22,15 Andar per contrada
22,40 Jimmy Swaggart
FILM 24 — Tre adorabili vigliacchi

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

FILM 14 — La ragazza del rodeo
FILM 15,45 [illegible] Battista, con Jean-Marc Bory
17,30 Al 98, tele[illegible]
18,30 Cinema giovani
19 — Bullwinkle show, cartoni animati
19,30 Westgate, telefilm
FILM 20,30 Storia vera, [illegible] Daniel Gence, Claude Brosset. Francia drammatico
22,15 [illegible] 98, telefilm
23,15 Westgate, telefilm
FILM 0,15 Nel [illegible] [illegible] notte

Quinta Rete Canale 47

13 — Shane, telefilm
14 — Sabato [illegible]
16 — Funny face, telefilm
16,30 The family Smith, telefilm
17 — Don Chuck story, cartoni animati
17,30 Emergency, cartoni animati
18 — Gordian, cartoni animati
18,30 — Laura, sceneggiato
19 — [illegible] Linda, telenovela
20 — Lemù, cartoni animati
FILM 20,30 A [illegible] [illegible] Roma, Milano, Torino, la spirale della violenza, [illegible] Nyree [illegible] Porter. Gran Bretagna poliziesco 1974 — *Un agente del Lloyd's di Lon[illegible] accompagnato da [illegible] collaboratrice viene spedito a Venezia [illegible] tracce di alcuni trafugatori [illegible] opere d'arte che insegue per tutta l'Italia [illegible] da qui fino a New York. Sorpresa finale: [illegible] boss della gang è un insospettabile*
22,20 Gol! La domenica è calcio
FILM 23,30 La figlia [illegible] diavolo, [illegible] J. Stewart, [illegible] Shelley Winter, Joseph Cotten. [illegible] se
FILM 2,30 Film [illegible]

Hägar l'orribile

Hartland

Oroscopo di domani

di AstroOlga

ARIETE (21 [illegible] - 20 aprile) Per il momento è impossibile appianare gli eventuali disaccordi con il partner o, comunque, l'insoddisfazione in campo sentimentale. E' invece probabile una giornata ricca di animazione in campo sociale, quindi frequente[illegible] gli amici.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio) Occorre gestire con immaginazione la buona volontà che non manca, per ridurre al minimo le negatività [illegible] giornata [illegible] domani. Il dialogo con il prossimo è difficile [illegible] incomprensioni con gli amici [illegible] all'ordine del giorno. [illegible]

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) La tensione nervosa può provocare piccoli incidenti e ingigantire un contrattempo, ma una bellissima storia d'[illegible] [illegible] [illegible] alternando in un rapporto [illegible] a durevole, appagando il bisogno [illegible] [illegible] [illegible], sempre [illegible] Gemelli.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Accettate un invito, anche se non [illegible] avete troppa voglia. Frequentate persone [illegible] [illegible] un sollievo a distrae dalle delusioni sentimentali, evitando malinconia morbose e nostalgie inutili. Da soli non riuscirete a cacciare il pessimo umore.

LEONE (23 luglio - 23 agosto) Sedetevi e una ben nascosta insicurezza verranno mascherate con [illegible] [illegible] o con una impulsività [illegible] vela la lucidità di giudizio [illegible] spinge a marchiani, quanto pericolosi errori. Riflettete e appoggiatevi al partner: sfracco sociale in vista.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Domenica caratterizzata da sicurezza e tempismo, nonché da un temperamento inaspettatamente [illegible] e baldanzoso. Si prevedono [illegible] autoriche e piccoli [illegible] casi personali, a fatto di frequentare il prossimo o di non rimanervene soli.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Qualche malinconia al risveglio e qualche indecisione sul comportamento da tenere per poter trascorrere la giornata con una persona che vi attraccina. Se riuscirete a dilettarvi con diplomazia, scriverete un bellissimo capitolo alla vostra storia d'amore.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.) Ancora giochi di valutazioni sbagliate su fatti e [illegible]. Evitare i giudizi affrettati e rinunciare ai cavilli significa [illegible] [illegible] [illegible] domenica gradevolissima. In compagnia di alcuni amici fidati e ottenere dal [illegible] [illegible].

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Nonostante gli atteggiamenti un po' fantasici e indifferenti, sarete poi incapaci di prendere delle decisioni con prontezza e di attuarle con tenacia. Meglio allora scegliere il quieto vivere e scen[illegible] a [illegible] compromessi per accontentare chi vive con voi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) [illegible] la situazione sentimentale è deludente, voi datele un colpo di spugna ai vostri difetti e organizzatela la giornata in maniera piacevole. In compagnia di amici congeniali. Vivrete dei momenti gradevolissimi e all'amore non [illegible] proprio.

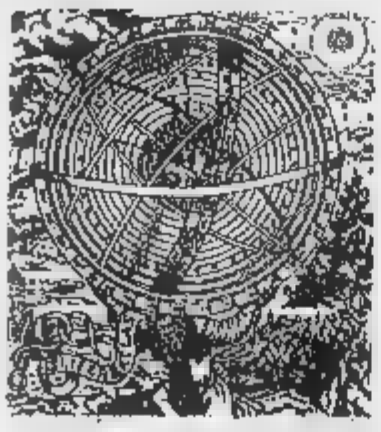
ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Dedicate anche la giornata di domani ad alimentare il lato sentimentale della vostra vita e la fortuna in amore sarà addirittura sfacciata. Si consolida un rapporto importante che compensa ogni circostanza seccante e ogni problema difficile.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) L'unico neo [illegible] giornata [illegible] mani è [illegible] tendenza n[illegible] [illegible] di dominarla e di razionalizzare la fortuna [illegible] vi accompa[illegible] in questo periodo. Se [illegible] la calma, [illegible] si rivelerà piacevolissima. Altrimenti, sarete in pericolo.

domani programmi tv

Oroscopo della settimana

di Zorco



E SATURNO ACCORRE IN AIUTO DEI PESCI

ARIETE — L'incertezza e l'insoddisfazione in campo sentimentale creano complicazioni affettive all'Ariete di Marzo, mentre la possibilità di farsi valere sul lavoro sembra allargare interessi e orizzonti. Settimana animata e vivace con disimpegno dai nati di Aprile.

TORO — Seccature in campo professionale un po' per tutti i nati nel Segno, più serie per il Toro di Aprile e per i nati intorno al 16-17 Maggio. Ma il Toro della prima decade può contare sull'aiuto di un'immaginazione esuberante. Tutti possono far leva sulle doti di costanza.

GEMELLI — Fortuna materiale, attività sociali gratificanti in compagnia di partner, fortuna in amore e realizzazione di desideri per i Gemelli di Maggio. L'eccessivo nervosismo può provocare piccoli incidenti e beghe ai nati in Giugno, specialmente se il giorno 5.

CANCRO — Disinganni sentimentali per il Cancro di Giugno che si è illuso un po' troppo e che in settimana soffre di rimpianti. Belle novità per il Cancro di Luglio, che può contare su di un'ecc[illegible] in espansione, sulla amicizia e, se nato il 17-18-19, su miglioramenti stabili.

LEONE — Il Leone di Luglio sperpera [illegible] in eccessi ed esagerazioni nocive che, altresì, velano la lucidità di giudizio. Il Leone di Agosto sperpera invece il denaro e si comporta in maniera tracotante per mascherare la paura delle responsabilità, che [illegible] o [illegible] per i nati il 18-19.

VERGINE — Aumento di vitalità per la Vergine di Agosto che si dedica a imprese d'eccezione. Routine gradevole per la Vergine di Settembre, garanzia di futuri successi per i nati il 18 o il 19, ma con rischi di improvviso caos per i nati intorno al giorno 7.

BILANCIA — Per la Bilancia di Settembre potrebbe iniziare una bella storia romantica. Ma alla felicità in amore si accompagna un po' di caos nei pensieri e nei sentimenti, nonché il rischio di far soffrire qualcuno. Piacevole animazione e vita poco impegnata per la Bilancia di Ottobre.

SCORPIONE — L'eccessivo ottimismo spinge i nati in Ottobre a periodi errori e valutazione e di conseguente comportamento. Novità piacevoli nella routine per lo Scorpione di Novembre, ma scelte difficili per i nati il 18-19 che devono [illegible] per conservare le cose in cui credono.

SAGITTARIO — Eventuali ostacoli affrontati con ottimismo, vasta attività sociale e nuovi interessi in compagnia di partner per il Sagittario di novembre. Nervosismo per il Sagittario di Dicembre che deve ristrutturare molte cose, ma che lo fa in fretta e bene.

CAPRICORNO — Grosse novità e cambiamenti sentimentali per il Capricorno di Dicembre che deve assolutamente evitare di idealizzare una persona sbagliata e riflettere prima di troncare un vecchio legame. Settimana tranquilla per i nati in Gennaio, con soddisfazioni di tipo professionale.

ACQUARIO — Bellissima storia d'amore per l'Acquario di Gennaio che potrebbe vivere un vero e proprio momento magico. Animazione più impegnativa per l'Acquario di Febbraio, con piccole seccature nella routine per i nati tra il 3 e l'11, ma con problemi generali per i nati il 15-16.

PESCI — I Pesci di Febbraio seguono i suggerimenti di un'intuizione che non fallisce. I Pesci di Marzo godono di ottime percezioni intellettuali. Qualche possibile ostacolo soltanto per i nati il 5-6 Marzo e successi particolarmente importanti per i nati il 15-17.

La Luna dice che...

I [illegible] lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, V[illegible] e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana e poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... [illegible] lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 19 OTTOBRE — La Luna transita in Capricorno da 2 a 15° e cresce le capacità intuitive dei nati il 25 Dicembre e il 7 Gennaio che migliorano i loro rapporti con il prossimo. Il desiderio di intesa con gli altri rende meno permaloso il Toro nato tra il 22 Aprile e il 5 Maggio e meno egocentrica la Vergine nata tra il 1° Agosto e l'8 Settembre.

DOMENICA 20 — La Luna transita in Capricorno da 15° in poi e sono i nati dopo il 7 Gennaio ad ottenere un successo con tempismo inconsueto. Insolitamente risoluti e vivaci, Toro e Vergine, nati rispettivamente dopo il 6 Maggio e l'8 Settembre, attirano la fortuna.

Il Cancro nato dopo il 7 Luglio soffre per un conflitto tra sentimento e ragione; l'Ariete nato dopo il 1° Aprile è impulsivo, irascibile e impaziente.

LUNEDI' 21 — La Luna transita in Acquario fino a 13°, si congiunge con Giove e rende più attraenti che mai i nati del giorno 3 Febbraio, dotandoli di un magico equilibrio. Socievolezza e atteggiamenti concilianti caratterizzano i Gemelli nati prima del 3 Giugno che brillano in campo sociale; il senso della giustizia diventa fortissimo nella Bilancia nata dopo il 5 Ottobre che attribuisce la ricchezza a qualcuno. Il Leone nato prima del 6 Agosto manca di prudenza nel maneggiare il denaro; il Toro nato prima del 1 Maggio manca di [illegible] sociale e potrebbe avere una crisi di fegato; lo Scorpione nato prima del 4 Novembre si comporta in modo discontinuo.

MARTEDI' 22 — La Luna transita da 13° a 25° in Acquario e gratifica alcuni nati nei Segni d'Aria con piaceri di tipo intellettuale. Originalità e anticonformismo caratterizzano i nati fra il 3 e il 14 Febbraio: genialità e dialettica brillante fo[illegible] Il successo dei Gemelli nati tra il 3 e il 15 Giugno; diplomazia e raffinatezza di comportamento favoriscono la fortuna della Bilancia nata tra il 5 e il 15 Ottobre. Complicazioni nei rapporti sociali del Leone nato tra il 3 e il 16 Agosto; morsi di gelosia per il Toro nato tra il 3 e il 15 Maggio; possessività fanatica del lo Scorpione nato tra il 4 e il 18 Novembre.

MERCOLEDI' 23 — La Luna transita da 25° in Acquario a 8° in Pesci e rende euforici i nati tra il 14 e la fine di Febbraio: l'Acquario vive nel corso della giornata una felice esperienza in campo sociale, i Pesci possono contare gioie intime durante le serali. Agitazione positiva per i Gemelli nati dopo il 15 Giugno e soddisfazioni cerebrali per la [illegible] nata dopo il 18 Ottobre. Dopo il tramonto, il Cancro nato prima del 28 Giugno si sente armonia con se [illegible] e con gli altri, mentre lo Scorpione di Ottobre sfrutta il p[illegible] magnetismo personale. Decisioni lunatiche rovinano la giornata del Leone nato dopo il 18 Agosto. Nelle ore serali la Vergine di Agosto diventa più arida di un prato bruciato.

GIOVEDI' 24 — La Luna transita da 8° a 20° in Pesci e alcuni nati nei Segni d'Acqua manifestano tutta la loro ricchezza interiore, affascinando altri. Prima di tutto gli intuitivi Pesci nati tra la fine di Febbraio e il [illegible] Marzo, poi il romantico Cancro [illegible] tra il 28 Giugno e l'11 Luglio e infine il vulcanico Scorpione nato tra il 29 Ottobre e il 13 Novembre.

L'egocentrismo nuoce alla Vergine nata fra la fine di Agosto e il 12 Settembre; la tendenza ai bluff si rivela negativa per i Gemelli nati fra il 28 Maggio e il 10 Giugno; la [illegible] sul seggio in cattedra crea nemici al Sagittario nato tra il [illegible] Novembre e il [illegible] Dicembre.

VENERDI' 25 — La Luna transita da 20° in Pesci e in Ariete. Ancora una giornata ricca di gioie intime per Segni d'Acqua, se nati nell'ultima decade. Pesci, Cancro e Scorpione, nati rispettivamente dopo il [illegible] Marzo, l'11 Luglio e il 13 novembre si sentono intimamente soddisfatti della circostanza fortunata in cui si trovano. In serata si accendono gli entusiasmi e vengono gestiti in maniera ottimale dai nati nei primi tre giorni dei Segni di Fuoco, cioè Ariete, Leone e Sagittario.

Fanatismo controproducente per la complessata Vergine nata dopo il [illegible] settembre, spirito vendicativo per la permalosa Bilancia nata il 24, 25, 26, 27 settembre.

L'amore

Un colpo di fulmine, oppure un ritorno di fiamma regola alla Bilancia di settembre una importante storia d'amore. La donna del Segno potrebbe rompere senza rimpianti un legame che non la soddisfa del tutto (anche se mai l'ha fatto capire), per godere le gioie di un rapporto più allettante; l'uomo del Segno offre alla nuova partner una gamma di raffinatezze. Nessun [illegible] del duo, forse, si lascia coinvolgere da una passione travolgente o, per lo meno, l'eleganza di comportamento vieta alla Bilancia ogni manifestazione banale, privilegio della gente comune. Fatti molti, parole poche, sofisticate e cerebrali. Settimana importante, dunque, dal punto di vista erotico-affettivo. Ma i nati nei primissimi giorni del Segno riflettano prima di agire e stiano attenti a non cacciarsi in un vicolo cieco. Usino diplomazia per non fare del male a chi — eventualmente — abbandonano.

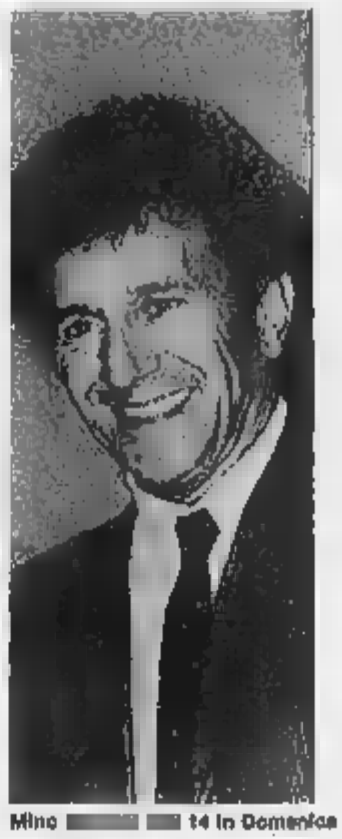
Il lavoro

Con Mercurio e Saturno in trigono all'attività dei Pesci, sempre un po' cautici ma coscienziosi nelle responsabilità che si [illegible] diventano razionali, sistematiche e positive, e se Mercurio regala gratificazioni immediate, novità piacevoli, entrate di denaro impreviste e dialogo costruttivo, Saturno salda ogni situazione eventualmente incerta e offre fortune [illegible] e durevoli. [illegible] belle notizie arriveranno nel corso della prossima settimana e i Pesci saranno in grado di sfruttarle a loro favore, con quell'intuito magico che ormai [illegible] conosciamo e [illegible] delle percezioni intellettuali stimolate [illegible] Stella.

Un po' di disordine potrebbe riguardare soltanto i nati intorno al 5 Marzo che forse non navigheranno in acque limpide [illegible] tutti gli altri. Ma anche in acque piuttosto agitate — e questo è un fatto — i [illegible] se la cavano [illegible] benissimo.

Raiuno

9,55 [illegible]
13 — Tg l'una, quasi rotocalco della domenica
13,30 Telegiornale
14 — Domenica in, varietà presentato da Mino Damato e Elisabetta Gardini
14,20 Notizie sportive — In diretta da studio
15,20 Notizie sportive — In diretta da studio
15,30 Discoring 65-85, musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Michelotti, Sergio Mancinelli
15,20 Notizie sportive — In diretta da studio
[illegible] Novantesimo minuto
18,50 Cronaca registrata [illegible] tempo di una partita [illegible] A
20 — Telegiornale
FILM 20,30 [illegible] grande avventura, di Stewart Raffill, [illegible] Susan Damante Shaw, Robert F. Logan. Usa avventuroso 1975 — *Skip e la moglie Pat decidono di trasferirsi nelle montagne dell'Oregon dove il clima è più adatto alla salute della loro figlia. I tre debbono affrontare un'esistenza completamente d[illegible]*
22,10 La domenica sportiva, cronache filmate sui principali avvenimenti della giornata
23,25 [illegible] dal [illegible]to: [illegible] di fantasmi, telefilm
0,20 Tg1 [illegible]ta



Mino [illegible] t4 in Domenica In"

Raitre

12,30 Un Paese, una musica, [illegible] sicale
13,10 Girofestival, musicale
14,10 Avanwera, varietà
14,55 Il nostro concerto, musicale
15,30 Campionato ital[illegible] di [illegible] raiana — Pallanuoto: Coppa delle Coppe
FILM 16,55 L'uomo che volle [illegible], di John Huston, con Sean Connery, Michael Caine. Usa [illegible] — *Alla fine dell'Ottocento due sergenti inglesi in India lasciano l'esercito e vanno alla ricerca di una mitica valle in Afghanistan dove vengono incoronati [illegible] uno di loro, creduto [illegible] dio dalla popolazione, comincia a montarsi troppo [illegible] testa e scatena una rivoluzione*
19 — Tg3
19,20 Sport regione
19,40 Rockline, musicale
[illegible] Domenica Gol, cronache, commenti, inchieste, dibattiti
21,30 La paura nel cassetto, storie di donne nel Ventennio. Documenti
22,05 Tg3
22,30 Campionato [illegible] di [illegible]rie A
23,15 [illegible] musica, musicale

Raidue

Tatò nel film delle 13,30

9,55 Omaggio a J. S. Bach, musicale
10,55 Speciale [illegible]
FILM 11,55 Riccioli d'oro, di Irving Cummings, con Shirley Temple, John Boles. Usa commedia 1935 — *Due [illegible] rimasti dopo la morte dei genitori entrano in un orfanotrofio. La più piccola viene adottata da un industriale che grazie a lei [illegible] grandi affari e alla fine [illegible] anche di sposare [illegible] maggiore*
13 — Tg2 ore tredici
13,25 Tg2 c'è da salvare, documenti
FILM 13,30 L'imperatore di Capri, di Luigi Comencini, [illegible] Totò, Yvonne Sanson. Italia commedia 1950
15 — Delitto di Stato, sceneggiato
16,55 Tg2 diretta sport ippica: Jockey Club — Kerling, coppa delle regioni
17,50 Sintesi di un tempo di una partita [illegible] serie B
18,35 Tg2 gol flash
18,50 Le strade [illegible] [illegible] Francisco, telefilm
19,50 Tg2
20 — Tg2 domenica sprint, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 Sogni e bisogni: Il fattaccio, con Enrico M[illegible] — [illegible] morte porta consiglio, con Piero Tordi, film per tv
21,35 Tg2 [illegible]
21,45 Tempi d'oro, sceneggiato. Con Peter Schiff, [illegible] ber, Jocelyne Boisseau. Regia di Michael Braun
23,05 Tg2 tremistrà, medicina
23,40 Tg2 stanotte
23,50 Animali da salvare, documenti

Eurotv

Canali 24, 36, 65

12 — Il Roma del Santo, telefilm
12,30 Gol! La domenica è calcio
13 — L'incredibile Hulk, telefilm
14 — Sam e Sally, telefilm
15 — Lady Universo
16 — Arabesque, telefilm
17 — Sherlock Holmes, telefilm
18 — Doppio gioco [illegible] Francisco, telefilm
19 — L'eredità [illegible] priora, [illegible] reggiato
20,30 La zingara di Alex, di John Korty, con Jack Lemmon. Usa commedia 1977 — *Alexander è innamorato della bellissima zingara Maritza che è accusata di aver ucciso [illegible] il marito. Dopo averle pagato una salatissima cauzione cerca [illegible] impedirle di fuggire. Ma poi è lei stessa a convincerlo a tentare [illegible] fuga a due*
22,30 Spazio 1999, telefilm
23,30 Prima pagina, attualità
24 — La talpa, sceneggiato. Con Alec Guinness
FILM 1 — L'allucinante notte di una baby sitter, di Peter Collison, con Susan George, Honor Blackman, Ian Banner. Gran Bretagna giallo 1972 — *Una baby sitter sola con un bambino in una casa isolata è tenuta prigioniera da un pazzo fuggito da un manicomio che vuole ucciderla scambiandola per l'ex moglie. La baby sitter riesce ad uccidere al termine di una terribile notte*
FILM 3 — [illegible] stop

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

FILM 10,30 L'uomo che non voleva uccidere, di Henry Hathaway, [illegible] Don Murray, Diane Varsi. Usa [illegible] 1958 — *Hunter accusa ingiustamente il giovane Lohman [illegible] avergli ucciso il figlio e cerca di vendicarsi. Lohman scappa, ma il suo persecutore lo insegue...*
12 — Hardcastle [illegible] MacCormick, [illegible]lm
13 — Grand prix
14 — Deejay Television, musicale
17 — [illegible]ics sport
18 — Lucky Luke, cartoni animati
20 — [illegible] il gatto, cartoni animati
20,30 [illegible] tn, varietà. Con Ezi Greggio, Enrico Beruschi, Tinì Cansino, Margherita Fumero, Teo Teocoli, Ambra Orfei, Eva Grimaldi, Sergio Vastano
FILM 22,20 La nona configurazione, di William Peter Blatty, con Stacy Keach, Scott Wilson. Usa drammatico 1980 — *Un sedicente colonnello deve coordinare l'attività di un ospedale psichiatrico, per reduci di guerra. Ne succedono [illegible] tutti i colori: casi tristissimi e drammatici*
0,20 Cannon, telefilm
1,20 Strike Force, telefilm

Canale [illegible]

Canali 69, 43, 50, [illegible]

8,30 Alice, telefilm
9 — Flo, telefilm
9,30 Maude, telefilm
10 — Mama Malone, telefilm
10,30 Anteprima
11,30 Superclassifica show, musicale
12,30 [illegible] 7, attualità
13,30 Buona domenica, varietà presentato da Maurizio Costanzo
14,30 Orazio, telefilm
17 — Forum, attualità
19 — Dalle [illegible] alle 5, telefilm
FILM 20,30 A. D. Anno Domini, di Stuart Cooper, con James Mason, Michael Wilding, Dennis Quilley, Ava Gardner, Diana Ventora, Jennifer O'Neal, John Houseman, Susan Serandon, Ian McShane, Fernando Rey, Richard Kiley, Anthony Andrews, John McEnery, Jane How. Prima parte
22,30 Monitor, attualità
23 — Punto 7, attualità
24 — Chicago story, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

8 — Church [illegible] God, attualità
8,30 Mi benedica padre, telefilm
9 — Tempo d'estate, di David Lean, [illegible] Katharine Hepburn, Rossano Brazzi. Usa commedia 1955 — *Jane, insegnante americana apparentemente [illegible] e restare zitella, incontra durante una vacanza a Venezia, un affascinante antiquario italiano e se ne innamora perdutamente senza rendersi conto che il suo è un [illegible] senza futuro*
FILM 10,40 La battaglia di Maratona, di Bruno Vailati, [illegible] Steve Reeves, Mylène Demongeot, Ivo Garrani. Italia avventuroso 1959
12 — California, telefilm
13 — Muppet Show, varietà
13,30 [illegible] Jambo, documentario
14 — Amici per la pelle, telefilm
15 — Attenti a quei due, telefilm
FILM 15,50 Il bacio del bandito, di Lazlo [illegible]k, con Frank Sinatra, Kathryn Grayson. Usa musicale 1948
FILM 17,20 Il dominatore [illegible] deserto, di Tonio Boccia, [illegible] Morris, Hélène Chanel. Italia avventuroso 1964
19,30 New York [illegible] York, telefilm
20,30 California, telefilm
21,30 Mai dire sì, telefilm
22,30 A cuore aperto, telefilm
23,30 Cinema e company, attualità cinematografica
FILM 24 — Un ladro in Paradiso, di Domenico Paolella, [illegible] Tarantо, Giuseppe Amato. [illegible] commedia 1951

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 Santa [illegible]
10,15 Varietà varietà. Spettacolo del mattino per la vostra domenica di gala con Paolo Panelli
11,58 — [illegible] Nerazzo vi invita all'ascolto [illegible] Le piace la radio?
14,30 Ristorocuno e Radiouno presentano Carta bianca [illegible]. Dagli studi musica e curiosità; dagli [illegible] notizie e commenti
15,22 Il Pool sportivo presenta Tutto il calcio minuto per minuto
18,20 GR I Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca
19,25 Punto di incontro. Programma coordinato da Adriano Mazzoletti
20 — Anno Europeo della Musica «Gaetano Donizetti»
20,30 Stagione Lirica di Radiouno I Puritani. Musica di Vincenzo Bellini

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
16,20 Domenica lift
21,30 [illegible]

DUE (FM 95,6)

9,35 Il girasole. Programma mosaico di Francesco Savio e Fran[illegible] Forti
11 — L'uomo della domenica: Ernesto Galli della Loggia
12 — GR2 Anteprima sport
14,30 Domenica sport
15,22 Stereosport
20 — Il pescatore di perle. Proposte confidenziali senza pregiudizi di Franco Soprano
21,30 Lo specchio del cielo. Autentici segreti raccolti da Raffaele Cravi
22,50 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport
20 — F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
21,30 Diciannovità

[illegible] (FM 98,2)

10,30 Concerto [illegible] mattino
13 — Viaggio di ritorno Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e [illegible]
14 — Antologia di Radiotre
17,30 Inaugurazione dei Concerti 1985-86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
19,15 Concerto barocco
20 — [illegible] del Premio [illegible] all'XI Concorso internazionale Pianistico Frédéric Chopin
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

17,30 Il mondo [illegible], analisi degli avvenimenti alla luce delle profezie bibliche
18 — Ulisse 31, cartoni animati
18,30 Woobinda, telefilm — *Le avventure di un veterinario e della sua famiglia nelle sconfinate regioni australiane in compagnia di vari animali fra cui un simpatico* [illegible] setto
19 — Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli [illegible] cucina presentati da Wilma De Angelis — Oroscopo — Notizie flash — Bollettino meteorologico
19,25 Bronk, telefilm
20,30 Shaker, varietà. Con Renzo Montagnani, [illegible]lla Poggi, La Tresca, Silvan
21,45 C[illegible] selvaggi, sceneggiato
22,45 L'opera selvaggia, documentario — [illegible] termine: [illegible] bollettino meteorologico

Svizzera R1 tv

11 — Concerto domenicale
12,55 [illegible] per voi
14 — Telegiornale
14,05 Ciao domenica
18,45 Telegiornale
18,50 La parola del Signore, attualità
19 — Il quotidiano
20 — Telegiornale
20,20 Il segreto del dragone nero, sceneggiato
21,20 [illegible] locande [illegible] [illegible]
22,10 Telegiornale
22,20 Sport notte
23,20 Telegiornale

Capodistria

12,15 Primomercato
15 — Tarendol, sceneggiato
16,30 Cartoni animati top stop
17,30 [illegible] il limite
— — Duello sul fondo, sceneggiato
18,30 Le grandi tragedie
19 — Città indomita, sceneggiato
20,30 Un cinese a Scotland Yard, telefilm
21,30 I gra[illegible] comici: Totò
22 — Avventure [illegible] un fotografo, commedia
23 — Documentario

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 10 — Mio Mao
12 — I cento giorni di Andrea, telenovela
12,30 [illegible] dei ricordi
15 — Veronica [illegible] dell'amore, sceneggiato
16 — Tra l'amore e il potere, sceneggiato
16,30 Frankenstein junior, [illegible] animati
17 — Storie del West, telefilm
17,30 Orso Yoghi, cartoni animati
18,15 [illegible] Beverly Hillbillies, [illegible] film
18 — Motori non stop
19,30 Sport flash
20 — Il meraviglioso [illegible] [illegible]
20,30 Veronica il volto dell'amore, telen[illegible]
21,50 Tra l'amore e il potere, sceneggiato
FILM 22 — Ammazzabubù quante corna stanno quaggiù
23,30 Sport flash
24 — Rubrica

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13 — Scavengers, di L. Frost, con M. Lease, M. Dikova. Usa western
14,35 Motor news
15 — Selvaggio West, telefilm
[illegible] 15,50 L'ultimo volo delle aquile, con Toshiro Mifune. Giappone guerra 1953
17,35 Huck Finn, cartoni animati — [illegible] raventi, cartoni animati — Capitan America, cartoni animati — Il cartonissimo, cartoni animati
18,45 Galassia st[illegible]
19 — Proposte di arredamento
20 — Get smart, telefilm
[illegible] 20,30 Occhi dalle [illegible] di [illegible] Garrett, con Nathalie Delon, Martin Balsam. Italia
22,05 — Selvaggio West, telefilm
23 — Video Piemonte
23,40 Programme [illegible]
1,30 [illegible] smart, telefilm
FILM 2 — 02 servizio segreto, [illegible] William Berke, con Lee Tracy, Nancy Kelly. Usa spionaggio 1945
FILM 3,30 Mani in alto! E' una rapina, di Daniel Daert.
FILM 5 — Sangarre, di Edward Ludwig, con Fernando Lamas, Arlene Dahl. Usa
FILM 6,30 Dio li crea lo li ammazza, di Paolo Bianchini.

Primantenna Canali 21, 37

10 — Mariveluna
12,30 Bazar non stop
20 — Telerotocalco sportivo della [illegible]
22 — [illegible] della settimana
22,45 Programma promozionale

Tele Subalpina Canale 46

12,30 Video Piemonte
13 — Udienza del Papa
13,30 Vita [illegible] Chiesa
14 — I Pruitts, telefilm
14,30 [illegible] degli [illegible]ri
[illegible] 15 — Titolo non pervenuto
FILM 17 — Dieci incredibili giorni, [illegible] Claude Chabrol.
18,10 Conoscere i Santi
18,30 Udienza [illegible] Papa
20 — I Pruitts, [illegible]lm
FILM 20,30 Trappola [illegible] [illegible] spie, [illegible] Irving Jacobs.
23 — Video Piemonte
23,30 Videoclips

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

13,30 — [illegible]
14 — [illegible]rioni animati
15 — [illegible]ew Scotland Yard, telefilm
16 — Redazionale
18 — Cartoni animati
19,15 Telefilm
19,45 Fuori gioco
FILM 20,15 Galaxy Horror - Anno 2001, di Gerry Levy, con George Sanders, Maurice [illegible]ris, Patrick Allan. Gran Bretagna fantascienza [illegible]
22,15 Il mare è grande, telefilm
FILM 24 — La vergine di Sherdiger, [illegible] J. Roy, con M. F. Boyer.

Videouno Canali 53, 39, 26

13,30 Le auto della settimana
14,15 Cartoni animati
15 — [illegible], telefilm
16,30 Gianni e Pinotto, [illegible]
17,30 Oltre [illegible] limite
18 — Duello [illegible] f[illegible].
18,30 Le grandi tragedie
19 — Weekend
19,45 Pagina dello spettacolo
20 — Le auto [illegible] settimana
20,30 [illegible] cinese a Scotland Yard
21,30 I grandi comici: Totò
22,10 Avventure [illegible] un fotografo, commedia
23,35 Fuoricampo

Videogruppo Can. 52, 54, 57

12,30 Video Piemonte
13 — Fuorigioco. [illegible] e dintorni
13,30 Ruote in pista
FILM 14 — Hello Dolly!, [illegible] Gene Kelly, con Walter Matthau, Barbra [illegible]. Usa musicale [illegible]
[illegible] 17,30 [illegible] all'alba, di Thomlon Freeland, [illegible] William Eyte, Margaret Rutherford. [illegible] commedia 1947
19,30 Fitzpatricks, telefilm
FILM 20,30 Il [illegible] selvaggio, di Tony Richardson, con Robert Morse, Jonathan Winters, Je[illegible] Coburn, [illegible] Steiger, [illegible] Andrews Gran [illegible]gna commedia [illegible]
23 — Le auto [illegible] settimana
23,30 Video Piemonte
[illegible] 24 — [illegible] piccioni, [illegible] Pierre Goutas, [illegible] Venantino Venantini, Alfred Adam. Francia drammatico

Rete A Canali 31, 62, 33

8,30 Buona domenica
13,30 Un gioiello [illegible] l'altro
15,30 Proposte di arredamento
19 — Felicità... dove sei, telenovela
[illegible] 20,25 I due figli di Ringo, di Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1967 — *Ciccio e Franco nel* [illegible] *vagabondano spacciandosi per abili pistoleri. Vengono creduti i figli* [illegible] *Ringo, eredi della sua abilità e messi alla prova contro* [illegible] *banda di* [illegible]*gatori*
22,30 Telefilm
23,30 Asta giudiziaria

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

FILM 13,30 [illegible] vera. [illegible] Daniel Gélin, Claude Brasseur.
FILM 15,45 La regina del Far West, di Allan Dwan
17,30 Al 90, telefilm
18,30 Cinema giovani
19 — I magnifici sette
19,30 Wesigate, telefilm
FILM 20,25 Mayerling, di [illegible]cole Litvak, con Danielle Darrieux, Charles Boyer. Francia
23,15 Wesigate, telefilm
FILM 0,30 La giungla dei temerari, di Allan Dwan, con John Payne, Ronald Reagan. Usa

Canale 68 Canali 68, 57

11 — Jimmy Swaggart
12,05 Andar per contrada
12,30 Il totopronostico
13,05 Deserto che cambia, documentario
18 — Il giramondo
19 — L'Italia vista dal cielo
FILM 20,30 Film [illegible] [illegible]

Telecity Canali 63, 38, 36

[illegible] 7 — [illegible]
8,30 Special [illegible] [illegible] Boca
10 — Maxivetrine
13 — Incontro di catch
14 — Chips, telefilm
FILM 16 — Pa[illegible] eroica
17,30 Vendita promozionale
18,30 Boxing
19,30 Julia, telefilm
20 — Batman, telefilm
20,30 Chips, telefilm
21,30 Hagen, telefilm
[illegible] Incontro di catch
FILM 23,30 La tortura delle vergini
1,35 Tra l'amore e il potere, telenovela

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,15 [illegible]
14,30 Le auto della settimana
FILM 15 — [illegible] al [illegible], [illegible] King Vi[illegible], [illegible] Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten. Usa western [illegible]
16,30 [illegible] mariner, cartoni
17 — Hurricane Polimar, cartoni
17,30 I fantastici quattro, cartoni
18 — Barnaby Jones, telefilm
19 — Le auto della settimana
19,30 Hurricane Polimar, cartoni
20 — Victoria Hospital, telefilm
20,30 American girls, telefilm
FILM 21,30 Delitto [illegible], di Jack Arnold, [illegible] [illegible]. Robinson. Usa drammatico
23 — Barnaby Jones, telefilm
0,15 This is cinema
FILM 1 — Il club degli intrighi, di Ron Watson, con Robert Wagner, Anjanette Comer. [illegible] commedia 1967 — *Un campione* [illegible] *golf reduce infortunio* [illegible] *dall'alba* [illegible], *vincendo una difficilissima partita, ad essere riabilitato, a guadagnare la cifra necessaria per pagare un grosso debito*
2,30 Le auto della set[illegible]
FILM 3 — La sconfitta di Salana, [illegible]
4,45 Da qui all'eternità, telefilm

Quinta Rete Canale 47

13 — Shane, telefilm
14 — Domenica con...
16 — Funny face, telefilm
16,30 La [illegible] degli orsi, telefilm
17 — Don Chuck story. [illegible]
17,30 Emergency, cartoni animati
18 — Gordian, cartoni animati
18,30 La [illegible] e il professore, telefilm
19 — [illegible]s, telenovela
20 — Lamù, cartoni animati
FILM 20,30 Ascensore per il patibolo, di Louis [illegible]le, [illegible] Maurice Ronet, [illegible] Moreau, Lino Ventura, Charles Denner. Francia giallo 1957 — *Tavernier viene spinto dall'amante a uccidere il marito di lei, suo principale. Prepara il piano con estrema cura e riesce a far passare l'assassinio per un suicidio. All'ultimo rimane intrappolato in un'ascensore, mentre due teppisti gli rubano l'automobile e commettono un delitto facendosi passare per lui. Un classico* [illegible] *genere*
[illegible] Good life, telefilm
FILM 23,30 Sul tuo corpo adorabile [illegible]nella, di A. Gibson, [illegible] J. Geeson, [illegible], Potter. Usa
1 — Wallace style, telefilm
2,30 [illegible] [illegible] stop

Nilus

«Fantastico 6», lo show del sabato sera di Raiuno abbinato alla Lotteria Italia, durerà quattordici settimane e si concluderà con la finalissima del 6 gennaio. Pippo Baudo, per la seconda volta consecutiva dopo il successo dello scorso anno, è il conduttore e l'animatore dello show. A [illegible] 6», da quest'anno, ci sono due giovanissime vedette, una italiana Loretta Cucciarini, [illegible] anni, [illegible] una americana di colore Galyn Gorg, 19 anni. Nella foto: La giovane Miss Italia Eleonora Resta

Temperatura a Torino ore 8 + 8

TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso. Visibilità: buona. Venti: calmi. Temperatura: stazionaria. Tendenza del tempo: condizioni di variabilità.

Regioni ore 8	
Aosta	+ 3
Alessandria	+10
Asti	+ 7
Cuneo	+10
Novara	+ 8
Vercelli	+10
Genova	+14
Imperia	+18
Savona	+15

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 0,30	
Venezia	+10
Milano	+11
Bologna	+13
Ancona	+16
Roma	+19
Napoli	+19
Bari	+12
Reggio C.	+17
Palermo	+17
Cagliari	+14

All'estero ieri		
Atene	+ 8	+15
Berlino	+10	+12
Bruxelles	+ 6	+15
Buenos Aires	+10	+19
Ginevra	+12	+16
Lisbona	+14	+29
Londra	+10	+15
[illegible]	— 2	+ 5
New York	+13	+23
Parigi	np	np
Tokyo	+16	+20

[illegible] e [illegible] Poggioli primi [illegible] Nuovo presenti alla manifestazione

Al Teatro Nuovo una iniziativa per ragazzi, scuole e famiglie

DOMENICHE DI DANZA

Nell'ambito [illegible] «*Festa di Danza*» che il Teatro Nuovo, in collaborazione con l'assessorato all'istruzione, propone al mondo delle scuole cittadine, è nata un'iniziativa dedicata non solo ai ragazzi, ma anche agli insegnanti e alle famiglie: si tratta di «*Domenica di danza*», una serie di spettacoli di balletto con appuntamento fisso ogni domenica pomeriggio. Il primo avrà luogo il 20 ottobre, a partire dalle [illegible] 16.

Diversi gli scopi che la manifestazione si propone: integrazione dell'attività [illegible] dei giovani [illegible] le mattinate dedicate alla danza; maggiore coinvolgimento dei loro familiari che, attraverso lo spettacolo di danza, potranno apprezzare i risultati [illegible] quali — con assiduo impegno sia [illegible] che mentale — si può giungere; stimolo ed insieme invito ad una ancor più stretta collaborazione [illegible] insegnanti, essendo il balletto un fenomeno di ampio rilievo culturale oltre che il risultato ultimo di una salutare attività fisica. La danza, insomma, deve diventare una felice abitudine: per i singoli, e di riflesso per l'intero tessuto cittadino.

«*Domenica di danza*» avrà i contorni di una [illegible] popolare: in essa il Nuovo ha coinvolto compagnie ed artisti di alto livello. Accanto ai professionisti della Compagnia del Nuovo (con i primi ballerini Marina Fisso, Christian Poggioli ed Alfredo Rainò), ai [illegible] gli allievi dell'Accademia Regionale di Danza e del Centro di Perfezionamento, con le nuove coreografie curate da Eliane Mazzotti e Suzanne Oustov, Daniela Ghianini e Ramona de San Saturnino anche ospiti [illegible] volta in volta i giovani dell'Accademia de Danse di Montecarlo diretta da Annarika Besobrasova, gli allievi della Scuola della Scala diretta da Anna Maria Prina, Franca Roberto, che porterà al Nuovo le musiche e le danze di Spagna, le compagnie che parteciparono al Festival «Il gesto e l'anima» e, soprattutto, le étoiles Gabriella Cohen, Marco Florin e Luciana Savignano, che hanno accettato con entusiasmo di contribuire, con la loro presenza, al successo di questa iniziativa.

Il programma della prima «Domenica di danza» è il seguente: «suites» da [illegible] celebri balletti («Bella addormentata» e «Ciaelle»); «La torta» (coreografia [illegible] Marina Fisso, musica di Shostakovitch); suite di danze di carattere slave; «Danze di maggio» (coreografia di Alfredo Rainò su musiche popolari piemontesi) e «Gaunes» (coreografia [illegible] Carla Perotti su musiche [illegible] Jolivet, Iberi e Possio). In scena Marina Fisso, prima ballerina del Nuovo; Alfredo Rainò, étoile dell'Opera di Roma; i solisti Patrizia Canova, Marisa Milanese e Antonio della Monica, gli allievi dell'Accademia Regionale di Danza e del Centro di Perfezionamento [illegible] del Nuovo.

In prima ai cinema Eliseo, Gioiello e Nazionale

MIRANDA & TINTO

UNA LOCANDIERA EROTICA NELLA BASSA PADANA

MIRANDA [illegible] Tinto Brass con [illegible] Grandi, Andy J. Forrest, Andrea Occhipinti, Franco Interlenghi, Franco Branciaroli, [illegible] Longo. Produzione italiana, genere erotico, a [illegible] ieri. (Cinema [illegible] Rosso, Gioiello, Nazionale).

[illegible] *La chiave* [illegible] una versione drammatica della repressione [illegible], con squarci ampissimi relativi alle [illegible] aperture, per Miranda il regista Tinto Brass ha scelto una dimensione precisa e serena dell'erotismo in accordo [illegible] [illegible] nome e il fisico della protagonista Serena Grandi.

TRAMA — Arieggia vagamente *La locandiera* del Goldoni secondo il suggerimento della moglie veneziana [illegible] regista veneziano (ci risiamo, non era la Serenissima allora?).

Per di più ha [illegible] pretesa di commemorare i goliardi Anni Cinquanta della nostra ricostruzione economica [illegible] risate, varcando i limiti d'una settecentesca manierata convenienza.

Miranda, tagliando corto [illegible] il primitivo e aggrovigliato Mirandolina, è una vedova di guerra che di giorno in giorno perde la speranza d'un ritorno del marito dato per disperso. [illegible] se ne duole troppo perché, avendo a che fare [illegible] elementi meno svagati del goldoniani Ripafratta e Fabrizio, si concede a parecchi [illegible] buontempone e di buontempone corporature: amplessi, tocchi, concessioni, discorsi persino, di un'impudicizia naturale ripresa con millimetrica pigr[illegible].

Una [illegible] film «Miranda» interpretato da Serena Grandi

Il tempo passa però e Miranda decide [illegible] mettere la testa [illegible] partito. Il [illegible] autotrasportatore avanisce con il ricordo d'un carnlan lungo lungo al punto che avrebbe fatto la gioia del dottor Freud per l'interpretazione dei sogni e dei segni: il canale di gaudente milizia fascista e di pesante borsa da aristocratico viene reintegrato nella diplomazia [illegible] pe[illegible] a rifarsi una vita in Medio Oriente (allora si poteva); il tecnico americano del metanodotto, che raccontava storie di guerra e voleva amplessi di furia, ha or[illegible] [illegible] piede ai di là dell'oceano.

[illegible] [illegible] trova sotto mano Miranda? Il fedele cameriere della locanda che da sempre la desidera e che in ogni caso assicura una retta gestione dell'esercizio. Nel preliminari all'amplesso, intervallato dai particolari della discussione d'affari, Miranda e Toni catentano una malinconia finalmente vicina a *La locandiera*.

GIUDIZIO — Continua il cammino di Tinto [illegible] verso l'insegna delle luci rosse. Gli appassionati del genere sappiano comunque che, a parte un'idolatria del sesso femminile in senso stretto, e largo se si preferisce, il limite [illegible] viene varcato. *Miranda* [illegible] sforza anzi di non dare troppo peso alla tensione erotica o alla malinconia sentimentale: [illegible] biancherie che volano e i veli [illegible] si aprono hanno come un significato di distensione e di tenerezza piuttosto che di aggressione al vecchio tabù della riservatezza.

Per giungere a tanto [illegible] serviva a Tinto Brass né una «Chiave n° 2» né un'altra Sandrelli. Ha preferito un'immagine che non colpisse né [illegible] il pensiero né con la trasgressione né con la fatalità. La Miranda nostra contemporanea [illegible] in fase attiva e [illegible] fase passiva nell'amoralità totale (perfetta la coincidenza con Tinto Brass, che pensa di [illegible] anche in camera da letto).

[illegible] di conseguenza si affida — come dire? — a un volto nuovo, quello della disponibilissima emiliana Serena Grandi. E' davvero tonda, paffuta, soffice, una montagna di sesso [illegible] deliziose fossette [illegible] guance, la figura ideale per [illegible] canzone sulla ciccia di Katyna Ranieri del titoli di coda. Come pure sono piacevoli gli esterni della Bassa, con i pioppi, le nebbie, le soste all'osteria vecchia e le canzoni alla femmina giovane.

Non diciamo di più perché i film [illegible] Tinto Brass hanno motivi e posizioni in comune, anche perché, se non andiamo errati, il regista ne fa morire parecchi di critici — e nemmeno di quelli più cattivi con lui [illegible] cosiddetta poetica — se è vero che ne rintracciamo inizi i nomi sulla lapide ai caduti accanto al povero marito di Miranda.

Che [illegible] un espediente per costringerci a rivedere [illegible] volte un film risaputo?

p. per.

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3500. Da martedì a domenica L. 6000 (con riduzione del [illegible] agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici, circoli, [illegible] ecc.)

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Mad Max oltre la sfera del fuoco, di George Miller e George Ogilvie, con Mel Gibson, Tina Turner (Australia-Color) — In un futuro post atomico, il solitario e spietato guerriero Mad Max nel terzo episodio di «Interceptor». Non visl. — Avventuroso
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/★★★★

[illegible]
corso Sommeiller 22 — Tel. 537.190

L'occhio del gatto, di Steven King, con Drew Barrymore, James Woods, Alan King (Usa-Color) — Un buon mlcio, attraversando mezza America è prima spettatore e poi protagonista di tre crudeli racconlini. — Fantastico
15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,35 — ★★/★★★

CAPITOL
via San Quintino 24 — Tel. 540.669

Missing in action, di Lance Hool, con Chuck Norris (Israele-Color) — Muscolosissimo guerriero cattunio e torturato viene dato per morto. Ma torna più forte che mai e compie la sua atroce vendetta. Vlet. 14 — Avventuroso
16; 17,05; 19,55; 20,40; 22,30 — Prima visione

CENTRALE D'ESSAI
via C. Alberto 27 — Tel. 540.110

Coca Cola Kid, di Dusan Makavejev, con Eric Roberts, Greta Scacchi (Australia-Color) — Un ragazzo americano, Coca Cola Kid appunto, cerca di contrastare un distillatore australiano che vuole impedire l'uso della Coca Cola. V.14 — Commedia
16.10, 17, 18,50; 20,40; 22,40 — ★★★/★★

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — Tel. 545.245

Cercasi Susan disperatamente, di S. Seidelman, con R. Arquette, Madonna (Usa-Col). Non visto [illegible]
14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/★★★
Cinema [illegible]: 9,30 Farfie leggere, ore 11,15 Esame di maturità, di J. Almasi

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 92/B — Tel. 545.243

Passaggio in India, di David Lean, con P. Ashcroft, J. Fox, A. Guinness (G.B.-Col.) — Un indiano è accusato di aver usato violenza ad una donna inglese. Mi causa molte luci i contrasti sociali fra le due razze (2 Premi Oscar) Non visl. — Drammatico
15; 18,15; 21,15 — ★★★★/★★★

CRISTALLO
via Giolitti 5 — Tel. 490.71.90

Dementi, di Lamberto Bava, con Urbano Barberini, Natasha Hovey (Italia-Col) — I Demoni minacciano di diventare padroni assoluti [illegible] Terra. I terrificanti esseri iniziano la [illegible] conquista di Piccadilly. Vlet. 15 — Horror
16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/★★★

DORIA
via Cremona 9 — Tel. 542.423

L'onore del Prizzi, di John Huston, con Jack Nicholson, Kathleen Turner (Usa-Color) — Marito e moglie entrambi mafiosi ricevono l'incarico di eliminarsi a vicenda. [illegible] sarà la vittima? Non visl. — Commedia drammatica
16; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/★★

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 447.9241

Passaggio in India, di David Lean, con P. Ashcroft, J. Fox, A. Guinness (G.B.-Col.) — Un indiano è accusato di aver usato violenza ad una donna inglese. La [illegible] mette in luce i contrasti sociali fra le due razze (2 Premi Oscar). Non visl. — Drammatico
15; 18; 21,45 — ★★★★/★★★

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.9241

Cercasi Susan disperatamente, di S. Seidelman, con R. Arquette, Madonna (Usa-Col). — La segretaria Roberta perde la memoria e crede di essere Susan. Qual di ogni genere sul lono della farsa — Commedia
Non visto in — Commedia
16; 18,10; 20,30; 22,30 — ★★★/★★★

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.9241

Miranda, di Tinto Brass, con Serena Grandi, Andrea Occhipinti, Franco Branciaroli (Italia-Colori) — La [illegible] diva sexy in una vicenda scabrosa ed eccitante che continua ciò che «La chiave» aveva fatto intuire. Vlet. 18 — Commedia erotica
15; 16,45, 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

FIAMMA
corso Trapani 57 — Tel. 372.057

Mad Max oltre la sfera del fuoco, di George Miller e George Ogilvie, con Mel Gibson, Tina Turner (Australia-Colori) — In un futuro post atomico, il solitario e spietato guerriero Mad Max nel terzo episodio di «Interceptor». Non visl. — Avventuroso
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/★★★★

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 500.760

[illegible] di [illegible] Brass, [illegible] Serena Grandi, Andrea Occhipinti, Franco Branciaroli (Italia-Colori) — La nuova diva sexy in una vicenda scabrosa ed eccitante che continua ciò che «La chiave» aveva fatto intuire. Vlet. 18 — Commedia erotica
15; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

IDEAL
corso Boccardo 4 — Tel. 521.43.16

Legend, di Ridley Scott, con Tom Cruise, Mia Sara (G.B.-Colori) — L'eterna lotta fra il bene e il male ambientata in un universo fantastico e senza tempo popolato da unicorni, principesse, gnomi e mostri. Non visl. — Fantastico
15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/★★★

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 839.75.02

3° Festival Internazionale Cinema Giovani: dalle 9 alle 23,30 Risale aperto

LILLIPUT
via XX Settembre 13 bis — Tel. 537.100

Piccoli fuochi, di Peter Del Monte, con Dino Yasulo, Valeria Golino (It.-Col.) — Un bimbo di quattro anni, in seguito a morbosamente a Mara, dichiarata a far la domestica in casa del genitori. Vlet. 14 — [illegible]
16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/★★★

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.283

A 007 perseguito mobile, di John Glen, con Roger Moore, Grace Jones, Tanya Roberts (G.B. - Colori) — Lotta all'ultimo sangue fra il super agente britannico e un ricco russo proprietario di un centro elettronico. Non visl. — Avventuroso
15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★/★★★★

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 518.116

Miranda, di Tinto Brass, con Serena Grandi, Andrea Occhipinti, Franco Branciaroli (Italia-Colori) — La nuova diva sexy in una vicenda scabrosa ed eccitante che continua ciò che «La chiave» aveva fatto intuire. Vlet. 18 — Commedia erotica
14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	♥♥♥♥♥
★★★★	SUCCESSO	♥♥♥♥
★★★	CONSENSI	♥♥♥
★★	DISCORDI	♥♥
★	SCARSO	♥

OLIMPIA
via Arsenale 31 — Tel. 562.448

Le stagioni d'linea è... la fuga, di William Huyck, con Eddie Murphy, Dudley Moore (Usa-Colori) — La storia parallela di due strani personaggi: un investitore di armi missili e un allegro ragazzo che deve vivere. Non visl. — Commedia
16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/★★★

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400

[illegible] al futuro, di Robert [illegible]ula, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd (Usa-Colori) — Presentato da Steven Spielberg, il mago dell'avventura, una nuova storia divertente e fantastica, ambientata nel futuro. Non visl. — Fantascienza
15; 17,30, 20, 22,30 — Oggi la prima

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.149

3° Festival Internazionale di Cinema Giovani: ore 9,30 Marilyn, in Africa (el Nuberlag, Nerpedil; 11,30 Atemnot; 15,30 Wings of Death; 3:15; 17,30 20 Up; 21,30; To hell and back in time for breakfast, Streetrabbit; 24 Nag bengtsro — Rassegna

STUDIO RITZ
via Accqui 2 — Tel. 830.621

Colpo di spugna, di Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret, Isabelle Huppert (Francia-Colori) — Comandante di un posto di polizia in Africa, si vendica (omicidio [illegible] omicidio) di tutti quelli che si sono presi gioco di lui. Vlet. 14 — Commedia
17,30; 20; 22,30 — ★★★/★★

VITTORIA
via Roma 318 — Tel. 511.788

Scuola di polizia n. 2, prima missione, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Color) — Delle azioni simulate alla prima vera missione, i poliziotti allievi della scuola di polizia continuano a fare guai. Non visl. L. 4000 — Commedia
16; 17; 18,45; 20,40; 22,35 — ★/★★★★

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO
via C. Battisti 27 — Tel. 287.187

Tea e il signore degli stivali, di C. Tessari, con C. Gemma. N V. Ore 20; 22,30 — ★/★★★
AMBRA RAGAZZI: Le [illegible] avventure [illegible] Ore 15; 16,30; 18 — Disegno animato

FARO
via Po 30 — Tel. 830.314

3° Festival Gio[illegible]: 15 Ole unbezähmbare Lust Pelckert; 17 San Domingo; 19 Deadlock; 22 Summer in the city

FORTINO
via Cl[illegible] — Tel. 4[illegible]

Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Color). Non visl. Rid. Aiace-Agis — Avventuroso
20,30; 22,30 — Riedizione

[illegible] — piazza Massaua 9 — Tel. 788.808

Pop corn e patatine, di Mariano Laurenti, con Nino D'Ang[illegible] (Italia-Colori). Non visl. — [illegible]
17; 18,50; 20,40; 22,30 — Non recensito

NUOVO ODEON
via Venaria 8 — Tel. 749.2382

Una poltrona [illegible] di John Landis, con Dan Aykroyd, [illegible] Murphy (Usa-Colori). Non visl. — Comm[illegible]
★★★/★★★★

ALTRE VISIONI

SELENE D'ESSAI
(c. Borgo 53, t. 874.171)

Urla del silenzio, di Roland Joffé, con Sam Waterston, Haig S. Njor Oscar 85), Craig Nelson (G.B.-Colori). Non visl. Ore 20; 22,30 — Cinema.

MARAFINI STUDIO
(c. Cosenza 68, telefono 399.732)

Chiuso

ASSOCIAZIONE MONDE CLUB
(via Principe Amedeo 8, tel. 847.171)

Chiuso.

EUROPE
(via Nizza 46, tel. 657.002)

La signora in rosso, di e con Gene Wilder. Ore 16; 17,30; [illegible] 20,30; 22,15 — Commedia

ARNELLI
(c. F. Borsi 117, tel. 812.190)

Octopussy operazione piovra, con Roger Moore. Ore 20,15; 22,30 — Avventuroso

FALCHERA
(c. Tenaro 30, tel. 262.18 65)

Tea e il signore degli stivali, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma. Non visl. — Western

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA
(via Sacchi 18, tel. 511 297)

Dolci hostess d[illegible], con Veronica Hart. Ore 14,05; 16,25; 18,45; 18,10; 19,05; 21; 22,35.

ANGO PASSICAT
(c. P. Oddone 31, tel. 484.831)

Veronika lesbiana ingorda, Passeggia video film hard cons. Ap. 14,30; ult. 22,30.

CINECLUB
(v. Fr. Cavalleris 18, t. 631.462)

Dopo 14,30 sino 23 continuato **Swedish erotica parade**. Novità assolute. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, [illegible])

Tentazioni di una moglie infedele e La cameriera alla sua. Tutti i giorni festivi no stop dalle [illegible] 10 alle 2, ultimo ore 24. Ingresso [illegible].

[illegible]
(via P. Tommaso 2, tel. 668 304)

Intimità scabrose di una coppia. [illegible] 14,30; ult. 22,30.

[illegible]
(largo G. Cesare 106, t. 267.374)

Il profumo del peccato. Ap. [illegible] ult. 22,30.

METROPOL
(Via Principe Tommaso 6, tel. 650.34 70)

[illegible] stop sempre [illegible] in sala, con Pepla Senatore. Ap. 14,30. Ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA
(Via Milano 6, tel. 500 266)

Night sensation. Novità. Apertura 10, ultimo 22,30

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 46, t. 749.9001)

I piaceri bagnati di Hessiline la selvaggia e Home eroticotion blue (2 hard cons 2). Novità. Ap. 15; ult. 22,30.

REGINA
(c. Reg Margh. 172, t. 530 466)

2 film: **Scheherazade indiscrezioni di un letto multiuso e Hotel privato**. Ap. Ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, t. 497.788)

Giochi porno amorosi. Ore 16; ult. 22,30. Ingresso L. 3000.

TEATRI

EARIG[illegible] - T. [illegible] — 20,30 Il Teatro Stabile di Torino presenta i Figli di [illegible] di P. D. Bertoli da D'Annunzio e Scarpetta. Regia di Ugo Gregoretti. Spett. in abbon. Telef. 544.582.

NUOVO - DOMENICHE DI DANZA: domenica ore 16 spettacolo popolare di balletto per tutta la famiglia con la Compagnia del Teatro Nuovo e tante stelle. Posto unico L. 3000, ragazzi gratuito. Inf. tel. 980.668.

TEATRO REGIO - Stagione lirica 1985/86: Vendita nuovi abbonamenti Turno B. Biglietteria Pura Castello, tel. 548.000

AQUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' aperta la campagna abbonamenti a spettacoli a scelta intero L. 54.000; speciale L. 40.000, giovani L. 30.000. Presso T. Aqua, c. G. Cesare 87, ore 17-19, da lunedì a sabato; Ejktour, v. C. Battisti 17/D, ore 9,30-12,30 - 15-19; sabato solo 8,30-12; T. Nuovo, c. M. d'Azeglio 17, ore 16-19,30. Per informazioni, tel. 274.3278 - 218 871

[illegible] VOLTAIRE - TORRAT: campagna abbonamenti stagione 1985-86 a 18 spettacoli, intero 80.000, ridotto 45.000, giovani 30.000 **Tadeusz Kantor, Magazzini Criminali, Fase Movimento, Gala Scienza**, ecc. Inf. Consorzi Volterra Via Cavour 7 tel. 541.438-516 046.

CENTRO DI PERFEZIONAMENTO DELLA DANZA AL TEATRO NUOVO: corsi annuali. Week-end di danza con Micha Van Hoecke 10 e [illegible]10; lezioni di danza classica con Ramona De Saa del Balletto nazionale di Cuba. Inf. tel. 650.656.

L'UOMO TEATRO: (p. San Giovanni tel. 545.833) Coop. Anna Bolena, dizione, recitazione, improvvisazione. Bambini, ragazzi, adulti lezi. [illegible] a ven ore 17-20.

INTRAGOSSI: (v. S. Massimo 31): Corsi di Recitazione ed Espressione per ragazzi [illegible] Coop. Teatro Zeta. Inf. ore 16-21 (tel. 671.009)

LABORATORIO TEATRALE: corsi di recitazione, dizione e fonetica per speaker, danza. Via C. Alberto, 12/I tel. 713.646 ore 10-12; tel. 533 378 ore 16-20; sabato 10-12; 16-19.

SCUOLA DI [illegible] CLASSICA E CONTEMPORANEA DI SARA ACQUARONE: Preparazione agli esami per insegnanti della Royal Academy of Dancing di Londra. Inf. e lezioni, ore 15-19 da lunedì a venerdì, c. V. Emanuele 106, tel. 916.201.

TANZSTUDIUM ADULTI: Danza moderna, ginnastica dolce, Duong Sing la ginnastica vitale. Tel. 656.078.

TANZSTUDIUM GIOVANI: Danza moderna, jazz, [illegible] Tel. 655.078.

TANZSTUDIUM BAMBINI: dai 4 anni: danza, educazione al movimento, ritmo, musica (656 078).

TEATRO NUOVO: Corsi di dizione, fonetica ed improvvisazione per ragazzi con Carlo Tenero ed Alessandra Musanti. Iscr. dal 9-12 e 15-19 da lun. a ven. C. D'Azeglio 17, tel. 686 666.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Tea e il signore degli stivali. Non visl.
CHIERI
NUOVO CINEREGIE: Cinema in diretta.
SPLENDOR: Legend.
CHIVASSO
CINECITTA': Schiuma col fuoco.
MODERNO: 007 perseguito mobile.
POLIFILMA: Scuola di polizia 2: prima missione
CIRIE'
CAYALANO: Pop corn e patatine
ITALIA: In compagnia del topi Bistefi speciali C. Tucker (Disavventurari) sol non visl.
NUOVO: Scuola di polizia 2: prima missione. Non visl.
ORBASSANO
MODERNO: Scuola di polizia di prima missione
CUORGNE'
PERONA: Legend.
MARGHERITA: La rosa purpurea del Cairo.

Ufficiale
DORIA
STUPENDO!
Leone d'Oro Speciale a John Huston alla XLI Mostra di Venezia
JACK NICHOLSON — KATHLEEN [illegible]
Killer di giorno. Amanti appassionati di notte. Finché scoprirono che il loro prossimo incarico li riguardava...

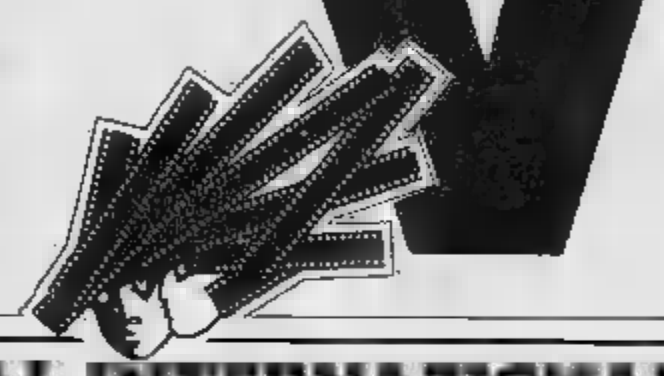
TUTTOCUCINE
1 CORSO TRAPANI 71
4 VIA PINELLI 57 - TORINO

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

HOLDING DEL MOBILE
1 CORSO TRAPANI 71
2 VIA
4 VIA PINELLI 57 - TORINO

TV

Dal 20 al 28 ottobre



3° FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA GIOVANI

A META' CAMMINO DEL III FESTIVAL

Dice il direttore Rondolino: «I giovani non hanno più una linea unica come nel periodo successivo al '68»

Una scena del film di Sam Irvin «Double negative»

Chi sono i giovani che fanno del cinema nel mondo intero e chi sono magari quelli che falliscono loro ambizione generosa?

Il cammino del III Festival Cinema Giovani è possibile chiarire alcune estetiche e esplorare alcune tematiche. Il direttore Gianni Rondolino proviamo a rintracciare in primo luogo una tendenza generale, da assimilli in una medesima categoria ai di comuni difficoltà economiche gli spunti più diversi.

«I giovani hanno più una linea unica come nel periodo successivo al '68. Si oppongono all'uno o all'altro dei contenuti, in ogni senso troppi formalismi e esercitazioni.

Devo dire che parlano un po' meno di stessi. Manca l'autobiografismo esplicito e ne, come logico, un venti-trentenne finisce col raccontare soprattutto proprio do, lo farà prima o una storia personaggi.

Di conseguenza ritroviamo discorso politico e il messaggio sociale presa diretta attraverso il fondo film, sal le eccezioni tipo il sovietico la controfigura dove si esamina dell'attuale linea politica partito.

Noi stessi, selezionando per il festival, abbiamo fatto modo evitare vecchi schemi e vecchi , aprendoci a quella e a quegli stimoli consentono sfaccettata della realtà giovanile. Di il panorama dei pi autori è per definizione contraddittorio, frammentario, rin- in mille rivoli.

permesso in questo senso un'indicazione per le ultime repliche della ma documentario di Michael Apted, regista Tripla con e Garky Park, riprende gruppo ragazzi e (in quattro momenti fondamentali della esperienza: a sette, quattordici, ventuno e ventotto anni. L'interesse stilistico del procedimento che rappresenta una curiosa variante del cinema-verità rivela Up un particolare sfondo sociale e sociologico».

LA TENTAZIONE DELL'AUTOBIO- — Esaminiamo alcuni alla luce delle indicazioni del colloquio e del cartellone. L'autobiografismo di per sé non risulta del tutto scomparso perché la vertigine narcisistica è insuperabile soprattutto da un giovane. Ecco Eric Mitchell, americano di origine francese che riprende uno degli autori più individualistici della prima metà secolo, il Cocteau dell'*Orfeo*, nel lungometraggio in bianco *The way it is*.

Un attori esordienti provando Il Cocteau in un centro del Lower Side a New York. La protagonista femminile dramma, Euridice, è trovata morta nel parco e i suoi compagni presentano come alla ribalta secondo i moduli d'uno straniamento brechtiano per chiarire la propria posizione. L'universo di e l'universo di New York, intrico perversioni dall'illusione e bellezza, finiscono il sovrapporsi.

La vita reale prende ispirazione fittizia. Il bianco e nero di Bobby Bukowski consente alla regia Mitchell un andamento a la e confessione, rifuggendo quindi dall'esplicito o talora ovvio ricorso so- vive, in *The way it is*, né più né che si morisse. Dal momento che Cocteau sosteneva che il cinema è morte ripetuta per 24 volte ogni secondo cioè ogni singolo fotogramma, si deduce che lezione dell'originale è pienamente appresa da Eric Mitchell).

da riferire poi sui balbettii di Angelini e sull'autobiografismo strappazzo di *Bessie*, man. Il mediometraggio è al pubblico che protestava contro la severità della selezione nei confronti degl'italiani. Il che equivale a dire: l'avete voluto (e chissà gli altri...).

LA VISIONE POLITICA SFUMATA — applaudito *Gael Banat* (*Zucchero d'amore*), della libanese Jocelyne Saab perché, raccontando del turbamento di un'adolescente per artista più convinzione, definisce pieta la condizione allucinante Beirut o Medio Oriente. Samar, a 14 anni, ha già visauto intero la paura e fame che di norma in un'esistenza toccano solo in parte e caso. La morte ha ogni valore, ammonisce padre. E con decaduti gli altri significati essenziali alla vita

Vedere Hala Bassam muove le spalle con la goffa sensualità dei film egiziani Serie B — gli unici che conosce — non desta semplicemente la d'un sorriso. Richiama alla memoria e alla scienza l'affanno per una generazione si perdera senza colpa.

Attendiamo *Ich oder Du* o tu di Dieter Berner, produzione strutturata con la malagrazia d'un western arrabbiato. Uno s'immagina l'Austria secondo idilliaci ricordi e ancora oggi ritrova la musica quale componente fondamentale, sorbisce la cioccolata grifici caffè, emoziona con sulla Prater Vienna. Estate questo passo , ma ne anche un risvolto crudele la donna contesa tra due uomini, il buono e il cattivo, illumina l'ipocrisia delle mezze tinte.

appuntamenti

CINECLUB

Ultime battute per la Terza Edizione del Festival di Cinema Giovani che si concluderà il 28 ottobre con una proiezione al Teatro Nuovo di grande interesse

CINEMA

Al Reposi «Ritorno al futuro» di Zemeckis e allo Studio Rita «L'argent» di Bresson. Prossimamente «Un giardino di grandi fatti in casa», commedia sentimentale e «I due criminali più pazzi del mondo», commedia avventurosa.

MUSICA

Edito da casa Curci è uscito «Jazz Base» un metodo scritto da Giorgio Azzolini per lo studio del contrabbasso

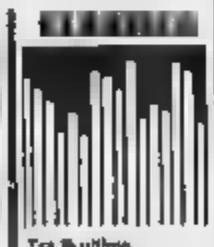
TEATRO

Da martedì all'Alfieri la stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino si apre alla compagnia ospite «La vita è sogno» di Calderón de la Barca con il Teatro Stabile e l'interpretazione di Gianrico Tedeschi e Manuela Kustermann.

DANZA

Eseguiti dai cartelloni, i grandi compagnie, sembra non siano più ben accette ad impresari e direttori artistici

DISCHI



Tra le ultime emissioni della Philips, un disco «digitale» che contiene i quattro «Scherzi» e la «Polonaise-Fantaisie» op. 61 di Chopin

L'AUTOBIOGRAFISMO NON E' PERO' DEL TUTTO SCOMPARSO I GIOVANI POSSEGGONO LA «VERTIGINE NARCISISTICA»

IL DISCORSO POLITICO DIRETTO — Viene dai regimi comunisti, momento di ripensamento. Viene dalla Cina con le canzoni e i soldati di *Terra gialla* di in apertura, dall'Unione Sovietica i rancori di *Subenfrano la controfigure* diretto da Ernest Yasan e replicato con viva attesa. S'immagina — o più precisamente Gorbaci consiglia — sostituire i di una fabbrica, e dell'intera repubblica, con i tecnici emergenti. I giovani si danno da fare e scoprono incancrenite, dalla produzio- eternamente in ritardo segretaria comandata per certi appoggi particolari; i vecchi, confinati nelle dacie in vacan-

di «Streetwalkin» di John e di» di Torres

se , stabiliscono un governo mi- lio che controlla e commenta.

film non dà una precisa indicazione pratica, si limita a concedere un enfatico primo piano al dirigente che non rinuncia battaglia dei tempi nuovi. insinua acutamente che nessuno tranquillo né tra i vecchi né tra i giovani. E' probabile che i primi abbiano sbagliato creando l'ineluttabilità «nomenkla- che guarda piuttosto che all'efficienza. sicuri che controfigure abbiano un piglio e una prudenza tali da sopportare le contraddizioni storiche del periodo storico che le vide nascere?

Piero Perona

Domenica

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Alice
Rete 4 Telefilm: Mi benedica padre
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

9 — **Canale 5** Telefilm: Flo
Rete 4 Film: Tempo d'estate. Commedia

9,30 **Canale 5** Attualità: Le frontiere dello spirito

9,55 **Raiuno** Attualità: Santa Messa
Raidue Musicale: Omaggio a J. S. Bach

— **Canale 5** Telefilm: Maude

10,30 **Canale 5** Telefilm: Mama Malone
Italia 1 Film: L'uomo che non voleva uccidere. Con Don Murray. Western

10,40 **Rete 4** Film: La battaglia di Maratona. Avventuroso

10,55 **Raidue** Attualità: Speciale Moda

11,30 **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

11,45 **Raidue** Film: Riccioli d'oro. Con Shirley Temple. Commedia

12 — **Rete 4** Telefilm: California
Italia 1 Telefilm: Hardcastle and McCormick

12,30 **Raitre** Musicale: Un Paese, una musica
Canale 5 Attualità: Punto 7

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Rete 4 Varietà: The Muppet Show
Italia 1 Sport: Grand Prix

13,10 **Raitre** Musicale: Circofestival

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Film: L'imperatore di Capri. Con Totò. Comico
Canale 5 Varietà: Buona domenica
Rete 4 Documenti: Jambo Jambo

13,55 **Raiuno** Gioco a premi: Radiocorriere Toto tv

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Domenica in
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle
Italia 1 Musicale: Dee Jay television

14,10 **Raitre** Varietà: Avanvera

14,20 **Raiuno** Sport: Notizie sportive — In diretta da studio

15 — **Raidue** Sceneggiato: Delitto di Stato
Rete 4 Telefilm: Attenti a quei due

15,20 **Raiuno** Notizie sportive — In diretta da studio

15,30 **Raiuno** Musicale: Discoring
Raitre Sport: Atletica - Pallanuoto

15,50 **Rete 4** Film: Il bacio del bandito. Con Frank Sinatra. Commedia

16,20 **Raiuno** Sport: Notizie sportive — In diretta da studio

16,50 **Raiuno** Sport: Ippica: Jockey Club — Karting: Coppa delle regioni

16,55 **Raitre** Film: L'uomo che volle farsi re. Con Sean Connery. Avventuroso

17 — **Italia 1** Sport: Domenica sport

17,20 **Rete 4** Film: Il dominatore del deserto. Con Kirk Morris. Avventuroso

17,50 **Raidue** Calcio: sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20 **Raiuno** Calcio: Novantesimo minuto

18,35 **Sport**: Tg2 gol flash

18,50 **Raiuno** Calcio: Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

— **Italia 1** Cartoni: Lucky Luke

19,20 **Raitre** Sport: Sport regione

19,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York

19,40 **Raitre** Musicale: Rockline

SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 domenica sprint
Italia 1 Cartoni: Occhi di gatto

20,30 **Raiuno** Film: La grande avventura. Con Susan Damante Shaw. Avventuroso
Raidue Sceneggiato: Sogni e bisogni
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Sceneggiato: A. D. Anno Domini
Italia 1 Varietà: Drive In
Rete 4 Telefilm: California

21,30 **Raitre** Documenti: La paura nel cassetto
Rete 4 Telefilm: Mai dire sì

21,45 **Raidue** Sceneggiato: Tempi d'oro

22,10 **Raiuno** Sport: la domenica sportiva

22,20 **Italia 1** Film: La nona configurazione. Con Scott Wilson. Drammatico

22,30 **Raitre** Calcio: Campionato di serie A
Canale 5 Attualità: Monitor
Rete 4 Telefilm: A cuore aperto

23 — **Canale 5** Attualità: Punto 7

23,05 **Raidue** Attualità Tg2 trentatré

23,15 **Raitre** Musicale: D. J. Musica

23,25 **Raiuno** Sceneggiato: Ombre del passato

23,30 **Rete 4** Attualità: Cinema e company

23,50 **Raidue** Documenti: Animali da salvare

24 — **Canale 5** Telefilm: Chicago story
Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Film: Un ladro in Paradiso. Comico

1 — **Italia 1** Telefilm: Strike Force

Italia 1: ore 22,20

STACY KEACH
La nona configurazione

Italia 1 Ore 22,20: La nona configurazione, di William Peter Blatty, con Stacy Keach, Scott Wilson. Usa drammatico 1980 — *Un sedicente colonnello deve coordinare l'attività di un ospedale psichiatrico per reduci di guerra. Ne succedono tutti i colori: casi tristissimi e drammatici*

Raiuno Ore 20,30: La grande avventura, di Stewart Raffill, con Susan Damante Shaw, P. Logan. Usa avventuroso 1976 — *Skip e moglie Pat decidono di trasferirsi nelle montagne dell'Oregon dove il clima è più adatto alla salute della loro figlia. I tre debbono affrontare un'esistenza completamente diversa*

Lunedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: Alice
Rete 4 Telefilm: Mi benedica, padre

8,45 **Italia 1** Telefilm: Gli eroi di Hogan

9 — **Rete 4** Telenovela: Destini

9,10 **Italia 1** Telefilm: Quella casa nella prateria

9,15 **Canale 5** Telefilm: Peyton Place

9,30 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10 — **Rete 4** Film: Vedovo cerca moglie. Con Van Heflin. Commedia
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

10,10 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: Quell'antico amore

10,50 **Italia 1** Telefilm: Operazione lampo

11 — **Canale 5** Gioco a premi: Facciamo un affare

11,30 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Canale 5** Gioco a premi: Bis
Rete 4 Telefilm: Bravo Dick

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Quiz: Help

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Una lingua per tutti: Il francese

14,15 **Raiuno** Documenti: Quattordici, quindici, oggi...
Rete 4 Novela: Destini
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Raitre** Documenti: Una lingua per tutti: Il tedesco
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento
Raitre Documenti: Delta
Rete 4 Telenovela: Piume e paillettes
Italia 1 Telefilm: Chips

15,30 **Raiuno** Documenti: Le collezioni del Museo Pigorini
Canale 5 Telefilm: Una vita da vivere

15,40 **Rete 4** Film: Era lui, sì sì. Commedia

16 — **Raiuno** Telefilm: Tre nipoti e un maggiordomo
Raitre Calcio: Campionato A e B
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 **Raidue** Documenti: Alla conquista dell'Impero

16,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Raidue Varietà: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17,05 **Raiuno** Telefilm: Avventure in fondo al mare

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Telefilm: Maggiordomo per signora

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

17,55 **Raiuno** Cartoni: La famiglia Day

18 — **Canale 5** Telefilm: Il mio amico Arnold
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria

18,15 **Raiuno** Balletto: Vivendo danzando
Raitre Attualità: Spaziolibero

18,20 **Raidue** Telefilm: Ai confini della notte

18,25 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,05 **Raiuno** Telefilm: Aeroporto internazionale

19,30 **Canale 5** Gioco a premi: Zig Zag
Raitre Sport: Sport regione
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

— **Italia 1** Cartoni: I Puffi — Snorky

20,05 **Raitre** Documenti: Animali da salvare

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: La grande avventura continua. Con Susan Damante Shaw. Avventuroso
Raidue Attualità: Incontri ravvicinati
Raitre Varietà: Il sale della satira
Canale 5 Film: ...Più forte ragazzi! Con Bud Spencer
Rete 4 Film: I peccatori di Peyton. Con Lana Turner. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Magnum P. I.

21,25 **Raidue** Telefilm: Hill Street giorno e notte

21,30 **Italia 1** Telefilm: Riptide

21,40 **Raitre** Documenti: La casa di Salomone

22,10 **Raitre** Calcio: Il processo del lunedì

22,25 **Raidue** Attualità: Protestantesimo

22,30 **Raiuno** Documenti: Speciale Tg1
Canale 5 Attualità: Jonathan dimensione avventura
Italia 1 Attualità: Controcorrente

22,50 **Raidue** Telefilm: Il meglio del West

23 — **Rete 4** Telefilm: Alfred Hitchcock presenta

23,15 **Raidue** Documenti: La biblioteca di Alice

Retequattro: ore 20,30

LANA TURNER
I peccatori di Peyton

Raiuno Ore 20,30: La grande avventura continua, di Frank Zuniga, F. Logan, Susan Shaw. Usa avventuroso — *Secondo capitolo coniugi Pat e Skip: tornati in città vengono presi nostalgia vita di montagna e decidono di trasferirsi nuovamente nella loro casetta sulle montagne dell'Oregon dove ritrovano tutti i vecchi amici. Arriva l'inverno...*

Rete 4 Ore 20,30: I peccatori di Peyton, Robson, con Lana Turner, Hope Lange. Usa drammatico 1957 — *un romanzo di grande successo: la quieta vita di cittadini provinciali nasconde drammi di ogni*

Martedì

MATTINA

8,30 **Rete 4** telefilm: Mi benedica padre

8,45 **Canale 5** Telefilm: Alice
Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan

9 — **Rete 4** Telenovela: Destini

9,15 **Canale 5** Telefilm: Peyton Place

9,30 [illegible] Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,40 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

10 — **Rete 4** Film: Adultero lui, adultera lei. Con Marilù Tolo. Commedia
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

10,10 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 [illegible] Sceneggiato: Quell'antico amore

10,50 **Italia 1** Telefilm: Operazione ladro

11 — **Canale 5** Gioco a premi: Facciamo un affare

11,30 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Canale 5** Gioco a premi: Bis
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Come [illegible]

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Quiz: Help

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

[illegible] — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Documenti: Quattordici, quindici, oggi...
Raitre Documenti: Una lingua per tutti: Il francese
Rete 4 Novela: Destini
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raitre** Documenti: Una lingua per tutti: Il russo

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane
Rete 4 Novela: Piume e pailletes
Italia 1 Telefilm: Chips

15,15 **Raitre** Documenti: Delta

15,30 **Raiuno** Documenti: La montagna degli italiani
Canale 5 Telefilm: Una vita da vivere

15,40 **Rete 4** Film: Fräulein. Drammatico

16 — **Raiuno** Telefilm: Tre nipoti e un maggiordomo
Raidue Musicale: Le bande musicali in Puglia
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 **Raitre** Documenti: Il carbone

16,30 **Raiuno** Sceneggiato: Guglielmo il Conquistatore
Raidue Varietà: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17,05 **Raiuno** Telefilm: Avventure in fondo al mare

17,20 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Telefilm: Maggiordomo per signora

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

17,55 **Raiuno** Cartoni: La famiglia Dey

18 — **Canale 5** Telefilm: Il mio amico Ricky
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria

18,05 **Raidue** Comiche: Simpatiche canaglie

18,20 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero
Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18,25 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,05 **Raiuno** Telefilm: Aeroporto internazionale

19,10 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Kiss me Licia

20,05 **Raitre** Documenti: Animali da salvare

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
Raitre Attualità: Tg3 speciale

20,30 **Raiuno** Varietà: Fantastico Bis
Raidue Film: Café Express. Con Nino Manfredi. Commedia
Canale 5 Telefilm: Dallas
Italia 1 Telefilm: A-Team
Rete 4 Film: Tesoro mio. Con Johnny Dorelli. Commedia

21 — **Raiuno** Attualità: Quark

21,30 **Raitre** Balletto: Magia della danza
Canale 5 Telefilm: Falcon Crest
Italia 1 Telefilm: Simon & Simon

22,10 **Raiuno** Film per la tv: L'altro uomo. Giallo

22,25 **Raidue** Attualità: Tg2 dossier

22,30 **Canale 5** Varietà: Nonsolomoda
Italia 1 Musicale: Speciale Vasco Rossi
Rete 4 Telefilm: Tre cuori in affitto

23 — **Rete 4** Telefilm: Alfred Hitchcock presenta

23,05 **Raitre** Sceneggiato: Clarence e Angel

Raidue: ore 20,30

NINO MANFREDI

Café express

Raidue Ore 20,30: Café express, con [illegible] Manfredi, Vittorio Caprioli, Adolfo Celi. [illegible] commedia 1980 — *Mentendo ad una mano e disoccupato, Michele* [illegible] *arrangia* [illegible] *può vendendo clandestinamente* [illegible] *caffè e cappuccini sul treno notturno Valle della Lucania-Napoli e arrotonda le sue entrate vendendo mille piccoli favori, trasformandosi in sveglia umana e* [illegible] *protettore di amanti galeotti. Michele guarda alla vita con filosofia e mantiene il figlio asmatico in collegio. Una notte un boss vuole imporgli una tangente. Il film è ispirato alla vita di un personaggio autentico comparso* [illegible] *una trasmissione televisiva tipo «Candid Camera».*

Rete 4 Ore 20,30: Tesoro mio, di Giulio Paradisi, [illegible] Johnny Dorelli, Zeudi Araya. Italia commedia 1979 — *Uno scrittore fallito e costantemente assillato da un ufficiale giudiziario diventa militarizzato* [illegible] *i cliananti che il padre della* [illegible] *domestica* [illegible] *colore trova su un'isoletta senza alcuna fatica. Alla fine abbandona l'attrice con cui ha un flirt e sposa la cameriera.*

Mercoledì

MATTINA

8,30 **Rete 4** Telefilm: Mi benedica padre

8,45 **Canale 5** Telefilm: Alice
Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan

9 — **Rete 4** Telenovela: Destini

9,10 **Italia 1** telefilm: Quella casa nella prateria

9,15 **Canale 5** Telefilm: Peyton [illegible]

9,30 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,40 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

10 — **Rete 4** Film: Primavera di sole. Con Jeannette McDonald. Commedia
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

10,10 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: Quell'antico amore

10,50 **Italia 1** Telefilm: Operazione ladro

11 — **Canale 5** Gioco a premi: Facciamo un affare

11,30 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Canale 5** Gioco a premi: Bis
Rete 4 Telefilm: Mister Abbott e famiglia

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
[illegible] 1 Telefilm: La donna bionica

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 i libri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Quiz: Help

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Documenti: Quattordici, quindici, oggi...
Raitre Documenti: Una lingua per tutti: Il francese
Rete 4 Novela: Destini
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raitre** Documenti: Una lingua per tutti: Il [illegible]

15 — **Raiuno** Cartoni: Le meravigliose storie del professor Kitzel
Rete 4 Novela: Piume e pailletes
Italia 1 Telefilm: Chips

15,10 **Raitre** Documenti: Delta

15,30 **Raiuno** Documenti: Viaggiatori nel tempo
Canale 5 Telefilm: Una vita da vivere

15,40 **Rete 4** Film: Sesso debole?, con June Allyson. Commedia

16 — **Raiuno** Telefilm: Tre nipoti e un maggiordomo
Italia 1 Ragazzi: [illegible] Bum Bam

16,05 **Raidue** Attualità: Oggi parliamo di...

16,10 **Raitre** Documenti: Il carbone

16,25 **Raiuno** Sceneggiato: Guglielmo il Conquistatore

16,30 **Raidue** Attualità: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,40 **Raitre** Documenti: Fisica e senso comune

17,05 **Raiuno** Telefilm: Avventure in fondo al mare

17,10 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio [illegible]

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Telefilm: La signora e il fantasma

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

17,55 **Raiuno** Cartoni: Dinky Dog

18 — **Canale 5** Telefilm: Webster
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria

18,10 **Raiuno** Attualità: Tg1 cronache Nord chiama [illegible] - Sud chiama Nord

18,15 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,20 **Rete 4** Telefilm: Ai confini della [illegible]

18,25 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Raidue Telefilm: Le strade di [illegible] Francisco

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,05 **Raiuno** Telefilm: Aeroporto internazionale

19,30 **Canale 5** Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raitre** Documenti: La solidarietà difficile

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: I Puffi — Snorky

20,05 **Raitre** Attualità: La strada verso la felicità

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: [illegible] Show numero 4
Raidue Film: Un bellissimo novembre. Con Gina Lollobrigida. Commedia
Raitre Film: Un matrimonio. Con Mia Farrow. Commedia
Canale 5 Film: In amore si cambia. Con Bo Derek. Commedia
Italia 1 Varietà: [illegible] il prezzo [illegible] giusto
Rete 4 Varietà: Maurizio Costanzo Show

22,10 **Raidue** Film per la tv: Legge e disordine. Con Carroll O'Connor

22,15 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport

Retequattro: ore 15,40

JOAN COLLINS

Sesso debole?

Canale 5 Ore 23,35: Ucciderò un uomo, [illegible] Claude Chabrol, [illegible] Michel Duchaussoy. Francia, drammatico 1980 — *Un bambino* [illegible] *dopo essere stato investito* [illegible] *un pirata* [illegible] *strada. Il padre, da quel momento, vive solo per rintracciare* [illegible] *colpevole. Ci riesce e scopre anche di avere dei potenziali ottimi compilici. L'uomo muore infatti avvelenato, ma nessuno saprà mai chi veramente gli ha messo* [illegible] [illegible] *nel* [illegible]

Rete 4 Ore 15,40: Sesso debole?, di David Miller, con June Allyson, Joan Collins. [illegible] commedia [illegible] — [illegible] *donna viene a sapere che* [illegible] *marito la tradisce* [illegible] *lo abbandona. Ma* [illegible] *solo malignità* [illegible] *è* [illegible] *stretta a cercare di riconquistarlo facendosi perdonare*

Augusto Grilli nel laboratorio mentre inventa le marionette

Marionette per tutti: si inventano giochi nella sala Off del Nuovo

CHE BELLA EVASIONE

Mostre, musica, teatro, conferenze, marionette, cabaret. La cooperativa dell'*Inventagiochi* si butta quest'anno in una grande avventura: sei giorni di attività alla settimana con spettacoli dalla mattina alla sera.

Interessati saranno più soltanto i bambini, spettatori fedeli di *Marionette Giocattolo* di Augusto Grilli, ma anche gli adulti. Come luogo d'incontro è stata scelta la sala *Off* del Teatro Nuovo, una saletta finora poco usata che da quest'anno vedrà invece un superlavoro. La giornata quindi sarà suddivisa fra attività per bambini e attività per adulti.

Ai piccoli sarà naturalmente riservato le ore diurne: si inizia al mattino alle 10 con gli spettacoli di marionette riservati alle scuole. In programma tre titoli: *La avventure di Pollicino*, una riduzione in due tempi che lo stesso Augusto Grilli ha derivato da due fiabe famose di Grimm e Perrault; *Il flauto magico*, tratto dall'omonima opera di Mozart; e *La brocca fatata*, uno spettacolo sempre di Grilli tratto da alcuni antichi canovacci della Commedia dell'Arte.

Si proseguirà quindi al pomeriggio dalle 14,30 alle 16 con una serie di laboratori sempre destinati ai bimbi delle elementari. L'attività, che prende il via quest'anno, sarà articolata su tre temi: l'*Inventastoria*, l'*Inventaviolen*, l'*Inventamusica*. I titoli dicono già quali sono gli intenti: il primo è un laboratorio di improvvisazione teatrale, dove i bambini saranno invitati a inventare una storia lavorando intorno a dei personaggi famosi. Nel secondo i bambini impareranno l'uso delle apparecchiature per le riprese cinematografiche fino a creare un vero videotape; nel terzo si parlerà invece di musica, dei meccanismi della composizione, degli strumenti, delle parti.

Fin qui quello che riguarda i piccoli. Per i grandi invece la giornata alla sala *Off* inizia alle 17 con una serie di conferenze su molteplici argomenti; dallo studio della cartomanzia (lunedì e martedì), agli incontri con personaggi famosi dello sport, della cultura, dello spettacolo (mercoledì), alle conversazioni in inglese in programma tutti i giovedì e i venerdì.

E alla sera poi si ricomincia. Il martedì ci saranno concerti di musica jazz e classica, il mercoledì sarà dedicato alla «*serata dei comici*», il giovedì all'opera lirica con le marionette, il venerdì si parlerà di parapsicologia e astrologia, il sabato proiezione di film muti e cabaret. Il primo appuntamento è per martedì 29 ottobre con il jazz, ospiti il trombettista torinese Flavio Boltro (vincitore della recente «Coppa del Jazz» di Venezia) e il trio di Arrigo Tomasi.

Un programma denso, per tutti i gusti e per tutte le età. L'*Inventagiochi* non vuole esaurire la sua opera nello spettacolo fine a se stesso, ma vuole essere un vero centro di incontri. Destinatari, tutti: i bambini che nella scuola possono trovare spunti sempre divertenti, insegnanti che abbiano la voglia di iniziare discorsi e rapporti nuovi con gli allievi, persone comuni che vogliano «evadere» dal tran tran quotidiano.

t. lg.

Lizzani gira un film da un libro di Amendola

E' PROPRIO UN'ISOLA

LA VITA PRIVATA DI UN UOMO DI SINISTRA

Carlo Lizzani gira un film a Parigi tratto dal libro di Giorgio Amendola

PARIGI — 14 luglio 1931... Parigi, place de Beaugrenelle... Suona dalla fisarmonica, le coppie volteggiano al ritmo di valzer musette... due bambini vestiti alla marinara fanno girare la ruota della fortuna, altri corrono nella piazza addobbata a festa per celebrare la presa della Bastiglia... Ovunque ci coccarde tricolori, dal cielo colorate... un giovane vi arriva per caso, passeggiando: è da poco a Parigi e sembra dover aver per avere l'incontro più importante della sua vita, quello con la donna che diventerà accanto fino alla morte.

La musica si interrompe, i riflettori si spengono, la piccola folla si disperde, qualcuno accende una sigaretta. Siamo sul set di «*Un'isola*», il film tratto dal libro di Giorgio Amendola che il regista Carlo Lizzani ha cominciato a girare a Parigi circa due settimane fa.

Una coproduzione «Rai 2 - *Antenna 2*» che ha visto la luce dopo molti rinvii e che andrà in onda in primavera in due puntate di un'ora e mezza ciascuna, mentre una versione «speciale» di 1 ora e 45 minuti verrà riservata ai festival tipo Montreal e Locarno; il film non dovrebbe uscire in Italia sugli schermi delle sale cinematografiche, «*perché la nuova formula della Rai è di far morire in Tv quel che nasce per la Tv*», spiegano Edmondo e Maurizio Amati, padre e figlio, che nonostante tanto sono produttori di un film televisivo.

«*La sceneggiatura, firmata da Giuliano Montaldo, Luciano De Caro e da me, con la consulenza storica comunista Paolo Spriano, è abbastanza fedele al libro*» — dice Lizzani — «anche se in alcune situazioni per esigenze di spettacolo è stato privilegiato il rapporto d'amore tra il giovane Amendola (*Massimo Ghini*) e Germaine (*Christiane Jeanne*)».

«*D'altronde è un libro stupendo... sarebbe certo piaciuto a Stendhal... e poi è una storia politica con tutti gli elementi della fiction: l'amore, la guerra, la famiglia... Tutti gli ingredienti necessari per un film*», ha aggiunto Lizzani.

Il film che comincia e finisce con la festa del 14 luglio e l'incontro tra Giorgio e Germaine, narra il periodo dall'uscita di Amendola dall'Italia allo scoppio della guerra: gli incontri nel negozio del barbiere parigino con gli altri rifugiati, i contatti clandestini con Estella (Ida Di Benedetto) che lo fa incontrare con Togliatti (Gianluca Favilla) e Longo (Patrick Chavenaud), le discussioni con Togliatti sulla diversa visione della «svolta» e sul loro concetto di lotta... E poi l'esilio a Ponza dove Germaine la raggiunge con difficoltà, il viaggio in Svizzera... Poi dal 1939 un salto brusco al 1960, su Germaine seduta su una panchina mentre disegna il volto dell'uomo amato, morto da pochi ore... Germaine che morirà dopo poco, ricordando quel 14 luglio e la frase che Giorgio le aveva detto un giorno: «*Se tu morissi, morirei 24 ore...*». La storia invertito i ruoli.

Il film è partito bene, Lizzani si è dichiarato soddisfatto di questa prima parte girata a Parigi. Contenti regista e produttore anche del cast. Massimo Ghini, giovane attore di estrazione teatrale che debuttò nel 1977 all'Odéon di Parigi con il «*Re Lear*» di Strehler, era singolarmente caduta anche la scelta di Montaldo e Florestano Vancini, i due registi che dovevano fare il film se il progetto è stato realizzato negli anni passati: «*E' proprio giusto*». — dice Maurizio Amati — «anche se gli mancano una ventina di chili rispetto ad Amendola».

Che ne pensa Ghini, di questa esperienza che la proporrà allo stesso pubblico italiano che l'ha vista recentemente nei panni di Galeazzo Ciano?

«*E' una stupenda storia d'amore, e per questo l'ideologia non c'entra, anche perché ha il carattere universale dell'uomo che combatte per la libertà*».

«*Inoltre sono felice di fare questo film perché uno dei nodi cari in cui si parla della vita privata di un uomo di sinistra*».

«*Germaine è una donna straordinaria, che si forma e si sviluppa poco a poco, nel canto al suo uomo*», dice Christiane Jeanne. L'attrice non ha nulla della diva, parla con calma, sembra evanescente anche nella vita reale. Sotto i riflettori, inquadrata dalle luci del direttore della fotografia, Mario Vulpiani, Germaine-Christiane sembra quasi trasparente ed è a questo suo essere anche nella vita «una donna Anni Trenta» che deve l'essere stata scelta per il personaggio di Germaine.

Teatro

Mentre il Teatro Stabile apre il cartellone in abbonamento alle compagnie capiti attraverso le recite all'Alfieri di *La vita è sogno* di Pedro Calderón la Barca con la regia di Pietro Carriglio e l'interpretazione di Gianrico Tedeschi, che la città arricchisce e rinvigorisce uno dei suoi punti della spettacolo.

Il Centralino Club di via delle Rosine — dove attualmente fanno ore piccole attorno ai videoproiettori e ai tavoli del ristorante gli ospiti del III Festival Cinema Giovani — ha ufficializzato la sua collaborazione con il Circolo Jazz, con il Cabaret Voltaire e con l'Arcimedia.

Per l'Arcimedia parla Muttoni, preoccupato appunto degli spazi chiusi (e non sempre in vista) salvaguardia dell'incolumità dei frequentatori): «*Accanto al cinema, ai teatri, ai musei, troppo chiusi restano infatti i canali stessi della comunicazione culturale. Resta difficile parlare, anche se si ha qualcosa da dire e diventa difficile "parlarsi" quando si hanno da dire cose differenti. Arcimedia lavora per una nuova cultura della notte*».

Perché, con il buio, i vincoli inibitori spesso si allentano, le difficoltà si fanno più sfumate, i confini diventano incerti: ed è più semplice incontrarsi, discutere, progettare.

Arcimedia al Centralino vuole raccogliere i messaggi della città ed amplificarli liberandoli dai rumori di fondo: vuol mettere le frequenze a disposizione di chi ha notizie urgenti da divulgare; vuole trasformare uno spazio fisico nel punto di incontro tra l'alto e il basso della comunicazione culturale, tra le ultime tendenze dello spettacolo e i primi risultati della creatività torinese.

Arcimedia al Centralino — riprende e conclude Muttoni — *è l'"operator". Sì, quello che negli States, quando parla il microfono, risponde sempre "Thank you for calling"*».

Il nostro Centralino è una voce che scende nella notte, così si esprime Giancarlo Cara da dieci anni responsabile; un palcoscenico in primo luogo, una dining room, videoproiettore monitor, un pianoforte, una pista, un bancone da bar, una cabina di regia, lunghe pareti, tavole, poltrone, microfoni e «americane». E dunque il teatro, la musica, il whisky e la birra, il jazz e le immagini, il «nightclubbin» e il ballo.

«*E' un labirinto di scatole cinesi dove s'incontrano Arcimedia, il Cabaret Voltaire, il Centro Jazz Torino e le proposte musicali dei disc-jockeys più eccentrici. Il Centralino è una zona di libero scambio, una scena aperta al confronto tra l'avanguardia teatrale e il rock, tra la video-art e la buona cucina, tra il pubblico tradizionale e la cultura della notte*».

Fadini racconta l'«innamoramento» da parte del Cabaret Voltaire, subito in principio d'un rapporto nato per forza maggiore con la chiusura del Colosseo; «*Al Centralino abbiamo visto Michael Kirby montare i suoi meccanismi come se si trovasse in un loft newyorkese; al Centralino abbiamo ospitato l'avanguardia teatrale torinese favorendone l'incontro con quelle fasce di pubblico giovanile che costituiscono i suoi interlocutori naturali.*

Al Centralino di via delle Rosine, un angolo buio, ci è quasi parso di vedere, come succedeva all'altro Cabaret Voltaire, al n° 1 della Spiegasse a Zurigo, un certo Tristan Tzara che giocava a scacchi con un certo Vladimir Ilic».

p. par.

Danza

Estirpate dai cartelloni, le grandi compagnie di repertorio di indiscusso valore artistico per qualità di interpreti e proposte di capolavori, si direbbe non siano più bene accette agli impresari e direttori artistici, che amano presentare invece con sempre maggior frequenza quei piccoli complessi di teatro-danza oggi assai di moda ma che, per il loro carattere sovente sperimentale, si sono dimostrati non concordemente graditi al pubblico, che ha espresso il suo parziale dissenso lo scorso anno con una scarsa affluenza ai loro programmi.

E ciò in contrasto con la tendenza di molti degli attuali orientamenti coreografici, volti a demolire il mito delle stelle in favore di più polliedriche personalità interpretative. Quasi che la filosofia dell'azzeramento dei valori tradizionali indotta dal post-modern, e la sua esasperata incapacità di sopportare ancora l'ordine virtuosistico accademico, abbia determinato la scomparsa dell'imperfetto contro la perfezione assoluta, e optato per psicologici asettici applicati e macerati, ebbrezze morbose, confusioni e pervertimenti dei sensi all'esperienze occulte, per mutare l'ossequio in oltraggio ed i solari sentimenti favolistici, ingenui certo, ma spontaneamente presenti nell'animo umano, in segreti rancori.

Ma al pubblico, anche a quello più avvertito e aperto alle novità, ancorché lacerato dal terrore atomico, non può ammannire soltanto questo. Questo pubblico è più attratto dalla danza, non ha affatto rinunciato ai grandi balletti di repertorio i quali, per il loro lieto fine che è un insopprimibile simbolo di speranza e di fede, quando sono rappresentati in modo ineccepibile, sono e saranno sempre immortali. Ne è stata la più schiacciante conferma lo spettacolo scaligero di poche sere fa, che per il suo programma assolutamente classico, ha visto accorrere una strabocchevole folla.

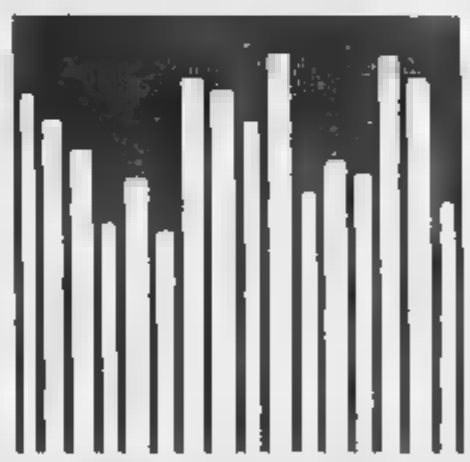
Fara quindi eccezione il Teatro Regio, che dalla stagione 1985-86 presenterà sei prestigiose compagnie: il London Festival Ballet, che proporrà *Romeo e Giulietta* nell'ultima versione coreografica di Frederick Ashton, e un spettacolo ancora definito nel dei *Dance Theatre of Harlem* diretto da Arthur Mitchell. Il Teatro Nuovo converrà invece all'appuntamento della sua settima stagione de *L'Anima* con un primo ciclo di spettacoli affiancato dalle già collaudate manifestazioni didattiche e promozionali per le scuole. A *La tua danza*, *Festa Danza* e *Giocaladanza* aggiunte quest'anno anche le «Domeniche di danza», una serie di iniziative che si rivolgeranno alle giornate festive ad un pubblico formato da ragazzi, dagli insegnanti e dalle loro famiglie.

Saranno allestite mostre fotografiche e tra le attività culturali il primo incontro sarà riservato alla presentazione del volume «La danza contemporanea» di Leonello Bentivoglio.

L'inaugurazione del 1° ciclo della stagione è affidata al Gruppo «L'Ensemble» di Wim Vandekeybus che presenterà *Aquilon*; seguiranno la «Compagnia del Teatro di Heidelberg» *Sylvia Plath*, il Gruppo «Falso Movimento» *Coltelli nel cuore*, il «Teatro nazionale musicale per ragazzi di Mosca» con *L'Uccello Azzurro* di Maeterlinck; infine nel riaperto Teatro Gianduja la «Compagnia Marionette Lupi» rappresenterà il balletto storico di Manzotti *Pietro Micca* nella nuova versione di Mario Pasi con la regia di Filippo Crivelli.

Gianni Secondo

Classica



Tra le ultime emissioni della *Philips* figura un disco «digitale» che presenta i quattro Scherzi e la *Polonaise-Fantaisie* op. di Chopin. Li ha incisi Arrau, informa la copertina del disco, a Monaco di Baviera nell'aprile del 1984. Riportiamo la notizia un po' increduli, il che non vuol dire che mettiamo in dubbio, perché l'ottantunenne pianista cileno compare in questa registrazione, anche dal punto di vista tecnico in forma smagliante.

Arrau lo ascoltammo in un certo pubblico a Torino durante la stagione e si trattò, come ricorderanno coloro che ebbero la fortuna di ascoltarlo, di un avvenimento memorabile. Alla prese però con la Sonata «Appassionata» di Beethoven il grande interprete riuscì a evitare qualche defaillance della memoria. Evidentemente nell'atmosfera tranquilla e favorevole degli studi di registrazione Arrau è totalmente al riparo da qualsiasi tipo di incidente e può fornire il meglio di sé.

Nella produzione di Chopin i quattro *Scherzi* occupano una posizione particolare: sono quattro come le *Ballate* ma a differenza di queste ultime sono componimenti più vaghi e indeterminati, totalmente aperti agli sbarchi della fantasia. In queste pagine il soffio poetico del romanticismo solleva fantasie arabeschi assolutamente imprevedibili ed ogni cosa sembra vivere in una rapsodia di istanti sublimi. *Le Ballate*, pur poeticissime, sono in fondo ancorate a qualche schema narrativo, gli *Scherzi* hanno la volubile mobilità delle nubi ed è in essi che l'estro chopiniano coglie i suoi traguardi più sublimi. Certo vi è un rigore della forma immanente a questo liberissimo vagare della fantasia, ma un senso della forma che nasconde al gesto che traccia un cerchio magico.

Ad interpretare queste opere occorre un artista capace di accendere l'istante di una luce intensissima, un artista per il quale la magia del famoso tocco chopiniano abbia segreti. Giochi di echi, trasparenze improvvise, sfumati, pallori e trasalimenti del suono, confondersi misterioso delle armonie e dei timbri sono alcuni degli accorgimenti che l'interprete deve usare in opera per riuscire a galvanizzare ciascuno di quegli istanti sublimi.

Arrau affronta la partitura con serenità olimpica: il suo tocco è agile e sicurissimo, le dita galoppano leggere e precise lungo le ottave e gli arpeggi e l'arte della pedalizzazione gli consente di dilatare in maniera inaudita i respiri del canto. Accanto ad un così aperto e sensibile Arrau possiede un'arte rivelatrice del fraseggio: le frasi chopiniane col suo procedere labirintico, coi suoi intrecci con misteriose polifonie ramificate nei registri estremi della tastiera, si dipana come se sul suo procedere piovesse un fascio di luce.

Non sono della misura in questa interpretazione ma c'è anche abbandono, c'è un uso sensibilissimo del «rubato» che si traduce in quell'imprevedibilità che è costitutiva di queste partiture. Questo modo di vivere e interpretare il grande repertorio chopiniano sembrerebbe appartenere ad altre epoche dell'arte interpretativa, si sarebbe tentati di definirlo una testimonianza postuma proveniente da un mondo ormai estinto, e invece non è così.

Il pianismo di Arrau non ha nulla a che vedere con l'istintività, possiede anzi una analitica che pare scaturire dalla più lucida coscienza contemporanea, ma possiede anche in maniera sovrana sensibilità e fantasia e nell'amministrare questi doni inscindibili mostra una grandezza veramente epica.

Enzo Restagno

INTERVISTA - Margaret Mazzantini si confessa

E' LA PRIMA DELLA CLASSE?

HA SOLI 23 ANNI E GIA' UN SACCO D'ESPERIENZA

Margaret Mazzantini: «Questo è un mestiere che se non hai appigli fra la gente comune, ti può fare impazzire»

Ha l'aria della prima della classe: se ne sta seduta corretta, le ginocchia ben unite, i capelli dai riflessi rame ravviati con cura e parla a voce bassa e rapidissima dovesse recitare un lungo monologo e avesse il tempo contato. Seria, posata, tutta casa, prove e palcoscenico, Margaret Mazzantini da quando debuttò a soli vent'anni nell'*Ifigenia* di Goethe, non si è mai concessa digressioni, non si è mai prestata a compromessi, scegliendo la strada ardua e difficile dei grandi classici.

Così a soli 23 anni, ha già alle spalle esperienze che schiaccerebbero un bue, fra cui l'interpretazione di Irina ne «Le tre sorelle» di Cecov, diretta da Otomar Krejca per lo Stabile di Genova. E ora si prepara ad essere protagonista de «*La signorina Giulia*», sempre diretta da Otomar Krejca e sempre per lo Stabile di Genova: lo dice con la sua aria rarefatta, tranquilla e distante, gli occhi d'un azzurro liquido fissi davanti a sé, come se parlasse d'un saggio scolastico.

— Non credevo fosse possibile, per un'attrice tanto giovane e non ancora arrivata, proporsi una strada così ardua: vuol dire che nel suo fragile petto alberga l'anima di un Torquemada?

«No certo: se io avessi dovuto farmi strada a forza di gomitate e raccomandazioni, sarei ancora al punto di partenza. Per fortuna, ho incontrato Trionfo, mio insegnante all'Accademia, ho subito in me e mi ha permesso di debuttare come protagonista in Ifigenia quando avevo appena vent'anni: un gran successo».

— E neanche questo, a soli vent'anni, le ha montato la testa?

«Oh, io non sono una che si monta la testa. All'epoca ricevetti migliaia telefonate, mi chiamavano da ogni parte del globo e tutti a dirmi, vedrai, ora diventi famosa. Ma so bene che questo è un modo in cui non puoi far su niente, perché un giorno sei sù, il giorno dopo non ti conosce più nessuno. Quindi, inutile farsi prendere dagli entusiasmi, tutto è talmente provvisorio...».

— Gran Dio! E quando ha fatto tempo a costruirsi quest'amara filosofia della vita?

«Guardandomi intorno, vedendo i miei colleghi sempre divorati dall'ansia di inseguire il successo, sempre a mace- per l'occasione perduta. Questo è mestiere, credo, in cui se non appigli sicuri fuori dell'ambiente, non sa costruirsi una vita propria, è perduta».

— Vuol dire che a lei il successo non interessa?

«Certo che mi in; ma mi interessa anche raggiungerlo con qualcosa di bello, d'importante, costruttivo. Secondo me il successo più grande è quello che si ottiene se stessi. E non voglio dovermi mai rimproverare niente».

— Molto bello da dire: difficile da n.

«Può darsi. Ma io una strada molto chiara in mente: che non è poi necessariamente quella delle grandi tragedie classiche. Ho fatto anche dei lavori comici, che mi hanno divertita moltissimo: per esempio, uno spettacolo tutto da sola, intitolato Capriccio, al teatro delle Arti di Roma, in una rassegna estiva di sei serate, con sei attrici di. Si trattava di un collage, composto da monologhi che mi scelta accuratamente: ed ero una svenevole attrice ottocento, con un vestito di tulle e un cappellino simpaticamente dignitoso testa. Una parentesi divertente, in una carriera tanto impegna. Sulla del sesso di tiigenia ha ricevuto molte proposte, ma ho scelto soltanto le più serie e artistiche».

— Non avevo dubbi in proposito. E ciò significa che ha dovuto dir molti no.

«Certamente: ho rifiutato i film inutili e idioti, il teatro leggero, stupidaggini. Non una strada facile, lo so; ma a me sta bene così. Vi sono attori famosi che si prestano a far pubblicità o che lavorano per i fotoromanzi: io abbasserei mai a far cose di quest'ordine, molto aristocratica al riguardo. Durante gli anni dell'Accademia, colleghi che guadagnavano da vivere andando a fare le comparse: io, ho sempre rifiutato. Sarei andata piuttosto a lavare i piatti che a prestarmi a fare il mio lavoro in modo approssimativo».

— Forse, non aveva bisogno di guadagnarsi il pane. Vive

«No, vivo in casa coi. Ma questo, credo, non significhi».

— Io credo che soltanto quando si è molto giovani e spalle protette ci si può permettere di delle spa. Ci pensa poi la vita a ridi- tutto.

«Io credo che mi lascerò ridimensionare: anzi, se mi accorgessi un giorno che questo lavoro condiziona troppo la mia vita privata, potrei anche rinunciarvi. Finora, sono sempre riuscita a mantenermi serena e cosciente, anzi conscia della mia fortuna. Quella aver incontrato, sulla strada, due grandi maestri Trionfo e Otomar Krejca».

—Che cosa significa, per lei, lavorare con Krejca?

«Una fatica immensa, con aperture straordinarie. Certo, il primo impatto è stato terribile, sono entrata completamente in crisi: poi cercato piano piano di costruire sulla crisi. D'altronde, la prima cosa che impara Krejca, è l'umiltà: bisogna avere il coraggio di azzerarsi completamente e ricominciare, ogni volta, dal nulla. Con lui è una ricerca perché non c'è mai niente di definito, di raggiunto: si è tutti uniti a cercar di costruire, giorno per giorno quello che è il suo ideale spettacolo. Che rimarrà sempre un ideale».

— E lei: quali sono i ideali?

«Continuare a far questo lavoro meglio che posso e non avere troppe delusioni. Soprattutto, non ritrovarmi, un giorno, cambiata».

Donata

Cineclub

Ultimo batt... per la Terza edizione del Festi... Internazionale Cinema Giovani che si concluderà domenica 20 ottobre con un ...rimento particolarmente interessante: la proiezione al Teatro Nuovo (ore 21,45) del film *Il gabi-* ... dr. *Caligari* ... Robert Wiene (1919), nella versione ricostruita e girata a colori, a cura del Bundesarchiv-Filmarchiv, ... l'esecuzione dal vivo della partitura musicale originale ... Giuseppe Becce, ricostruita da Lothar Prox. La direzione è affidata al maestro Mario Andreas ed eseguita da In MusicAzione Ensemble.

... veniamo ad una delle sezioni di questo festival, la retrospettiva, che «prosegue nella ricostruzione critica e storica dell'esperienza di rinnovamento più significative ... cinema europeo degli Anni Sessanta» (iniziata con la panoramica degli esordi italiani in occasione della prima ... Festival, e proseguita lo scorso anno con la Nouvelle Vague francese), è ...ta quest'anno allo «Junger Deutscher Film ... 1970».

... conclusione di questa ... è prevista una tavola rotonda alla quale parteciperanno ... maggiori esponenti di questo movimento: Alexander Kluge, Edgar Reitz, Rudolf Thome, George Morse, ... Schlondorff. Questa «intervista collettiva», com'è s... denominata, si svolgerà sabato 19 al cinema Faro (dove vengono proiettati i ... della rassegna) alle ore 10.

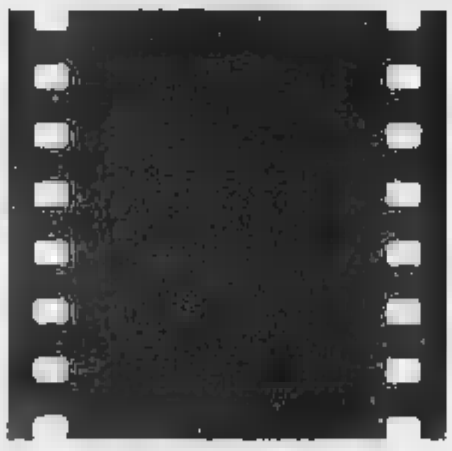
«La selezione si propone di far luce sulle origini ... quel Nuovo Cinema tedesco che negli Anni Settanta si impose in tutto il mondo come un modello felice e avanzato di una cinematografia nazionale europea, capace di porsi in alternativa sia estetica che strutturale al sistema hollywoodi...

«Ma se gli esiti più maturi e riusciti del processo innovativo (rappresentati dagli Herzog, i Wenders, i Fassbinder) sono universalmente noti, avvolti nell'oscurità rimangono ancora per noi le radi- del fenomeno e i suoi primi frutti: dai registi raccolti intorno ... storico manifesto di Oberhau- ... del ... (26 in tutto, tra cui Alexander Kluge, Edgar Reitz), sino agli esordi della seconda generazione che porterà il cinema tedesco alla ribalta del successo mondia... (Herzog, Wenders, Fassbinder, Syberberg, appunto), passando per i film di quegli autori che non ebbero mai la fortuna di i confini della madrepatria, se ... raro e occasionali puntate (Peter Fleischmann, Peter Schamoni, Rolf Thorne, Haro Senft)».

Vediamo alcuni dei titoli proposti ... questi ... giorni. Venerdì ...: ore 9 *Cordillac* di Edgar Reitz (1968/69); *Die beispiellose Verteidigung der Festung Deutschkreutz* ... Werner Herzog (1984). Ore 11 ... *lot Kaller als der Tod* di R. Werner Fassbinder (1969); *Der Stadtstreicher* di ... Werner Fassbinder (1965). Ore 16 *Nekn Leben hat* ... *Kolne* di Ula Stockl (1968). Ore 17 ... *unbekannte* ... *Leni Peickert* di Alexander Kluge (1967/69); ... di Peter Lilienthal (1965). Ore 19 *Katzelmacher* di R. Werner Fassbinder ...). Ore 21,30 *Zwei Bilder* di Rudolf Thome (1964); *Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos* di Alexander Kluge (1967). Al termine della proiezione incontro con gli autori. ... ... *San Domingo* di ... Jurgen Syberberg (1970). Ore ... *Deadlock* di ...nd Klick (1970). Ore 23 *Summer in the City* ... Wim Wenders (1970).

Antonella Bartolone

Cinema



Arriva sugli schermi cittadini *Ritorno al futuro*, il film di Zemeckis prodotto da Spielberg che a Venezia-Giovani ha riportato un trionfo e che solo una vaga pedanteria non ha concesso di applaudire in concorso.

La regola prima di ogni favola che ... rispetti — ... scritto ... Mostra sul *Corriere ... Sera* Maurizio Porro — «è mandare al diavolo i concetti ... spazio e tempo, e concederci il lusso di viaggiare a ruota libera nell'infinito. Steven Spielberg, che qui figura come produttore anche se il termine gli sta stretto, e il regista Robert Zemeckis conoscono molto bene questo primo comandamento dei cine- e infatti ci hanno regalato con Back to the future *film* davve- incantevole. Incantevole proprio perché riesce incanti un colpo ... classe: tutto americano (capace di rivalutare persino la famiglia, talituto tra i più sbeffeggiati) in cui si fa sentire la lezione del grande Frank Capra e si sentono perfino echi della Piccola città di Thornton Wilder.

«... c'è da stupirsi se ... film, che ieri ha ... il primo colpo ... grancassa, ha incassato in America, in 47 giorni, 180 milioni di dollari, cioè oltre 200 miliardi di lire: a chi ha un tale senso dello spettacolo tutto è permesso e mettiamo ... firma che sarà, anche in Italia, uno dei grandi successi della nuova stagione.

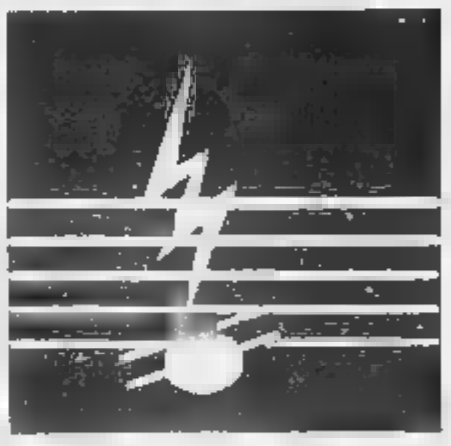
«Fortuna vuole infatti che Ritorno ... futuro ... uno dei soliti giocattoloni asettici di fantascienza con cui il cinema d'oltre oceano accarezza i gusti delle platee giovanili. Gli effetti speciali, che pur fanno una bella figura soprattutto per quanto riguarda la costruzione scenografica e il trucco sugli ... non sono l'unico punto forte. Bisogna mettere all'attivo del film l'originalità soggetto che ha qualche parentela, in stile sci-fi, con Terminator). La perfezione della sceneggiatura di Zemeckis e Bob Gale, già collaudata coppia di 1941 e l'irresistibile spirito di uno commedia che, giocando con la macchina del tempo creata da Wells, ci mette di fronte provocando sonore risate a due fotografie: come siamo oggi, com'eravamo vent'anni fa.

«Forza ragazzi — prosegue ... sinvolto il critico — andate dunque a controllare com'erano i vostri genitori nel 1955. Accade infatti una notte che il diciassettenne Marty McFly, studente una cittadino della California, amante tecnologia, delle coetanee e sempre in ritardo a scuola, riesce a spingere l'acceleratore della macchina inventata dal professor Brown (leggi scienziato matto, assomiglia al dimenticato Archimede) nel tempo: un procedimento di fantascienza ribaltata egli sarà scaraventato dal 26 ottobre 1985, in flash back, al 5 novembre 1955».

La parola a Lietta Tornabuoni che ... *La Stampa* parla in cronaca diretta questa ... Lorean la quale di il viaggio: «Marty piomba negli Anni Cinquanta e quasi riconosce la cittadina provincia americana, tutta prati gli sembrato musiche, i costumi, i vestiti, la vita d'allora; persino il suo modo di parlare o muoversi è diverso (più rapido, più brusco, più aggressivo) e, dato che ha ... piumone, scambiano sempre per una guardia costiera in giubbotto di salvataggio».

Cita l'elogio al... di Zemeckis e all'interpretazione ... Fox, l'articolo non trascura particolare importante: «Dieci belle canzoni, ritmo veloce, molte trovate spiritose: insomma, carino». p. per.

Musica



Edito da casa Curci, è uscito «Jazz Bass», un metodo per lo studio del contrabbasso, scritto da **Giorgio Azzolini**, solista tra i più noti in Italia. Sul volume, ecco i pareri di due autorevoli musicisti.

Gino Negri: «Giorgio Azzolini è un magnifico musicista. Quando i musicisti mettono a scrivere libri tecnici, ecco venir fuori ogni tanto quel colpo d'ala che gli scrittori di musica conoscenza "cartiale" con un strumento non potranno mai avere. Giorgio Azzolini ci racconta il suo strumento: quel contrabbasso che ormai "leggera" chiama "basso" four court. Suggerisce ovviamente, in base a lunghe esperienze e militanze jazzistiche, cose utili a chi voglia occuparsi attivamente di jazz. Ma può servire, questo libro, anche a chi si occupa della musica in generale. L'autore elenca formule, accordi, giri armonici in tutte le tonalità. Tratta di "walking-basso", di blues, di progressioni, di "turnaround", di "rhythm changes" (termini ben noti a chi si occupa di jazz). Ma il colpo d'ala di cui parlavo più sopra sta nell'aver incluso nell'ottica del basso anche i modi e le scale greche: sta soprattutto nell'aver indicato per iscritto una ritmica che possa dare (anche a non l'ha) quel senso, quel dono jazz che si chiama swing. Mi pare di aver detto quasi tutto. Se ho omesso qualcosa, Azzolini mi scusi. Sul basso jazz lui ha detto proprio tutto».

Ezio Pederzani: «Sento il dovere di porgere al collega Giorgio Azzolini i miei più vivi complimenti per il suo lavoro didattico. Si tratta di un'opera che colma in maniera completa il vuoto esistente nella nostra letteratura per tutto quanto riguarda il contrabbasso visto al di fuori degli schemi della musica cosiddetta "seria". Particolarmente interessanti i capitoli riguardanti i movimenti del basso, le varianti ritmiche (swing) e le possibilità date dall'uso di scale diverse. Sono convinto che tutti, principianti o già professionisti, possano trarre da q... lavoro suggerimenti e stimoli utilissimi».

★ ★ ★

XK — Tastiera Midi di comando a 61 tasti (5 ottave) munita di un programmatore particolarmente funzionale che permette, con facilità, la realizzazione di tutte le combinazioni quando suona in diretta. può suddividere 3 sezioni (chiamate zone) che possono essere assegnate individualmente ad un ben distinto canale Midi. Ciò consente, dunque, comandare tre differenti sintetizzatori espander (midi) tramite una stessa tastiera.

Ciascuno di questi apparecchi può, inoltre, possedere il proprio numero di programma. Ulteriore caratteristica è che la velocità e la pressione sono indirizzabili individualmente a ciascuna delle zone dove pure i comandi di modulazione. Tutte queste funzioni sono memorizzabili integralmente, e questo 120 volte, tramite il programmatore. Infine la tastiera dispone anche di un arpeggiatore che, a piacere, lo si può assegnare a queste tre zone. Esso genera diverse forme d'arpeggio (ascendente, e/o discendente, alcatorio, ecc.) e può essere, inoltre, programmato per la trasposizione dei arpeggi.

★ ★ ★

Nato a Sesto Piacentino il 16-12-1958, **Rodolfo Banchelli** è proprietario-gestore di Discoteca (Manlia) a Campi Bisenzio, è diventata il centro della moda e della cultura new-wave italiana. Il suo approccio col mondo dell'arte, Rodolfo lo fa come ballerino, diventando in poco tempo campione del mondo di rock'n'roll.

Con Dario arriva anche sua prima esperienza teatrale nell'Opera dello Sghignazzo e il regista Vittorio De Sisti lo vuole interprete del suo film «Rock'n'roll».

Rodolfo inizia anche a scrivere testi e cantare le sue canzoni, fino a Castrocaro 1983, che vince con la canzone «Invece no» (retro del disco Sanremo '84).

Giovedì

MATTINA

9,15 Canale 5 Telefilm: Peyton Place

9,30 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,40 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

10 — Rete 4 Film: Marina [illegible] civetta. Con Marina Allasio. Commedia
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

10,10 Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,30 Raiuno Sceneggiato: Quell'antico amore

10,50 Italia 1 Telefilm: Operazione ladro

11 — Canale 5 Gioco a premi: Facciamo un affare

11,20 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 Raitre Attualità: Televideo
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,55 Raidue Attualità: Cordialmente

12,05 Raiuno Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 Canale 5 Gioco a premi: Bis
Rete 4 Telefilm: Jennifer

12,40 Canale 5 Quiz a premi: Il pranzo è [illegible]
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg 2 ambiente

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Quiz: Help

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 3 minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Documenti: Quattordici, quindici, oggi...
Raitre Documenti: Una lingua per tutti: Il francese
Rete 4 Novela: Destini
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

14,45 Raitre Documenti: Una lingua per tutti: Il russo

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane - Cronache dei motori
Rete 4 Novela: Piume e paillettes
Italia 1 Telefilm: Chips

15,20 Raitre Documenti: Delta

15,30 Raiuno Documenti: Quarant'anni di ONU
Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere

15,40 Rete 4 Film: L'ombrellone. Con Sandra Milo. Commedia

16 — [illegible] Cartoni: La famiglia Day
Raidue Documenti: Canili popolari della Puglia
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,20 Raitre Documenti: Il carbone

16,30 Raidue Varietà: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17,05 Raiuno Telefilm: Avventure in fondo al mare

17,20 Raitre Varietà: Dadaumpa

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 Raidue Attualità: [illegible] Parlamento

17,40 [illegible] Telefilm: La signora e il fantasma

17,50 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

17,55 [illegible] Cartoni: Dinky Dog

18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Quella [illegible] nella prateria

18,05 Raidue Comiche: Simpatiche canaglie

18,10 Raiuno Attualità: Tuttilibri

18,20 Rete 4 Telefilm: Ai confini della notte

18,25 Raitre Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 Raiuno Telefilm: Taxi
Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco

18,50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,05 [illegible] Telefilm: Aeroporto internazionale

19,30 Raitre Attualità: Tv 3 regioni
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Novela: Febbre d'amore

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Kiss [illegible] Licia

20,05 Raitre Attualità: La strada [illegible] la felicità

20,20 Raidue Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 Raiuno Sceneggiato: Marco Polo
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Raitre Documenti: La grande epoque
Rete 4 Telefilm: [illegible] Hammer
[illegible] 5 Gioco a premi: Pentation
Italia 1 Film: Scusate il ritardo. Con Massimo Troisi. Commedia

21,30 Rete 4 Telefilm: Matt Huston

21,35 Raidue Attualità: Abbocaporta

22,05 Raitre Film: Adele H, una storia d'amore. Con Isabelle Adjani. Drammatico

22,30 Rete 4 Attualità: Cinema e company

22,40 Raiuno Documenti: Grandi mostre
Raidue Sport: Tg2 sportsette

22,45 Italia 1 Telefilm: Cin Cin

23 — Canale 5 Attualità: Protagonisti
Rete 4 Telefilm: Alfred Hitchcock presenta
Italia 1 Sport: Basket

23,10 Raiuno Musicale: Giorno d'estate

23,30 Canale 5 Film: Come ho vinto la guerra. Con Michael Crawford. Guerra
Rete 4 Telefilm: Dick Tracy

24 — Raidue Film: L'uomo del fiume. Con Claude Rich. Drammatico
Rete 4 Telefilm: Agente speciale

Italia 1: ore 20,30

MASSIMO TROISI

Scusate il ritardo

Italia 1 Ore 20,30: Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Lello Arena, Giuliana De Sio. [illegible]a commedia 1983 — *Vincenzo fa vita di famiglia e passa le notti* [illegible] *gli sfoghi dell'unico Tonino. Consolata Anna, se* [illegible] *innamora, ma l'amore,* [illegible] *tutto ti resta, gli è travagliato e difficile, soprattutto a causa della* [illegible] *scarsa personalità. Anna lo lascia. Lui comprende i suoi errori e* [illegible] *rintana in casa*

Canale 5 Ore 23,30: Come ho vinto [illegible] **guerra**, di Richard Lester, con Michael Crawford, John Lennon, Lee Montague. Gran Bretagna drammatico 1967 — *Il tenente Godbody alla fine della guerra riceve una medaglia per aver eseguito pedissequamente un ordine impartitogli. In tal modo però il suo plotone è stato fal*[illegible]*iato. Ad una riunione* [illegible] *reduci incontra l'unico sopravvissuto: il solo che nell'occasione si era comportato da codardo. Negli occhi di Godbody brilla una strana luce di demenza*

Venerdì

MATTINA

9,10 Italia 1 telefilm: Quella [illegible] prateria

9,15 Canale 5 Telefilm: Peyton Place

9,30 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

[illegible],40 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

10 — Rete 4 Film: L'orfana [illegible] sorri[illegible]. Con Greer Garson. Commedia
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

10,10 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,30 Raiuno Sceneggiato: All'ombra della [illegible] grande quercia

[illegible],50 Italia 1 Telefilm: Operazione ladro

11 — Canale 5 Gioco a premi: Facciamo [illegible] affare

11,30 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 Raitre Attualità: Televideo
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,55 Raidue Attualità: Cordialmente

12,05 Raiuno Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 Canale 5 Gioco a premi: Bis
Rete 4 Telefilm: Mamy fa per tutti

12,40 Canale 5 Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 chip

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Quiz: Help

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 tre minuti [illegible]...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 [illegible] Documenti: Quattordici, quindici, oggi
Rete 4 Novela: Destini
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raitre Documenti: Una lingua per tutti: Il francese

14,30 Raitre Documenti: Oceanografia
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

14,50 Raitre Documenti: Una lingua per tutti: Il russo

15 — Raiuno Attualità: Primissima
[illegible] 4 Novela: Piume e paillettes
Italia 1 Telefilm: Chips

15,15 Raitre Documenti: Delta

15,30 Raiuno Documenti: Ai confini della Cina
Canale [illegible] Telefilm: Una vita da vivere

15,40 Rete 4 Film: Un'estate [illegible] Picas[illegible]. Con Albert Finney. Commedia

16 — Raiuno Cartoni: La famiglia Day
Raidue Documenti: Artisti allo specchio
Italia 1 Ragazzi: [illegible] Bum Bam

16,20 Raitre Documenti: [illegible] carbone

16,23 Raiuno Sceneggiato: Guglielmo il Conquistatore

16,30 Raidue Varietà: Pane [illegible] marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,45 Raitre Documenti: Fisica [illegible] senso comune

17,05 Raiuno Telefilm: Avventure in fondo [illegible] mare

17,15 Raitre Varietà: Dadaumpa

17,30 Canale [illegible] Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 Raidue Documenti: Dal Parlamento

17,40 Raidue Varietà: Effetto azzurro

17,50 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

17,55 Raiuno Cartoni: Kwicky Koala Show

18 — Canale 5 Telefilm: Zero in condotta
Italia 1 Telefilm: Quella casa nella prateria

18,20 Raiuno Attualità: Spaziolibero
Rete 4 Telefilm: [illegible] confini della notte

18,25 Raitre Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 Raiuno Telefilm: Taxi
Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco

18,50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,05 Raiuno Telefilm: Aeroporto internazionale

19,30 Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Documenti: La solidarietà [illegible]

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: I Puffi — Snorky

20,05 Raitre Documenti: San Carlo Borromeo

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film: Amore mio aiutami. Con Alberto Sordi. Commedia
Raidue Sceneggiato: Verdi
Raitre Lirica: Turandot
Canale 5 Musicale: Premiatissima
Rete 4 Varietà: Viva le donne
Italia 1 Film: [illegible] bacio della pantera. Con Nastassia Kinski. Drammatico

22,10 Raidue Telefilm: In due s'indaga meglio

22,30 Italia 1 Documenti: I migliori

22,35 Raiuno Film: Brancaleone alle Crociate. Con Vittorio Gassman. Commedia

23 — Raidue Attualità: Facce piene di pugni
Canale 5 Film: Tobruk. Con Rock Hudson. Guerra
Rete 4 Telefilm: Alfred Hitchcock p[illegible]
Italia 1 Attualità cinematografica: Première

23,10 Raitre Documenti: Tutto Musco

23,20 Italia 1 Telefilm: Cannon

23,30 Rete 4 Telefilm: Dick Tracy

Raiuno: ore 22,35

GASSMAN

Brancaleone alle Crociate

Raiuno Ore 22,35: Brancaleone alle Crociate, di Mario Monicelli, [illegible] Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Stefania Sandrelli. Italia commedia [illegible] — *Brancaleone da Norcia parte per le Crociate al* [illegible] *guito di frate Zenone,* [illegible] *od una strage, salva* [illegible] *principessa, salva* [illegible] *strega e arriva in Terra Santa dove i nobili lo snobbano. Ma tutt'è il miglior cavaliere della Terra: sbaraglia* [illegible] *giostra e infine affronta la stessa Morte. Seguito* [illegible] *«L'armata Brancaleone», inaspettatamente molto più* [illegible] *del precedente*

Raiuno [illegible] **Amore mio aiutami**, [illegible] Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia commedia [illegible] — [illegible] *marito cinico* [illegible] *comprensivo viene preso in controtempo dalla moglie che gli annuncia di amare un altro. Non solo: la donna, non corrisposta, vuole che il coniuge interceda per lei presso il* [illegible]. *Primo film diretto* [illegible] *Sordi*

Sabato

MATTINA

8,30 Rete 4 Telefilm: [illegible] benedica padre

8,40 Canale 5 Telefilm: Alice

8,45 [illegible] 1 Telefilm: Gli [illegible] Hogan

9 — Raiuno Attualità: Televideo
Rete 4 Telenovela: Destini

9,10 Canale 5 Telefilm: Flo
Italia 1 telefilm: Quella casa nella prateria

9,40 Canale 5 Film: Vogliamo vivere. Con Carole Lombard. Commedia
Rete 4 Telefilm: Lucy Show

10 — Raiuno Sceneggiato: Pueblo
Raidue Attualità: Giorni d'Europa
Rete 4 Mi svegli! signora. Con Joseph Cotten. Commedia
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

10,45 Raidue Prosa: Da giovedì a giovedì

10,50 Italia 1 Telefilm: Operazione ladro

11,35 Canale 5 Attualità: Campo aperto

11,40 Raiuno Documenti: Un campione, mille campioni

11,45 [illegible] 1 Telefilm: Quincy

12,05 Raiuno Attualità: Il [illegible] del sabato

12,10 Raidue telefilm: Il brivido dell'imprevisto

12,15 Rete 4 Telefilm: I Rogers

12,30 Raidue Attualità: Start, muoversi, come e perché

12,40 Canale 5 Quiz a premi: Il pranzo è servito
[illegible] 1 Telefilm: La donna bionica

12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Attualità: Tg2 bella Italia

13,50 Due a simpatia, uno sceneggiato al giorno: Malombra
Italia 1 Quiz: Help

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raidue Attualità: Scuola aperta
Raiuno Attualità: Prisma

14,10 Canale [illegible] Film: Gambe d'oro. Con Totò. Comico

14,15 Rete 4 Novela: Destini
Italia 1 Sport: American Ball

14,30 Raiuno Boxe: Marsh-Scapechi

14,35 Raidue Lotto: Estrazioni

14,40 Raidue Varietà: Tandem

15 — Rete 4 Novela: Piume e paillettes

15,45 Raitre Documenti: Il carbone

16 — Raidue Telefilm: La signora e il fantasma
Rete 4 Film: Credimi. Commedia
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 Raitre Documenti: Il primo anno di vita
Canale 5 Telefilm: Freble & Beam

16,30 Raiuno Attualità: Speciale Parlamento
Raidue Varietà: Pane e marmellata

16,45 Raitre Film: La donna del giorno. Con Jean Harlow. Commedia

17,05 Raiuno Varietà: The Muppet show

17,15 Canale 5 Attualità: Big Bang

17,35 Raiuno Documenti: Notizie dagli zoo
[illegible] Sport: Un tempo di una partita di pallacanestro di Campionato A1

17,50 Rete 4 Telefilm: Lucy show

[illegible] — Canale 5 Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 Raiuno Lotto: Estrazioni

18,10 [illegible] Attualità: Le ragioni della speranza

18,20 Rete 4 Telefilm: Ai [illegible] notte

18,25 [illegible] Documenti: L'altro suono

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,40 Raiuno Documenti: Spedizione italiana [illegible] K2 Nord 1983
[illegible] Telefilm: Le strade di [illegible] Francisco

18,50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson

19 — Italia 1 Gioco a p[illegible]: Il gioco delle coppie

19,30 Canale [illegible] Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Novela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Attualità: Geo

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: Kiss me Licia

20,20 Raidue Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 Raiuno Musicale: Fantastico
Raidue Film: Due sotto il divano. Con Walter Matthau. Commedia
Raitre Sceneggiato: La sonata a Kreutzer
Rete 4 Film: L'assassino di pietra. Con Charles Bronson. Drammatico
Canale 5 Varietà: Grand Hotel
Italia 1 Telefilm: Supercar

21,30 Italia 1 Telefilm: Streethawk

22,20 Raidue Musicale: Una notte all'Argentario

22,30 Italia 1 Telefilm: Automan

22,35 Raitre Prosa: Il trionfo del diritto

22,40 [illegible] 4 Film: Viaggio in fondo al mare. Fantascienza

23 — Canale 5 Rubrica cinematografica: Première

23,15 Raiuno Documenti: Casi clinici

23,30 Italia 1 Sport: Grand Prix

23,50 Canale 5 Sport: La grande boxe

0,30 Italia 1 Musicale: Dee Jay television

0,50 Canale 5 Telefilm: Chicago story

1 — Rete 4 Telefilm: Agenzia UNCLE

Raitre: ore 16,45

JEAN HARLOW

La donna del giorno

Raitre Ore 16,45: La donna del giorno, [illegible] Jack Conway, con Jean Harlow, Spencer Tracy, Myrna Loy, [illegible] Powell. Usa Commedia 1936 — *Un'ereditiera fa causa ad un giornale colpevole di averle attribuito un flirt. Il direttore passa al contrattacco invitando un amico a circuirla per compromettersi. Lui però s'innamora di lei, mentre a complicare le cose ci* [illegible] *mette anche* [illegible] *ragazza* [illegible] *direttore che, delusa da lui sta innamorandosi dell'amico. Girandola di bisticci ed equivoci finché le coppie non trovano la giusta sistemazione: il direttore con la fidanzata e l'amico con l'ereditiera. Commedia sofisticata fra le più riuscite. Anni dopo* [illegible] *rifecero Van Johnson, Esther Williams e Lucille Ball*

[illegible] **Ore 9,40: Vogliamo vivere,** di [illegible] Lubitsch, con Carole Lombard, Jack Benny, Lionell Atwill. Una commedia 1947 — *Alla vigilia dello scoppio* [illegible] [illegible] [illegible] *mondiale una compagnia* [illegible] *attori polacchi deve mettere* [illegible] [illegible] *una commedia antinazista. Gli eventi precipitano e ben presto Varsavia è invasa dai tedeschi. Gli attori approfittano della loro abilità per giocare una lunga serie* [illegible] *beffe agli invasori*

Il film che Giorgio Pelloni sta girando in questi giorni

CIAK: IL VIAGGIO E' DIFFICILE

ARRIVA IN PRIMAVERA IL GIALLO A PUNTATE SU RAIDUE

Una grossa somma di danaro capitata casualmente nelle mani di una coppia di innamorati è la molla che fa scattare un «giallo» ricco di colpi di scena che il regista Giorgio Pelloni sta girando in questi giorni per Raidue a Roma e dintorni (S. Giovanni, Valle Aniene, Piumicino, Castel Porziano, Monte Cennaro). Il film, dal titolo «Il viaggio difficile» («La sorpresa»), è interpretato da Elena Sofia Ricci (nel ruolo di Claudia), Walter Ricciardi (Paolo), Luca Barbareschi (Roberto), Nello Mascia (il commissario Grassi), Anita Bartolucci (Teresa). Le scene sono di Giorgio Luppi, i costumi di Lia Morandini. Direttore della fotografia: Tonino Nardi. Soggetto e sceneggiatura di Roberto Massucco [illegible] Giorgio Pelloni. Il programma, a cura di Luciana Catalani, è prodotto per Raidue [illegible] Cooperativa AV International [illegible] Genova. Le riprese del film si concluderanno alla fine di novembre; [illegible] messa in onda, in [illegible] parti, è prevista per la primavera dell'anno prossimo.

Luca Barbareschi, un giovane pieno di speranze

La trama

E' notte. Una stazione di servizio deserta alla periferia di [illegible] Un ragazzo e una ragazza amoreggiano in macchina. D'improvviso un'auto nera di grossa cilindrata entra nello spiazzo, si avvicina a loro, getta fuori una grossa borsa e si allontana a tutta velocità. I due ragazzi, Claudia e Paolo, escono dall'auto sorpresi per vedere di che si tratta. Una volta superate le titubanze ed aperta la borsa, la sorpresa è enorme perché essa contiene ben due miliardi in biglietti da centomila. E' [illegible]ro che c'è stato [illegible] scambio di persona, un errore, ed è chiaro anche che si tratta di denaro che viene da qualche azione criminosa. Paolo e Claudia [illegible] [illegible] resistere alla tentazione di appropriarsene. Lo prendono e fuggono via.

Questo è l'inizio della storia e da qui per i due giovani comincia un lungo cammino che li porterà molto lontano dalla loro tranquilla [illegible] piccolo borghese.

Nei primi momenti c'è solo un alternarsi di euforia e paura. Euforia per questo potere che ora hanno in mano, paura per i pericoli che possono correre, perché certamente qualcuno cercherà questo denaro, la polizia, i criminali. Ma niente di tutto questo avviene. Per sicurezza, comunque, vanno a seppellire la borsa in un bosco e riprendono la loro vita normale.

Ma ecco che qualcosa accade. Si presenta a Claudia uno strano ragazzetto che li ha visti alla stazione di servizio. E' un piccolo criminale di periferia con una psicologia anomala, ladruncolo e maniaco sessuale. Il ricatto, è l'unico testimone. Che fare? Tentano varie strade ma non riescono a toglierselo di dosso. Diventa un'ossessione. Progettano un viaggio in un paese lontano, [illegible] fuga in un luogo dove nessuno possa raggiungerli. Ma il ragazzo li incalza ed in più si è attaccato morbosamente a Claudia.

Un giorno la attira in un luogo appartato per farla una sorta di strana violenza. Paolo li ha seguiti, interviene e colpisce il ragazzo con una sbarra di ferro, uccidendolo.

Nasce, nell'animo di Claudia e Paolo, un furioso senso di colpa, ma oramai sono in ballo e vanno avanti.

Nascono però anche una serie di complicazioni. Il denaro, che è il riscatto di un sequestro, è segnato e quindi bisogna riciclarlo. Paolo, non senza rischio, riesce ad entrare in contatto con la malavita ed arriva ad un riciclatore.

Si tratta di una grossa banda agli ordini di un criminale internazionale, un arabo di nome Lawrence. Claudia intanto [illegible] sta bene, viene presa da continui attacchi di angoscia, il rapporto con Paolo si deteriora.

I contatti avuti con la malavita generano un fatto [illegible] Roberto, quello che li ha introdotti in quell'ambiente, ha intuito l'entità della somma che loro hanno e si mette a circuire Claudia. Vuole il denaro e vuole lei (Claudia è assai attraente). Lui è un bel ragazzo, spregiudicato, sicuro di sé, e lei finisce per innamorarsene; [illegible] che lui però, partito solo per amore del denaro, viene coinvolto nella storia. Il rapporto di Claudia con Paolo si fa difficile, ma presto salterà fuori che Roberto è un personaggio di bassa lega, sfruttatore di donne, mantenuto dalla sua amante Teresa, una bella donna che ha una casa d'appuntamenti, e in più è un informatore della polizia. E proprio la polizia già da tempo, ed opera di un ispettore molto attento e scaltro, [illegible] sulle [illegible]. L'ispettore [illegible] cercando di mettere le mani sulla banda che ricicla il denaro ed è arrivato a loro, mettendoli anche in rapporto con l'omicidio del ragazzo che li ricattava, ma si tratta soltanto di intuizioni, contro di loro non c'è nessuna prova. Li ferma e li interroga, ma [illegible] non [illegible] lasciano irretire e vengono rilasciati. E' chiaro però che la loro condizione comincia ad essere molto [illegible] Bisogna [illegible] chiarire tutti i soldi e fuggire ed è quello che tentano di fare, ma intanto Roberto e Teresa [illegible] tessendo una loro trama per impossessarsi [illegible] denaro. Paolo e Claudia sono molto accorti e oramai [illegible] muovono armati. Claudia ha saputo ogni cosa sulla vita di Roberto e della loro storia di amore è rimasto in lei solo un grande malessere. Roberto e Teresa tendono nel luogo dove è nascosto il denaro un agguato a loro due, ma non sanno che sono armati. Paolo e Claudia li uccidono rimanendo illesi.

Ad una valutazione logica dei fatti, questo secondo doppio omicidio era assolutamente [illegible] necessario per la loro salvezza. Ma per [illegible] logica in[illegible] dell'animo di Claudia e Paolo, questo ulteriore delitto diventa distruttivo. Claudia è la prima a cedere, [illegible] sera stessa [illegible] un vero e proprio collasso psichico. Paolo cerca di convincerla a fuggire ma lei rifiuta, lo caccia via, non vuole più vederlo. Poi, di giorno in giorno, la sua mente cede sempre di più. Vaga di notte, si accompagna ad un gruppo di drogati, nel suo squilibrio racconta ciò che [illegible] assolutamente tacere. Cominciano i ricatti.

Paolo realizza, cerca di argi[illegible]e può la rovina di tutti i loro piani, ma dentro si sente nascere la morte. E' in possesso ancora di un miliardo in soldi puliti e potrebbe fuggire, abbandonare Claudia e mettersi [illegible] salvo in qualche paese lontano. Ma non ce la fa, è roso dentro. La normalità, la vita banale gli sembrano ormai beni irraggiungibili, il Paradiso Perduto. Intanto la polizia ha notizie sufficienti per arrestarli ma accade qualcosa di ancora più grave...

LE CUPOLE
[illegible] (Cn)
Questa sera debutto di
I LICE
D. J. [illegible]
all'isola GLI ELEGANT
[illegible] CUPOLE PER UNA SERATA GIUSTA

Appuntamento al [illegible]
con le
[illegible] DI DANZA
spettacoli popolari di ballo per tutta la famiglia
con la Compagnia del Teatro Nuovo e tanta allegria
domenica 20 ottobre - ore 16
posto unico L. 3000 - ragazzi gratuito

[illegible] CLUB
GIANFRANCO D'ANGELO
con [illegible]
Domenica 20 ottobre ore 23
tel. 543 [illegible] 7071
Trofarello (To)

MALDITEATRO '85/'86
TEATRO DELL'ANGOLO
«PIGIAMI»
Sala Valentino - Teatro Nuovo
dal 22 ottobre al 3 novembre

SMERALDO
CHIVASSO
Ore 21 balla ballo
I BARONI
Domani ore 15 dinoclaca

MINICABARET
Tel. 613.660
RENZO GALLO
come sempre: venerdì e sabato

[illegible] RICCIONE
C. Tassino 208 - T. [illegible]
Stasera ore 21 serata con
I CADETTI DI CASTELLINA-PAISI
Domani I SIMPATICI DEL LOCCIO

WHISKY NOTTE
(tel. 687 563) tutte le sere 21.30
DISCOTECA
domani anche POMERIGGIO

Il Gruppo
Abbonamento a 5 spettacoli a scelta
IL GRUPPO DELLA ROCCA
Miller-Brecht-Kleist
SANTANATA-MORGANTI [illegible]
LEO DE BERARDINIS Concerto
MARTIN SHERMAN Bent
LA CONTRADA Tango Macabro
FERRUCCIO DE CERESA Borges
COBELLI Carosel semaglio
OSBORNE Ricordo con rabbia
ELPO Comedians
L. 84.000-40.000-30.000
Tel. 274.32.76-287 671

FAMO
[illegible] 15,30 GRAN [illegible]
DAME TUTTO OFFERTO
Ore 21 elegante intrattenimento

MUSEO
[illegible]
ULTIMI GIORNI
Aperta [illegible]
e domenica 20
Orario 9,30-12,30 e 15-19

palazzo IL QUADRATO
Oggi ore 18 inaugurazione de
«I PASSAGGI DELLA MEMORIA»
di MARISA PRIORI
da 19 a 21 - Prof. Franco Botel
V. Ozzo 2 - Tel. 68.28.42

Ciak! Disco
v. Gaudenzio Ferrari, 9
Tel. 68.28.09
Stasera 21,30
Domani anche 15,00

NUOVA FIESTA 50

Cavalli al galoppo, consumi domati.

Hp vuol dire più velocità. Hip ... hip ...
La Fiesta benzina viaggia a 145 km/h. E Fiesta 50 Diesel galoppa a 148 km/h.
Più Hp vuol dire più km/lt. Così le altre auto si consumano di invidia. Hip ... hip ...
Fiesta 50 benzina percorre con un litro a 90 km/h la bellezza di 20,8 km. E Fiesta Diesel addirittura 26,3 km. Non per niente è Campione Europeo di Economia.
Fiesta 50. Di equipaggiamento di serie esagerato (perfino la 5ª marcia) ... tutto compreso e, quel che conta, tutto risparmiato.

- Poggiatesta regolabili • Tergivetro posteriore • Lunotto termico
- Cinture di sicurezza inerziali • Fari alogeni • Orologio digitale
- Sedile posteriore a ribaltamento frazionato (Hi-Fi) • Consolle (Hi-Fi)
- Predisposizione impianto radio antenna e 4 altoparlanti (Hi-Fi)

... e poi c'è **Fiesta Ghia**, la versione più equipaggiata che ci sia.

Tre anni di garanzia: una lunga protezione e tante rotture eliminate.

Versioni: Super - Hi-Fi - Ghia - . Motori: Benzina e Diesel.
Tutte le vetture Ford sono coperte dalla garanzia di 6 anni contro la corrosione perforante e assistite in oltre punti di servizio.

E prezzi hurrà.

Nuova Fiesta 50. Cavalli al galoppo. Consumi domati. E prezzi mansueti, che rendono tutti felici.

L. **7.930.000** IVA inclusa. Su strada il prezzo della nuova **Fiesta 50 Super benzina** è di L. 8.543.000 tutto compreso, chiavi in .

L. **9.978.000** IVA inclusa. Su strada il prezzo della Fiesta 50 Diesel è di L. 10.599.000 tutto compreso, chiavi in mano.

Finanziamenti Ford Credit a condizioni in Leasing.

Per l'occasione le Concessionarie Ford resteranno aperte Sabato 19 e Domenica 20.

Tecnologia e temperamento. Ford

IMPRENDIBILE ANCORA IL «34»: ESCE IL TRENTATRE'

Ancora delfatti i giocatori lanciati, ma un po' stancamente, all'inseguimento dei «ritardatari», soprattutto del 34 per Napoli che continua a stare in testa alla classifica con 154 settimane di ritardo. Ancora una volta è stato estratto il 33, presente pure a Venezia, [illegible] Il 34, epavalido, è uscito [illegible] primo [illegible] per la ruota di [illegible] Vengono invocati maghi, esperti in astrologia, non [illegible] a Napoli, ma [illegible] che in località del settentrione dove gli inseguitori di *Capatosta*, come il numero viene definito, sinonimo di «Testadura», stanno [illegible] bandiera bianca. Le statistiche [illegible] dicono [illegible] fino a [illegible] punto [illegible] sceso la puntata globale, ma certamente sono diminuite le code nei botteghini e si può giocare con relativa facilità. Prima delle vacanze e subito dopo, al ritorno, la resse era indescrivibile.

Gli esperti non [illegible] che dire. «*Un pronostico, è impossibile. Potrebbe essere! estratto, questo misterioso 34, [illegible] la prossima settimana, oppure [illegible] verso la fine dell'anno o anche oltre.* [illegible] *matematico [illegible] c'entra, è il caso che [illegible] gioca*». Insomma. Anche il 74 per Torino supera le 156 settimane di [illegible] e tiene duro. Gli inseguitori rilevano [illegible] amarezza: «*Siamo andati a incappare in uno scherzo maledetto [illegible] i numeri in ritardo non [illegible] più fuori e ci fanno impazzire, è [illegible] rovina*». Gli inseguitori [illegible] [illegible] «calo [illegible] tono» quasi verticale e anche gli incassi dell'erario diminuiscono. [illegible] lontani, ad esempio per Torino, [illegible] miliardo e mezzo di qualche mese fa. Chi ha [illegible] perso cinque o sei [illegible] salta a proseguire [illegible] [illegible] dietro a *Capatosta*, un'impresa quanto mai improduttiva.

STAMPA SERA

L. 600
ANNO 117 - NUMERO 255

LOTTO

QUOTIDIANO [illegible] - TORINO, VIA MARENCO [illegible] - TEL. (011) 65.661 - C.A.P. 10126
NUMERI [illegible] IL DOPPIO - [illegible] IN ABBONAMENTO [illegible] (GRUPPO 1/70)

[illegible] 19 Ottobre [illegible]

ALMANACCO ATTUALE

[illegible]VALAMI — Il Gran Premio del Sud [illegible], che ha preso il via poco dopo le 13,30, è cominciato male per la Ferrari: [illegible]rata dopo pochi giri è stata costretta [illegible] ritiro per noia al motore. Al momento di [illegible] in macchina (quasi metà corsa), queste le posizioni di [illegible]sta: 1) Mansell; 2) Prost; 3) Lauda; 4) Rosberg; 5) De Angelis; [illegible] Johansson.

COSSIGA «CHIUDE» DECIDERA' DOMANI

Esaurite le consultazioni [illegible]. O Craxi o elezioni, questo l'orientamento. Resterà Andreotti?

ROMA — La crisi [illegible] annuncia lunga, occorrerà ben più di qualche giorno per risolverla, se non altro per [illegible] [illegible] polemiche il tempo necessario a placarsi. Ma la conclusione [illegible] [illegible] inevitabile e certa: se non sarà Craxi a succedere a se stesso nella guida del nuovo governo, si andrà ad elezioni anticipate. E poiché quest'ultima eventualità [illegible] invisa a tutti i partiti, si va [illegible] un [illegible] due.

Il problema è [illegible] soltanto di tempi: le [illegible] del Quirinale [illegible] [illegible] Cossiga sta meditando se e quanto sia opportuno premere sull'acceleratore. Una crisi che va per le lunghe, specie quando è [illegible] noto a tutti lo sbocco inevitabile, rischia di aggravare i problemi generali del [illegible] (tanti provvedimenti. [illegible] [illegible] finanziaria, [illegible] [illegible] in Parlamento), e dunque [illegible] Presidente della Repubblica sarebbe intenzionato [illegible] [illegible] offrire già questa sera [illegible] il [illegible]to [illegible] formare un [illegible] governo pentapartito [illegible] segretario [illegible]. Ma il fuoco delle polemiche tra Craxi e Spadolini non si è [illegible] abbassato, e suggerire [illegible] a Cossiga [illegible] lasciar trascorrere un lasso di tempo [illegible]catore, a [illegible] per [illegible] «*mandato esplorativo*» (per il quale si fanno già i nomi di Fanfani o di Pertini). [illegible] Il compito di [illegible] definitiva tra i contendenti.

Cossiga deciderà questa sera, al termine di una giornata di consultazioni serrate e già conclusive. Questa mattina al Quirinale sono salite le delegazioni della dc, del psi, del msi, del pri, della sinistra indipendente, e dei psdi; alle 10,30 sarà la volta del pci (il calendario è stato modificato per dar tempo a Natta di tornare da Pechino), quindi il pli, radicali, dp, gruppi misti e sudtirolesi. All'ora di cena, o al più tardi nella giornata di domani, ci sarà probabilmente il verdetto del Presidente della repubblica.

Resta, al di là dell'esito delle consultazioni, un interrogativo di fondo che finirà di certo col pesare sulla trattativa: Andreotti farà ancora parte del prossimo governo? Un pesante sfuoco gli è venuto ieri dalla corrente di Donat Cattin: «*Il rischio che corriamo è di consegnare a un partito* (il pri ndr.) *la bandiera dell'atlantismo e a un altro* (i socialisti ndr.) *quella dell'indipendenza nazionale*».

Questa mattina alle 9,05 il Presidente Cossiga ha [illegible] [illegible] delegazione [illegible] [illegible]ggiata da De Mita. Al termine del colloquio il segretario dc [illegible] detto: «*Abbiamo espresso [illegible] Capo dello Stato la nostra preoccupazione per una crisi che a nostro giudizio non era necessaria e del resto ci siamo*.

[illegible] [illegible]

[illegible] A [illegible] 10

FRANCOISE SAGAN E' GRAVE RICOVERATA IN OSPEDALE A BOGOTA'

BOGOTA' — La scrittrice francese Françoise Sagan è ricoverata nel reparto di terapia intensiva neurologica dell'Ospedale militare [illegible] Bogotà. Lo ha rivelato [illegible] sera un'infermiera, la quale non ha detto quando [illegible] Sagan è stata trasportata all'ospedale e non è stata [illegible] in grado di dire per [illegible] le motivo sia ricoverata.

[illegible] più tardi [illegible] [illegible] del reparto di terapia intensiva ha detto che [illegible] condizioni della scrittrice [illegible] «delicate» e che il [illegible] malessere è [illegible] [illegible] quota [illegible] Bogotà (2.600 metri). Il primario dello stesso reparto, colonnello Rafael Reyes, ha detto ai giornalisti che la Sagan d[illegible] rimettersi in due o [illegible] giorni ed ha aggiunto che [illegible] c'è nulla di drammatico.

La Sagan è giunta a Bogotà un giorno prima dell'arrivo del presidente francese François Mitterrand, [illegible] l'aveva invitata a [illegible] parte [illegible] [illegible] seguito.

Françoise Sagan, autrice di [illegible] di [illegible] stseller, romanzi, commedie, soggetti [illegible] tografici, è una delle scrittrici più popolari e più prolifiche della [illegible] moderna. Il suo [illegible] nel [illegible] letterario è clamoroso, con il libro «Bonjour tristesse», che fece [illegible] pere in tutto il mondo, [illegible] il racconto di seduzione e infedeltà [illegible] classe dei ricchi e degli sfaccendati.

Noto, [illegible] tempo, il suo a[illegible] [illegible] le autostrad[illegible] potenti. Nel 1957 fu coinvolta in un pauroso incidente stradale che per poco non [illegible]e fu [illegible]. [illegible] volta essa si [illegible] come [illegible] persona insofferente, sempre desiderosa [illegible] muoversi. In trent'anni è riuscita a [illegible]bilare residenza ben [illegible] volte. [illegible] è anche definita «pigra». E' una scrittrice molto [illegible] nella sua produzione grazie ad una estrema facilità di espressione.

Françoise [illegible]

La protesta per l'impiccagione del poeta-guerrigliero [illegible] Moloise

ESPLODE IN SUD AFRICA LA RABBIA DEI NERI A PARIGI BOMBA CONTRO COMPAGNIA AEREA

PARIGI — [illegible] attentato, rivendicato da «Action Directe — Commando Benjamin Moloise», ha danneggiato stamane senza fare vittime [illegible] uffici [illegible] compagnia sudafricana «Uta», che assicura il [illegible] [illegible] aereo [illegible] Pretoria, e quelli, antistanti, della compagnia marittima «Chargeurs Reunis» che esporta in Francia il carbone sudafricano.

La bomba, [illegible] media potenza, è esplosa dopo le cinque davanti alle vetrate dell'Uta, proprio nel centro di Parigi all'angolo tra place de la Madeleine e boulevard [illegible] sherbes.

In [illegible] comunicato trovato in una cabina telefonica in seguito ad una telefonata all'agenzia «Afp» l'organizzazione di estrema sinistra afferma che con l'attentato ha voluto «rendere agli agenti del capitale una minima parte della violenza che esercitano contro i lavoratori di Francia e del Sudafrica». E' questo il quarto attentato commesso a Parigi dall'organizzazione clandestina in una settimana contro diversi obiettivi.

Parigi, i danni provocati dall'esplosione della bomba davanti alla compagnia aerea francese

JOHANNESBURG — Emergenza totale [illegible] militari e della polizia per fronteggiare l'ondata di violenza scoppiata ieri. Bande di dimostranti hanno invaso il centro, travolgendo le forze di polizia e terrorizzando i passanti. Un fatto del genere non era mai accaduto in passato, nemmeno [illegible] momenti di più grave tensione. Il cuore della città è rimasto per quattro ore in balia degli scatenati dimostranti che hanno picchiato i bianchi, donne comprese, e saccheggiato i negozi. Un agente bianco è stato pugnalato alla schiena a Johannesburg ed un altro ha ricevuto un sasso in testa quando la polizia ha disperso un gruppo di persone radunatesi per commemorare la morte di Moloise, impiccato ieri nella prigione principale di Pretoria. I due agenti colpiti sono ricoverati in gravi condizioni.

Moloise è stato mandato al patibolo perché ritenuto responsabile dell'assassinio di un po[illegible] nero, Phillippus Selepe, avvenuto nel 1982 a Pretoria. I genitori del poeta di Soweto hanno dovuto attendere fuori dei cancelli della prigione e sono stati autorizzati ad entrare solo per pregare sulla bara di legno che raccoglieva il corpo del figlio. Poliziotti con cani hanno tenuto a distanza i giornalisti che si [illegible] sul posto. L'esecuzione, secondo quanto riferito da un funzionario delle carceri, è avvenuta «intorno alle [illegible]».

Un servizio funebre [illegible] [illegible]loise era stato organizzato nella sede del Consiglio sud-afri[illegible] delle chiese nel centro di Johannesburg, [illegible] presenza dei familiari e di Winnie Mandela, moglie del leader carismatico dell'ANC, Nelson, che sta scontando una condanna all'ergastolo per tradimento e sabotaggio. Una parte delle circa cinquecento persone che partecipavano alla cerimonia è u[illegible] [illegible] cartelli [illegible] quali era [illegible]: «La lotta continua».

La polizia è intervenuta circondando [illegible] edificio, mentre [illegible] gruppi si univano ai dimostranti. [illegible] è appreso poi che un poliziotto [illegible] era stato accoltellato alle spalle ed [illegible] altro aveva ricevuto una mattonata in [illegible]. La dimostrazione è stata poi dispersa [illegible] agenti con [illegible] poliziotto.

Ad Athlone, i tumulti so[illegible] scoppiati in seguito al rifiuto degli agenti di consegnare i corpi [illegible] tre vittime di disordini avvenuti nella «township» martedì scorso. Uno di loro era musulmano e, secondo la religione, deve essere seppellito al tramonto del giorno dopo la morte. Inoltre, la polizia ha detto [illegible] [illegible] stata fatta [illegible] a colpi d'arma [illegible] fuoco da [illegible] [illegible] dimostranti e di aver quindi risposto. Candelotti lacrimogeni [illegible] stati sparati nei pressi della moschea.

A Soweto, la megalopoli nera alle porte di Johannesburg, le autorità avrebbero fatto affluire notevoli rinforzi di polizia e militari in previsione di una possibile recrudescenza della violenza nel luogo dove era vissuto il poeta impiccato.

IL PAPA IN SARDEGNA ELOGIA I NUORESI MA DENUNCIA I LORO MALI: RICATTI E VENDETTE

NUORO — «*Il passo negativo della cultura della violenza si vince con la forza della carità, con la tenacia e costante proposta della civiltà dell'amore*». Questo il messaggio rivolto stamani dal Papa alle popolazioni del Nuorese. L'incontro è avvenuto nel campo sportivo «Quadrivio» assiepato da almeno 25 mila persone (ma [illegible] sono rimaste fuori dai cancelli). E' stata una festa con canti e balli sardi, ricca di sole e di colori, ma è stata anche l'occasione per affrontare le contraddizioni più profonde di questa comunità, la più evangelizzata di tutta la Sardegna.

Il pontefice ha ricordato «*la sincerità, la fierezza, la rettitudine, la fedeltà alla parola data, l'attaccamento alla famiglia, il gusto dell'ospitalità, l'intelligenza e il coraggio*» delle popolazioni del Nuorese, ma ha anche parlato dei mali che affliggono questa terra: «*La vendetta, il ricatto, il danneggiamento dei beni, l'aggressione e il sequestro di persona*», e ha rivolto un appello ai rapitori che da cinque mesi tengono in ostaggio il commerciante Giuseppe Devoto. «*Chiedo, supplico, in nome di Dio, che egli sia restituito vivo alla sua famiglia e al suo lavoro*».

Giovanni Paolo [illegible] [illegible] esortato [illegible] comunità [illegible] a sentirsi impegnata [illegible] «*colmare [illegible] povertà [illegible] certi ostacoli sociali, con la ricchezza della verità che viene da Dio e con la forza dell'amore*» e ha insistito sul messaggio d' [illegible] [illegible] strumento di pacificazione e di crescita sociale. «*I [illegible] ostenati [illegible] tero a testa alta a chi voleva soggiogarli con la forza delle armi, ma, sotto il pontificato di Gregorio Magno, spalancarono a Cristo i loro cuori*».

Particolarmente significativo il momento della testimonianze: di una giovane (la vocazione), di un pastore (il mondo agro-pastorale), [illegible] una [illegible] (il perdono). Eva Oannes, di Mamoiada, un paese sconvolto da una faida [illegible] ha fatto già oltre trenta vittime, ha ricordato [illegible] in meno [illegible] venti mesi [illegible] [illegible] stati uccisi due fratelli. Prima dell'incontro [illegible] la gente, Giovanni [illegible] si è recato in cattedrale dove [illegible] parlato ai sacerdoti, [illegible] suore e [illegible] operatori pastorali della provincia, soffermandosi sui problemi della catechesi. «*Di fronte all'enorme e multiforme quantità [illegible] messaggi [illegible] vengono proposti agli uomini d'oggi [illegible] gra[illegible] [illegible] della comunicazione sociale* — ha detto — *è più che mai necessario presentare [illegible] [illegible] cammino di fede che [illegible] senza loro di approfondire le verità essenziali del messaggio evangelico*». Il papa ha poi aggiunto: «*Non abbiamo mai paura di fatto queste schiere dell'anticevangelizzazione che si mostrano a sembrano essere tanto tanto forti nel mondo contemporaneo. Se si guarda specialmente alcuni [illegible] della comunicazione, la stampa, gli altri. Non abbiamo paura la parola di [illegible] è più forte... Solo il Vangelo è la parola della [illegible] per l'uomo*».

Poi ha aggi[illegible] [illegible] «*Non vorrei che tutti i mezzi di comunicazione si sentano offesi, perché tanti fanno anche molto bene*».

Negli uffici di via XX Settembre e corso Turati

INPS APERTO DOMANI TUTTI IN CODA PER PAGARE

Ancora code davanti alle sedi Inps stamane anche se il governo ha approvato un decreto che concede la proroga di un mese per il pagamento dei contributi arretrati. Il 30 novembre è il termine entro il quale devono regolarizzare la propria posizione tremila delle seimila aziende della provincia di Torino.

Il decreto prevede anche che le domande di rateizzazione dei contributi presentate prima del 30 luglio siano esaminate in base alla vecchia normativa; che gli oneri accessori relativi ai contributi, [illegible] interessi e penali, debbano essere pagati entro [illegible] santa giorni dalla richiesta dell'ente previdenziale. Il contribuente chiamato a [illegible]golarizzare [illegible] posizioni pregresse dovrà corrispondere un importo pari al contributo evaso maggiorato di una pe[illegible]nale del trenta per cento; per i minori si arriva al doppio.

[illegible] massiccia e simultanea richiesta [illegible]gli arretrati [illegible] imprese [illegible] in regola è stata determinata dalla necessità [illegible] tappare uno dei buchi del bilancio di previsione dello [illegible].

«Nei confronti di titolari di imprese commerciali ed artigiane — comunica l'Inps — *sono state evase, completamente, circa tre milioni 340 mila note per debito riguardanti omissioni relative a contributi previdenziali e per l'assistenza sanitaria dovuti [illegible] minuta fissa, e in percentuale al reddito d'impresa e rilevate dall'Inps [illegible] direttamente che a seguito [illegible] controlli incrociati con i dati dell'Amministrazione finanziaria. Per due milioni e 240 mila note [illegible] addebito l'Inps ha inviato agli interessati specifici bollettini di conto corrente postale con l'indicazione degli importi da versare».*

«Il restante milione di note di addebito (che riguardano circa 700 mila aziende artigiane e commerciali) si riferisce a soggetti già invitati nel gennaio 1983 e nell'aprile [illegible] a regolarizzare la propria posizione e per i quali, persistendo l'omissione contributiva, si è reso necessario il ricorso alle fasi legali; questi ultimi interessati, per evitare [illegible] sanzione aggiuntiva e considerata [illegible] loro particolare situazione, dovranno recarsi presso gli uffici dell'Inps per [illegible]nare la propria posizione».

Gli uffici dell'Inps nei giorni scorsi sono stati assediati, ma la coda, che oggi grazie al decreto [illegible] proroga si sono notevolmente ridotte, sono sempre [illegible] abbastanza [illegible]dinate. Oggi tutte le [illegible] rimaste aperte fino a tarda mattinata. Ed apertura anche domani, [illegible] soltanto per gli sportelli di via XX Settembre e corso Turati [illegible]mpre [illegible] a tarda mattinata. L'ufficio ha inviato richieste di contributi anche [illegible] datori di lavoro delle collaboratrici domestiche.

I contribuenti devono sobbarcarsi due code: una per i chiarimenti ed un'altra per ritirare i moduli. Discussioni sorgono, inoltre, sull'applicazione del condono fiscale del 1983. Sono molti, infatti, i cittadini che hanno usufruito del condono e che si sono visti chiedere nuovamente i soldi dall'Inps.

«Per quanto riguarda i pensionati, l'Inps avverte che, con il pagamento delle pensioni in scadenza [illegible] di ottobre e novembre, [illegible] distribuiti i moduli in cui i pensionati devono dichiarare i redditi personali e familiari assoggettabili all'Irpef.

Questa dichiarazione serve per verificare la permanenza delle condizioni che danno diritto alla erogazione [illegible] prestazioni previdenziali che la legge ha subordinato al fatto di appartenere a determinate fasce [illegible] reddito. I moduli devono essere restituiti, compilati, entro trenta giorni, all'Inps o tramite un patronato.

Ancora lunghe code in Pa[illegible] Settembre [illegible]ntil all'Inps

BORSA IN PLASTICA SPARISCE SENZA TRACCIA

Stanno per arrivare sul mercato torinese i primi esemplari biodegradabili. Costeranno 60-65 lire

Novità sul fronte della plastica: stanno per arrivare sul mercato torinese le prime, inedite borse [illegible]lastificate biodegradabili senza residui tossici.

La proposta è firmata dalla Cerica Plastik di Monte San Vito, nel pressi di Ancona, specializzata su scala internazionale in involucri alimentari oppure in carta di ogni varietà. Dove, come anticipano i [illegible] rappresentanti torinesi Susanna Molitierno e Bruno Sciascia, *«il risultato, basato su lunghe ricerche e [illegible] un'esigenza generalizzata, si articola [illegible] su una prima gamma [illegible] modelli-campione».*

Nelle prossime settimane l'inizio della distribuzione, *«[illegible] richiesta dei clienti»*, mentre in seguito questa garanzia di biodegradabilità verrà allargata alla produzione [illegible] globale. Precisano gli esperti che [illegible] si occuperà: *«Queste buste vengono prodotte grazie ad un additivo chimico scoperto [illegible] in [illegible] che, aggiunto al materiale base, permette la dissoluzione di quest'ultimo in biossido [illegible] carbonio e [illegible] qua».*

Nessuna paura di veder sparire di colpo la borsa sotto braccio, però, dato che il pro[illegible] inizia soltanto dopo una novantina di giorni: *«Quando qualsiasi busta di plastica venga vistosi rinfiniti di usura [illegible] risulta praticamente inutilizzabile. Tramite [illegible] prima fotodegradazione, legata allo stimolo anche indiretto della luce, in terra o nell'acqua, cui seguirà la vera biodegradazione destinata a variare [illegible] base alla latitudine, alla stagione più o meno luminosa, al tipo di esposizione all'aria aperta».*

I 90 giorni di *«tenuta»* media sono stati prescelti come tempo ottimale, ma potranno ovviamente variare a seconda della quantità [illegible] additivo adoperato come periodo in cui la plastica [illegible] dissolverà. Precisano gli addetti [illegible] lavori: *«In questa prima fase abbiamo scelto un dosaggio che consente una buona stabilità del risultato a costi accettabili: circa [illegible] lire [illegible] pezzo contro le 50 cui costano oggi ai consumatori le buste dedicate alla spesa quotidiana. Nulla impedirebbe infatti [illegible] realizzare buste e contenitori degradabili in maniera più veloce e corposa. Come succede con certe pellicole protettive usate nell'agricoltura [illegible] avanguardia che permettono ben quattro colture all'anno e si dissolvono ogni [illegible] senza residui tossici».*

Ma l'importante è cominciare ad affrontare i problemi che gonfiano i sei miliardi di sacchetti di plastica usati annualmente in Italia. Qui, dicono tra l'altro, *«il gusto per gli involucri più fantasiosi ed eleganti vanta un primato superiore addirittura agli Stati Uniti, dove nei supermercati si usano sacchetti di carta anziché di plastica non per motivi ecologici, [illegible] spesso si pensa, ma perché l'abitudine ai contenitori in polietilene resta scarsa e trascurata».* [illegible] di fatto che alle centinaia di borse in plastica raccolte l'anno scorso proprio a Torino nella curiosa mostra sul [illegible] varata dall'assessorato [illegible] Cultura e dall'Endas se [illegible] potrà prossimamente aggiungere una nuova: quella che prima o poi sparisce senza tracce e senza danni.

Anche [illegible] non è il caso di incoraggiarsi troppo. Ammoniscono da Ancona: *«Si tratta di una novità che, se fossimo abituati a comportarci civilmente, risulterebbe forse [illegible] atto rivoluzionaria e indispensabile di quanto sembra. Tutta la vecchia plastica tradizionale potrebbe infatti [illegible] riciclata, tutti i contenitori supererebbero di non essere lasciati in giro nel modo vandalico che ci troppi ci permettiamo».* Ribadisce Bruno Sciascia: *«Sono dal Cei, mi batto contro gli oltraggi subiti da boschi e [illegible] tagne. Polietilene biodegradabile? Senz'altro una buona cosa, anche se a decidere [illegible] una diffusione di massa rientrerà il contenimento del [illegible] prezzo sul mercato, reso purtroppo difficile dai supermercati o dagli alimentaristi che cercano di guadagnare addirittura sulla busta della spesa[illegible]. Mentre altri, per fortuna, sembrano di ben altro avviso. «A chiedere informazioni sui nuovi involucri degradabili sono soprattutto i grandi negozi torinesi e le migliori boutiques del centro. E' una questione di cultura, [illegible] fondo».* Quella che a Torino ha un ottimo slogan sui prodotti del Comitato gelatieri artigianali: *«Sì alle buatine atossiche che la categoria ci ha richiesto. Sopra sta scritto: questo sacchetto è indistruttibile, non abbandonarlo nel verde».*

Luisella Re

Oltre sei miliar[illegible] di sacchetti di plastica si consumano ogni [illegible] un problema ecologico

REGENCY:
LE LINGUE.

Inglese, tedesco, francese, spagnolo, portoghese, russo, lingue slave e orientali.
Italian'for foreigners.
Insegnanti di madrelingua; corsi individuali, collettivi e "Group 5";
corsi presso aziende, corsi per bambini.
First Certificate e Proficiency.
Consulenza per traduzioni, interpretariato e soggiorni-studio all'estero durante tutto l'anno.
Regency Club: conferenze, dibattiti, proiezioni, films, news, slides, seminari e corsi di letteratura, videoteca, nastroteca, biblioteca.

REGENCY SCHOOL
Scuola autorizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione
10121 Torino, via Arcivescovado 7
Telefono (011) 517456 (3 linee)

Pianoforti d'occasione [illegible] garanzia
Pianoforti nuovi primarie marche
Pagamenti rateali fino [illegible] MESI
ASSISTENZA QUALIFICATA
RESTAGNO TORINO
C.so V. Emanuele, 90 - Tel. 011 544.658

oggi & domani

● «Sessualità, erotismo e piacere», su questo [illegible] si svolge, oggi pomeriggio dalle 15,30 presso [illegible] sala Polizia della Valpedo della Regione (via XX Settembre 88), un convegno organizzato dal Centro Pannunzio, dal consultorio Anced e dalla sezione piemontese della Società italiana di sessuologia clinica. Partecipano la sessuologa prof. Jole Baldaro Verde, la psichiatra dott. Giacomina Dacquino, la psicoanalista prof. Antonia Imbasciati, lo psicosessuologo dott. Luciano Petrone.

● Prosegue fino a [illegible] 21, [illegible] degli Antichi Chiostri di via Garibaldi 25, la mostra «Immagini di poesia» curata dal Centro studi «Anna Kuliscioff». L'esposizione si articola in tre sezioni: profilo storico-critico; testi poetici illustrati con opere [illegible] grafica, disegno, fotografia; volumi di poesia non inseriti nei canali di distribuzione tradizionali.

● La sponda di [illegible] tratto del fiume Sangone[illegible] saranno ripulite oggi pomeriggio [illegible] corso della «giornata ecologica» organizzata dal [illegible] di Piossasco, dalla sezione di Pinerolo del [illegible], dall'associazione Pro Natura, [illegible] Lega Ambiente e dal Telefono Verde Piemonte, in collaborazione con il Comune di Piossasco. L'iniziativa, analoga a quella che due settimane fa ha contribuito a restituire un aspetto decente alle sorgenti del Po dal Pian del Re, parte alle 13 [illegible] piazza Fiume di Piossasco.

● Oggi alle 15,30, pres[illegible] [illegible] zione della Torino-Ceres in corso Giulio Cesare. Viene presentata al pubblico la carrozza ferroviaria accessibile agli handicappati in carrozzella realizzata [illegible] dalla «Meccanidraulica» [illegible] Orbassano per conto del Comitato amici del Museo ferroviario piemontese. A scopo dimostrativo i tecnici hanno [illegible]olo una carrozza passeggi[illegible] [illegible] e disposizione della Sadi [illegible] rimessa a nuovo con impegno volontario delle maestranze della società di trasporti. L'aggiunta di una pedana di sollevamento funzionante con un meccanismo elettro-idraulico consente di sollevare e fare entrare nella vettura senza fatica i non deambulanti.

● E' stata inaugurata ieri presso l'assessorato alla Gioventù del Comune (via Agaronti 2) la mostra itinerante «Poesia contro la guerra» organizzata dal Comitato [illegible] l'inchiesta e la documentazione dalla [illegible] cultura mitropolitana con il Laboratorio culturale [illegible] poesia. L'esposizione, comprendente testi di un centinaio di «poeti di base», si [illegible]terà il 22 e 23 ottobre nell'atrio di Porta Nuova e il 25 e 26 in via Pietro Micca angolo piazza Castello.

● L'Associazione radicale di Torino ha cambiato sede: dal recapito ormai tradizionale di via Garibaldi 13 si è spostata al primo piano di Via San Tommaso 7, a una cinquantina di metri di distanza. Il nuovo numero telefonico è 537.771. All'inaugurazione, domani alle 15, interverranno il segretario federale del partito radicale Giovanni Negri, il [illegible] federale Giuseppe Calderisi, i consiglieri regionale Angelo Pezzana e provinciale Nicoletta Levi.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2);
ARLECCHINO: ore 15.30-21 danze.
BELLE ARTI (tel. 657 228): ore 18,30 e 21 dallo stacco con orchestra.
CLUB 84: ore 1[illegible]-21 danze.
DU [illegible] 21 orch. Romy.
FARO: 15,30-21 Armandino e Raffaella.
FORTINO: ore 15,30-21 Pietro.
GARDEN: (Bl. Valsalice 4/A Caselnuova bus 52) ore 15,30 pomeriggio degli omaggi alle dame, ore 21 serata[illegible] tempo libero del sabato sera.
LA LUCCIOLA: ore 15,30 discoteca, ingresso libero, ore 21 ballo.
LA PERLA del Valentino: ore 21 danze.
LE PARADIS: (5 Massimo 14, 830.715) ore 21 La Nuova Rilassata.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MARBAUA: [illegible] 21 | [illegible] del ballo.
NUOVO PRINCIPE: ore [illegible] ballo tradizionale con Edo Puma.
SERENELLA (corso Francia 110 - Cascine Vica): ore [illegible] ballo Old Company.
[illegible] - **PIANO BAR:** (Via Virginia 1 ang. via Po, tel. 564.773)
[illegible] **DISCO:** (Sabaudiose 139)
FUTURA - PUNK [illegible] tel. 360.031
[illegible] **NIGHT:** 21.30-3 Alzaglani.
PATTINAUTA DISCOTECA (ai soci): sabato ore 21. Domenica ore 15 (via Genova, 288)
PERSONAL DISCOTECA - Orbassano: sabato ore 21, domenica ore 15, giovedì ingresso libero a tutti; venerdì e domenica ore [illegible] L. 3000, dame ingresso libero.
S. GIORGIO: Ristorante Danze Valentino: orch. Principe e Argentina.
SHAKER CLUB - Piano Bar (C. Galileo 3, t. 532 492) Ranjo Gallino - Gianni Palumbo - Nadia.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
WHISKY NOTTE (667.563): 21.30

GALLERIE

[illegible] 121 (Nizza 123) [illegible] 900: Bellori, Biscaro, Bossoli, M. Caldesini, Deleani, Depetris, Fiorletti, Gamba, G. Ghedurzi, C. Ghedurzi, Guarlotti, Maggi, Morgari, Paolin, Quadrone, Repiglio, [illegible] Raycand, G. Riva, Seccaggi, Zelia.
[illegible]TE CLUB (via della Rocca 38, tel. 836 331): Emanuele Luzzati.
CASTELLO DI RIVOLI - Mostra di Arte Contemporanea internazionale. Ouverture, sino al 31-12-85. Orario continuato 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.
CENTRO PIERO [illegible] BCA (c. Svizzera 185, tel. 782.424): Regalia, tutti i giorni orario 9-19.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (Bogino 13): «Il segno e il simbolo», esposizione di opere dei pittori Vaira e Lipeta. Orario 18-19,30.
DAVICO: personale Claudio Bonichi.
GALEASSO - Atlas: Mostra d'autunno.
GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca - tel. 874.644): «Il più [illegible] assortimento in Europa di manichini originali, grafica, multipli. Da dieci anni ci occupiamo di arredamento parete».
GALLERIA STORELLO - Pinerolo (via del Pino, 54): Le polaroid di Carlo Iaricoli.
L'AFFICHE (via C. Alberto 30): l'alternativa originale per far scrivere le pareti: manifesti originali.
LA CONCHIGLIA: Tricicocchi, inaugurazione ore 17.30.
LOSANO - Pinerolo (tel. 0121/73.568): Carla Talenna, ore 17 inaugurazione.
NARCISO (Piazza Carlo Felice 18): Mario Merisi e Antonella Raphaël.
NUOVA GALLERIA BOTTEGA (C. Matteotti, [illegible] Cattaneo).
PIEMONTE ARTISTICO (via [illegible]ma 384): fino Aprea inaugurazione ore 17.
SALETTA [illegible] (via Rossini 31): Borzella, Caldarini, Caprile, Fabini, Maggi, Pastri, Reycend ecc.

ASSOCIAZIONE [illegible] GALLERIE [illegible]

ACCADEMIA: questa sera[illegible] Tornati: Albano, Bcaru, Sella, Viarengo.
[illegible] Torino Corteo: acquaforti e scultura.
[illegible] (v. Mazzini, 9): Pittori dell'Ottocento. Omaggio ad A. Contenna.
LA BUSSOLA (via Po 9): La secessione viennese.
[illegible] **GIOSTRA** - Arti L. Richardi.

MICRO (P. Vittorio, 10) Carrarega
PIRRA CERAMICHE (t. 877 610) loro Caruso
TUTTAGRAFICA (Carlina 19): Eros.
VIOTTI: personale di Lehnert.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-17; 15-18; domenica 9,30-12; 15-19; lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-19, 14-19; lunedì chiuso, altre festività chiuso.
[illegible] D'ARTE [illegible] MENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): nuovo museo e [illegible] mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19, chiuso il lunedì. Fino al 30 ottobre: Mostra del modellismo storico.

[illegible] DEL LOTTO

Bari	3	42	10	58	56
Cagliari	68	20	56	21	36
Firenze	18	18	26	24	2
Genova	65	11	51	[illegible]	78
Milano	60	50	18	23	51
Napoli	79	29	32	73	84
Palermo	74	19	65	68	16
Roma	34	20	39	58	9
Torino	20	57	59	64	67
Venezia	41	68	33	13	20

[illegible] DEL 10/ALOTTO

1 2X1 2X1 2X1 2 1 1

I RITARDATARI — Fra i numeri [illegible] maggior ritardo sono stati estratti: [illegible] BARI il 68 in ritardo da 33 settimane, per FIRENZE il [illegible] che non usciva da 57 settimane, per MILANO il 23 in ritardo da 59, per [illegible] il 13 che [illegible] si faceva vedere da 53 settimane.

[illegible]

«Stoffa murale tessile» senza [illegible] e senza chiodi
Novità. Le lapperete più belle in assoluto. Fantasia, risparmio pazzesco 30%. Da sé senza di stacca dalle pareti, si lava in lavatrice e si rappezza. Esclusiva Rigoletti. Via S. G. Bosco n. 71 To. 13 negozi e 24 artigiani specializzati in Piemonte e Val d'Aosta. Tel. 747.626.

Pianoforti grossa scelta piccolo prezzo
[illegible] (Stampini); [illegible] avanguardia, garanzia 3 anni, con [illegible]ssaggio in Torino, dilazioni su misura, noleggi anche a rateali. Magazzino musicale Bra (Cn) [illegible] Roreto. Tel. (0172) 422 321.

A Palazzo Reale

«TESORI» BONSAI [illegible] MOSTRA

Un successo in formato gigante per i minuscoli, raffinatissimi «tesori» raccolti in questi giorni a Palazzo Reale nell'ambito della Mostra internazionale di Bonsai allestita nel «Salone degli Specchi» e l'ala adiacente, dall'Associazione Ex Allievi e dall'Unione Gruppi Andani della Fiat in collaborazione con la rivista [illegible] bonsai «Arte e Natura» e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali.

Molto l'interesse, fitta e ammaliata [illegible] partecipazione di un pubblico che nei prossimi giorni avrà un motivo di richiamo in più. Il merito va a Giunji Ogasawara, presidente [illegible] prestigiosa Nippon Bonsai Association, il quale anziché limitarsi alle due lezioni serali previste ha deciso, in considerazione delle adesioni e del livello ottenuti [illegible] rassegna, di prolungare il soggiorno torinese.

L'appuntamento, per chi desiderasse approfondire i segreti e gli incanti della tecnica bonsai in compagnia di questo maestro, coadiuvato da un'equipe di esperti italiani, è per le 20,45 di ogni sera di qui al 20 ottobre, dunque. Mentre l'orario di apertura quotidiana rimane, come già precisato, dalle 10 alle 22 senza interruzioni.

Spiega la signora Volonterio, impegnata negli onori [illegible] e prodiga, con i suoi collaboratori, di informazioni e notizie: *«Esistono bonsai da seme, da innesto oppure ricavati da alberi adulti di ogni dimensione. I loro frutti e i loro fiori conservano le stesse dimensioni degli esemplari spontanei, a prova [illegible] un [illegible]nessere totale. Diversa è invece la loro possibilità di vita che, grazie all'armonico ridimensionamento delle radici ed a particolari cure di [illegible] tenzione, può prolungarsi indefinitamente nei secoli».* In una specie di luminosa eternità, [illegible] [illegible] grazie dopo il rito sacrificale del primo addomesticamento. E così si scopre, che [illegible] i bonsai vige lo [illegible] galateo riservato alle belle donne: [illegible] loro effettiva età sarà lecito far riferimento solo quando si tratta di esemplari (quelli da seme) nati e cresciuti vicino [illegible] una compagna d'infanzia.

Altrimenti rimane il segno di un risultato libero dalle leggi del tempo e dello spazio, il frutto [illegible] [illegible] passione mescolata ad un'antichissima arte.

STAMPA SERA

Michele Tetro direttore responsabile
Carlo Bramanti vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chiusano - Amministratore: Luca Cordero di Montezemolo, [illegible]lio Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Marbel - Sindaci: Alfonso Ferrari (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Pasquale - Direttore Generale Paolo Peluchetti

Stabilimento fotografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1985 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 734 DEL 6-12-1984

Zampini più battagliero che mai annuncia

«ORA COLPIRO' DI SCIABOLA»

DOPO IL DIVORZIO DA MASSELLI ACCATINO E' IL SUO NUOVO DIFENSORE

Il difensore di Adriano Zampini nel nuovo processo delle «tangenti» è l'avvocato Pierangelo Accatino. La notizia è stata confermata stamane dallo stesso Zampini. Due giorni fa aveva annunciato il «divorzio» dal vecchio difensore, l'avvocato Graziano Masselli. Adriano Zampini ha già inviato al presidente del tribunale il telegramma con l'indicazione della nomina del legale.

Pierangelo Accatino, 53 anni, è uno dei più conosciuti penalisti torinesi ed è stato protagonista in molti processi, dall'omicidio Montalbano a Chivasso, al rapimento Carello, il figlio del proprietario della fabbrica di fari ed accessori per auto, rapito e rilasciato dopo un mese.

L'avvocato Accatino dovrà assistere il «faccendiere» anche nelle altre vicende giudiziarie ancora aperte: le querele per le dichiarazioni rese al primo processo (molte persone si sentirono calunniate per esser state tirate in ballo) ed il fallimento delle società — Jupptiter, Concorde — fondate dal «grande accusatore» ai tempi d'oro della sua attività.

Adriano Zampini non ha voluto precisare se il nuovo difensore sarà affiancato da un altro avvocato: *«Nulla è stato deciso ed in ogni caso non è ancora il momento di parlarne»*. Zampini invece si dimostra loquace su un altro argomento: il suo atteggiamento processuale quando, il 5 novembre, il presidente Citillo della prima sezione penale darà il via al nuovo dibattimento: *«Tra le tante definizioni che mi hanno appioppato, "pentito" e "faccendiere", c'è anche quella di "grande accusatore". Addirittura nell'altro processo sarei stato persino il braccio armato della Procura della Repubblica. Uno che accusava tutti e tutti. Non è vero. Nel precedente processo non ho tirato in ballo "donne e bambini". Ho raccontato appena lo stretto necessario, rispondendo alle domande del presidente e degli avvocati. Questa volta invece, quando ritorneremo tutti in aula, sarà ben diverso e racconterò in fondo la mia storia»*.

Adriano Zampini, annunciando di separarsi da Graziano Masselli ha affermato di essere sempre stato difeso in modo soddisfacente: *«Il mio atteggiamento al prossimo processo sarà diverso, ma non perché ritengo che prima il mio abogliato linea difensiva. E' evidente però che qualche cosa cambierà, se no, a parte il fatto che anche l'avvocato Masselli aveva nuovi impegni di lavoro, non sarebbe valso la pena di cambiare legale.»*.

Aggiunge Zampini: *«L'avevo già detto quando è saltato il processo davanti alla seconda sezione penale "Sino a questo momento ho usato il fioretto, ora colpirò di sciabola". Non ho più alcun interesse o velleità di lavorare in Piemonte, cosa ho da perdere? Chi ho da ingraziarmi? Sarò ancora più preciso, rigoroso e circostanziato nelle mie accuse quando i giudici mi interrogheranno per la seconda volta. Tutti mi hanno emarginato e messo da parte perché ho scelto di dire la verità. A questo punto la racconterò sino in fondo, nel mio interesse, non risparmiando nessuno, nemmeno "donne e bambini"»*.

Adriano Zampini anticipa anche in che modo porterà altro *«materiale scottante»* nel nuovo processo: *«Confermerò solo quello che ho dichiarato in istruttoria. Poi dovrò esser nuovamente interrogato. Oltre a poter parlare diffusamente più a lungo su questo o quel particolare, chiederò che siano sentite in modo migliore, più a lungo, le registrazioni effettuate dai carabinieri nei venti giorni in cui hanno tenuto sotto controllo me ed i politici piemontesi. Sono quelle telefonate a far comprendere che io non sono quel "grande corruttore" che qualcuno vuol far credere»*.

Marco Vaglietti

Adriano Zampini, a destra il suo nuovo difensore, l'avvocato Pierangelo Accatino

Il meteorologo dice

QUALCHE NUBE E NEBBIA

Specialmente nelle prime ore del mattino. Chi spera nella pioggia deve aspettare sino a metà della prossima settimana

Non si vede ancora una concreta possibilità di un cambiamento della situazione meteorologica, tale da portare le perturbazioni atlantiche a scorrere, nel verso giusto, sulle nostre regioni. Continuerà ad arrivare sull'Italia sempre aria fredda continentale proveniente dal nord Europa, i cui effetti, oltre che sulle temperature continueranno ad estrinsecarsi lungo le regioni adriatiche e su quelle meridionali in genere. Il settore nordoccidentale resta il meno esposto a sorprese.

Per oggi e per domani infatti sulle citate regioni non si avrà altro che qualche nube relegata a ridosso delle Prealpi e sulla Liguria. I venti presenteranno dei rinforzi soltanto sulla Liguria e sulle vette alpine. Sul versante ovest delle Alpi Marittime, tra il pomeriggio e la sera di domani sarà possibile qualche isolato temporale. Sulla pianura piemontese e su quella lombarda, si avranno foschie dense ed occasionali banchi di nebbia specialmente nelle prime ore del mattino. Per domani l'unico fenomeno meteorologico da segnalare sarà la nebbia la cui durata ed estensione tenderanno ad aggravarsi.

L'escursione termica tenderà ad accentuarsi in quanto l'insolazione e l'assenza del vento favoriranno l'aumento dei valori massimi, mentre l'irraggiamento notturno favorirà la diminuzione delle minime.

Per coloro che sono in attesa della pioggia anticipiamo che dalla metà della prossima settimana si potrà cominciare a sperare.

Il pci attacca il pentapartito

NEL MIRINO LA POLITICA CULTURALE

«Dalle culture sommerse alle iniziative disperse» è il tema, reso così polemicamente, di una puntualizzazione che il pci ha ritenuto di dover fare sulla politica culturale del pentapartito. L'occasione è stata creata da una conferenza stampa convocata stamane dai comunisti a Palazzo Civico.

E' presto per ricavare dalla scelta di una giunta nata da tre mesi elementi di giudizio? *«Le nostre sono prime cattive impressioni»* rispondono i dirigenti pci, dal capogruppo consiliare Carpanini al presidente della quinta commissione Fiorenzo Alfieri, ai consiglieri comunali Artesio, Conte, Gatti, al responsabile del dipartimento culturale pci, Monticelli, al consigliere comunale della sinistra indipendente, Prina.

I comunisti denunciano l'immobilismo del pentapartito e pongono, a suffragio del loro giudizio, cinque interrogativi su altrettante iniziative, fiori all'occhiello della vecchia maggioranza, di cui non si ha riscontro nelle attuali intenzioni della nuova giunta. Alfieri fa notare che in un mese, per tre volte, la quinta commissione non ha potuto riunirsi *«per mancanza di delibere su cui discutere»*.

Aggiunge l'ex assessore alla Gioventù: *«Non è possibile che il responsabile della politica culturale della città faccia rispondere ad un'associazione impegnata nel settore, che gli chiedeva un appuntamento, di essere disponibile per il prossimo aprile»*. La polemica, già annunciata da una raffica di interrogazioni, è decisamente aperta.

Le domande che i comunisti pongono pubblicamente ai nuovi amministratori, dall'assessore Longo (cultura) al suo collega di giunta Leo (gioventù), riattizzano l'attenzione attorno alla sorte della *«Città ai ragazzi»*, degli scambi culturali con la Francia, del Museo del Cinema e di quello del Medagliere, dell'attività di promozione turistica di Torino all'estero e del *«Progetto giovani»*.

Città ai ragazzi: nello slogan il pci riassume una serie di iniziative del Comune per i giovani, tra cui il *«tradizionale pacchetto di proposte che quest'anno non è più arrivato alle scuole torinesi»*. I comunisti le indicano nei corsi di nuoto per le classi della scuola elementare, nelle visite ai musei e ai monumenti, nelle attività nei laboratori teatrali e scientifici, nei soggiorni di studio alla Mandria o a Pra Catinat, nei viaggi. *«E' pur vero che il ministro della Pubblica Istruzione ha emesso una delle sue solite circolari che tendono a tenere le porte delle scuole sempre più aperte, ma sta di fatto che la città non è più stata data ai ragazzi»*. La giunta di pentapartito, secondo i comunisti, collima con il disegno del ministro Falcucci di interrompere i rapporti con gli enti locali e con le realtà esterne al mondo della scuola.

Gli scambi internazionali e la promozione turistica all'estero: *«La Francia aveva invitato Torino a rappresentarsi nella sona espositiva della Villette, a Parigi, dove sta per inaugurarsi il più grande Museo delle Scienze e della Tecnica del mondo, e in altre prestigiose istituzioni culturali francesi per un periodo di circa tre mesi, tra la fine del 1986 e l'inizio del 1987. Che fine ha fatto il progetto che ha impegnato molti intellettuali torinesi e non, sotto l'egida dell'Università e del Politecnico?»*. Stessa considerazione di fondo sulla politica promozionale del turismo a Torino *«che sembra essersi smarrita»*.

Musei e Progetto Giovani: per il Museo del Cinema sono previste, a fronte dei silenzi dell'amministrazione, le dimissioni del consiglio di amministrazione. Per quello del medagliere c'è lo stop, accusano i comunisti. E del progetto Giovani, chiedono, che ne sarà?

Alberto Gaino

Concorso per una ragazza uccisa in un incidente

UN RICORDO DI POESIE PER KATIA

Aveva sedici anni, frequentava il Curie

Aveva sedici anni e si chiamava Katia Lazzarotto. Nel maggio scorso, mentre usciva dalla scuola, il liceo Marie Curie di Grugliasco, lasciò i suoi sedici anni sull'asfalto, travolta da un'auto e uccisa sul colpo.

Un tragico episodio che suscitò profonda commozione, non soltanto in quanti avevano conosciuto Katia, ma in tutti coloro che da tempo volevano mobilitare l'opinione pubblica sul problema della sicurezza di corso Allamano, sul quale si affacciano altri istituti.

Ci è voluta ancora questa morte perché fossero, finalmente, avviati gli interventi necessari per rendere più sicura l'uscita dei ragazzi, con la costruzione di una corsia preferenziale all'interno delle scuole del Barocchio da parte della Provincia che ha investito, nell'opera, 800 milioni.

Il Comune di Grugliasco, da parte sua, in accordo con la presidenza dell'istituto Marie Curie, ha realizzato un concorso di poesie aperto a tutti i ragazzi del liceo e intitolato alla memoria di Katia Lazzarotto.

Tra le numerose opere inviate, la giuria ha assegnato il premio unico di un milione alla raccolta della stessa studentessa scomparsa che da anni affidava ai versi le sue impressioni giovanili. La cerimonia di premiazione avverrà domani alle 11 nel liceo Curie alla presenza di autorità scolastiche, provinciali e comunali.

Katia amava la poesia e questa iniziativa è parsa la migliore, la più adatta a ricordare la sedicenne che, nella primavera scorsa, poco prima di morire, aveva scritto: «In ogni piccola pietra / in ogni filo d'erba / in ogni goccia d'acqua / in ogni pezzo di cielo / vedo una dimensione che fa paura / che ha una forza impossibile / che non riesco a capire. / Forse è il tempo che passa / che trasforma / che cambia».

Nell'ultima poesia quasi a monito e a speranza aveva invece scritto: «Qualcuno forse può ancora / salvarsi dalla morte»

Katia non è riuscita a salvarsi da quella morte assurda, a conclusione di una giornata di scuola come tante, mentre usciva allegra in compagnia degli amici, mentre faceva, ignara, progetti per la sua vita.

Studenti del Curie in assemblea: nel riquadro Katia Lazzarotto

Legge in Regione

PROTEGGERE GLI ANIMALI ESOTICI

Due interrogazioni urgenti di Angelo Pezzana in Regione sul tema della protezione degli animali. Con la prima si chiede di intervenire con urgenza sulla situazione venutasi nel parco de La Mandria dopo il massacro di cinque cervi compiuti da ignoti. *«E' gravissimo che si possano verificare simili fatti all'interno di un parco protetto* — dice il consigliere della lista verde civica — *ma la cosa più preoccupante è che il capo delle guardie del parco è stato rinviato a giudizio per una serie di reati legati alla sua funzione già nel 1979, proprio per l'uccisione di un cervo femmina. E' da notare che l'imputato è reo confesso, ma nessuno ha mai ritenuto opportuno sospenderlo»*.

La seconda interrogazione riguarda la detenzione e il commercio di animali esotici. *«Purtroppo sempre più numerosi cittadini comprano animali esotici, senza avere i requisiti necessari per garantire una vita confortevole ad animali abituati ad altri climi. E' necessario garantire i diritti di questi animali contro i capricci di persone poco accorte e contro gli interessi di persone senza scrupoli»*.

KRIZIA

IN ESCLUSIVA A TORINO LA BOUTIQUE KRIZIA

HOLDING 1981 - VIA ROMA 354

Caccia al tesoro

COM. EFF. n° 1443

Domus Pulchra organizza una caccia agli straordinari tesori racchiusi nei suoi magazzini.

Tessuti per arredamento, stoffe, rivestimenti murali vinilici, paglie, carte da parati, ecc., di grande qualità e classe saranno offerti in vendita con sconti favolosi.

Partecipate tutti alla caccia al tesoro! ! !

corso Vittorio Emanuele 1 telefono 651423

Vasta operazione in città contro i clandestini

QUARANTATRE' AFRICANI RIMPATRIATI DAI CC

Quarantatré africani, della Costa d'Avorio, Tunisia, Egitto, Marocco, sono stati rimpatriati ieri dai carabinieri della compagnia S. Carlo in una delle più vaste operazioni contro l'immigrazione clandestina condotte negli ultimi anni a Torino.

Dall'inizio dell'anno gli immigrati clandestini rimpatriati nella sola provincia di Torino sono più di mille e duecento. Ieri l'operazione ha avuto inizio alle 5 del mattino ed è proseguita fino alle 20. I carabinieri hanno compiuto un rastrellamento in grande stile in tutta la città: in pensioni, alberghi, dormitori, sale di aspetto delle stazioni, a Porta Palazzo, ai mercati generali e in quelli rionali.

Come ha spiegato uno degli ufficiali dei carabinieri «lo scopo è stato quello anche di individuare eventuali palestinesi presenti nella nostra città con passaporto marocchino». E' noto infatti che tutti i protagonisti di recenti atti terroristici nella Penisola erano muniti di passaporti marocchini.

Ieri sera gli immigrati clandestini senza mezzi di sostentamento e senza documenti di soggiorno in regola fermati dai carabinieri erano quarantatrè. Sei di loro, essendo contravventori ad un precedente foglio di via obbligatorio, sono stati arrestati. L'operazione è stata condotta attraverso una serie di verifiche e controlli telefonici con i consolati e le ambasciate dei rispettivi paesi.

● Tre giovani con il volto coperto ed armati (un coltello e due pistole) hanno rapinato ieri sera alle 18,30 il supermercato Conti di via Cravero 51.

Il direttore, Gennaro De Palma, di 34 anni, è stato costretto a consegnare 6 milioni in contanti. I rapinatori sono poi fuggiti a bordo di una 600 nera.

Domani il via all'undicesima edizione del «giro» nel verde

DOMENICA DI CORSA IN COLLINA

Organizzato da Joyful Club insieme con «Stampa sera»

La premiazione del giro della collina, edizione 1984

Domani, undicesimo «Giro della Collina» a cura del Centro Agonistico Joyful di Torino, con la collaborazione di Stampa Sera ed il patrocinio dell'assessorato comunale allo Sport.

Tantissimi i partecipanti che hanno già presentato la loro iscrizione presso il Salone della Stampa di via Roma o i negozi pubblicizzati nei giorni scorsi, quattro le coppe abbinate ad altri 200 premi, generosi gli amici che contribuiranno a questa giornata di festa. Da sponsor quali l'Invicta, l'Istituto San Paolo e la Centrale del latte di Torino alla discoteca Rendez-Vous che gestirà il tradizionale posto di ristoro al colle della Maddalena; dai reparti militari forniti dalla Regione militare Nord-Ovest a Croce Rossa, A.M.R.R. ed Iveco.

L'appuntamento è in piazza Zara con partenza alle 9, il tempo massimo previsto di tre ore e mezzo.

ATTENZIONE

CASA DEL SALOTTO

PRADOTTO

C. G. Cesare 58 - Tel. 85.17.49 - TORINO

CHIUDE

LIQUIDAZIONE TOTALE DI TUTTI I SALOTTI ESPOSTI

A PREZZI IRRIPETIBILI

CRISI DI GOVERNO: I RIFLESSI SUI PARTITI E SULLA MANOVRA ECONOMICA

SPADOLINI: NO AD UNA CRISI LUNGA

ROMA — Presumibilmente lunedì il Presidente della Repubblica affiderà l'incarico per la formazione del nuovo governo. L'interrogativo che rimbalza nelle sedi dei partiti è ormai una cantilena: ce la farà Craxi a ricostituire un nuovo governo?

La dc è d'accordo, e proprio da questo partito viene la spinta maggiore. Il vicesegretario Bodrato, che in passato non aveva risparmiato critiche, anche dure, al capo del governo, ha dichiarato che il suo partito opererà perché la maggioranza a cinque si ricomponga possibilmente intorno a Craxi.

Da come si è entrati nella crisi, ha aggiunto, pensiamo oggi che la strada migliore del chiarimento non «escluda la conferma della presidenza Craxi». A favore sono padi e più.

Naturalmente la parte più spigolosa del quadro politico è costituita dall'atteggiamento dei repubblicani. Non ha certo giovato alle tesi di Spadolini la notizia diffusa dalla rete tv americana Cbs secondo la quale il ministro della Difesa Usa Weinberger si mise in contatto con lui per comunicargli che gli Usa volevano assumere la custodia dei terroristi e Spadolini avrebbe acconsentito. Tuttavia in serata si è avuta una smentita da parte di Spadolini che ha definito la notizia «assolutamente falsa».

Ieri il segretario repubblicano aveva avuto un colloquio di circa due ore con De Mita nel quale aveva trattato di tutti gli argomenti inerenti alla crisi e alle sue origini. Evidentemente il è ancora alle prime battute e nessuno cerca di esporsi con dichiarazioni politiche troppo precise. Spadolini tuttavia ha riconosciuto che nell'incontro con De Mita si è parlato di ricucire la tela a cinque ed ha avuto anche un battuta di sapore ottimistico: «Tutti lavoriamo per evitare una crisi lunga».

r. i.

CONTRIBUTI INPS PROROGA AL 20 NOVEMBRE

ROMA — Il Consiglio dei ministri ha approvato nella seduta di ieri il decreto legge che rinvia al 20 novembre il termine ultimo per i versamenti dei contributi Inps e Inail, già fissato per il 21 ottobre dal precedente decreto n. 477 del 20 settembre 1985.

La modifica prevede anche attenuazioni delle sanzioni previste per i ritardatari. In particolare, nessuna penalità verrà applicata a coloro che avranno presentato entro il 20 luglio di quest'anno la domanda di rateazione dei contributi, se tale rateazione è stata accolta.

Se non è stata accolta, la penalità non si applica ugualmente nel caso in cui l'interessato provveda a pagare i contributi arretrati entro 60 giorni dalla data di comunicazione del mancato accoglimento.

Il contribuente chiamato a regolarizzare le posizioni pregresse dovrà corrispondere all'Inps un importo pari al contributo evaso, maggiorato di una penale del 30 per cento; per i morosi si arriva ad oltre il doppio.

RIFORMA SCUOLA, PENSIONI RAI E MEZZOGIORNO: PROVVEDIMENTI BLOCCATI

Macchina dello Stato paralizzata dopo le dimissioni del governo: stop anche alla riforma delle Ferrovie

ROMA — Crisi di governo in atto, parecchi i provvedimenti bloccati. La macchina dello Stato è praticamente ferma. Alla commissione Giustizia, i provvedimenti in sede deliberante sono 18, in sede redigente 7 e in sede referente 80 (tra questi quelli sull'ordinamento penitenziario, sulla competenza del tribunale dei minorenni e sulle disposizioni a favore di chi si dissocia dal terrorismo). Alla commissione Esteri i provvedimenti in sede referente sono 15, tra i quali la ratifica del trattato di adesione di Spagna e Portogallo alla Cee. Alla Difesa, i provvedimenti in sede deliberante sono otto, in redigente cinque e in referente trenta.

Al Bilancio i provvedimenti in sede deliberante sono cinque (tra questi la norma per l'occupazione giovanile nel Mezzogiorno) e in sede referente due. Alle Finanze i provvedimenti in sede deliberante sono sei e in sede referente 55 (tra cui quelli sul condono Iva, su revisioni previdenziali, sulla disciplina del risparmio casa). Alla Pubblica Istruzione vi sono 23 provvedimenti in sede deliberante (tra questi quello sul calendario scolastico) e in sede referente 67. Ai Lavori Pubblici i provvedimenti in sede deliberante sono 21 (parecchi riguardano le disposizioni sul casco protettivo per motociclisti), uno in sede redigente, 60 in sede referente (tra gli altri, quelli sull'inquinamento e sull'Azienda delle Ferrovie).

E via di questo passo. Le pensioni, per esempio: alla commissione speciale per il riordino del sistema pensionistico subisce una sosta l'esame del testo elaborato dal comitato ristretto (finora sono stati approvati i primi dodici articoli), in attesa di avviare il dibattito sugli emendamenti predisposti dal ministro De Michelis.

Alla commissione Bilancio, insieme ai numerosi pareri su provvedimenti di competenza delle varie commissioni, subiscono uno «stop» la legge che prevede interventi straordinari nel Mezzogiorno e il provvedimento che autorizza gli enti di gestione a lanciare prestiti in obbligazioni con onere a carico dello Stato.

La crisi impone inoltre una sosta forzata anche a provvedimenti molto attesi, quali la legge di riforma della scuola secondaria superiore (commissione Istruzione) della quale proprio tre giorni fa era stato licenziato il primo articolo, e la legge sulla docenza universitaria. Il rinnovo del sistema radiotelevisivo (commissioni Interni e Trasporti) subisce una sosta. Ancora alla commissione Interni, si interrompe la discussione sul testo unificato per l'istituzione del servizio della protezione civile (in tutto 38 articoli di cui 18 approvati).

Era prevista per la settimana prossima, alla commissione Esteri, la conclusione dell'iter legislativo dei provvedimenti sull'anagrafe degli italiani residenti all'estero e la riforma del dipartimento per la cooperazione e lo sviluppo. La commissione Giustizia aveva all'esame in questi giorni, tra gli altri, il testo unificato sull'ordinamento del corpo di polizia penitenziaria, e norme sui sequestri.

Le commissioni Trasporti e Lavori Pubblici stavano a loro volta esaminando il disegno di legge sul collegamento tra le due sponde dello Stretto di Messina. Alla commissione Agricoltura resta in sospeso l'esame delle proposte di legge sul credito agrario.

r. i.

Il capo dello Stato ha ricevuto stamattina le delegazioni dc e psi guidate da Martelli e De Mita

IL PRESIDENTE COSSIGA «CHIUDE» LE CONSULTAZIONI DOVREBBE DECIDERE DOMANI PER L'INCARICO

(Segue dalla 1ª pagina)

adoperati per evitarla. L'orientamento della dc è per ricomporre la maggioranza pentapartita, per riprendere e continuare l'azione di governo che era e può essere utile per fronteggiare i problemi che sono di fronte. Del resto l'impegno volto a creare le condizioni per il risanamento finanziario e per la ripresa del processo economico a nostro avviso era e deve rimanere al centro dell'attività del governo. Siccome la crisi è intervenuta non per responsabilità nostra, immaginiamo anche che possa essere colta questa circostanza per raccordare meglio la struttura e la funzionalità del governo».

Un giornalista ha fatto una domanda a De Mita sui «margini disponibili» per far tornare allo stesso tavolo i cinque partiti della maggioranza: *«Se nei partiti torna, come sembra possibile, la ragione* — gli ha risposto il segretario della dc — *credo che le ragioni di coesione siano maggiori rispetto ai conflitti e ai pareri diversi. Ma del resto questa condizione caratterizza tutti i governi di coalizione. La nostra valutazione è che questa è la sola maggioranza possibile in questo Parlamento. Non ci nascondiamo le difficoltà che ci sono, ma abbiamo chiaro innanzi a noi che maggioranze alternative a questa non ce ne sono e se ci fossero sarebbero più fragili».*

Alla domanda se avesse avanzato qualche nome al Presidente Cossiga, De Mita ha risposto: *«La nostra valutazione è che continui l'attività di governo».*

Dopo la delegazione democristiana è entrata da Cossiga quella socialista composta dal vice segretario Claudio Martelli, dal capogruppo dei deputati, Rino Formica e da quello dei senatori Fabio Fabbri. Il colloquio è durato circa 50 minuti. Al termine Martelli ha dichiarato: *«Al Presidente della Repubblica abbiamo detto questo, che più ci si inoltra nella conoscenza dei fatti, dei comportamenti e delle diverse responsabilità nelle ore cruciali della vicenda dell'Achille Lauro e più la condotta del governo Craxi appare non solo efficace rispetto allo scopo principale che era quello di salvare le vite minacciate, ma anche lineare nei comportamenti e saggia nell'utilizzare il capitale di buone relazioni politiche costruito dal governo medesimo nel Mediterraneo».*

Gianni Pennacchi

Ma la crisi di governo impedisce al ministro il suo pieno compimento

VISENTINI HA FATTO ORDINE NEL FISCO E' STATO PRESENTATO IL «TESTO UNICO»

ROMA — La crisi di governo impedirà probabilmente al ministro delle Finanze Visentini di portare a pieno compimento l'opera di semplificazione, con la presentazione di testi unici, della giungla di leggi e di norme che regolano i rapporti dei contribuenti con il fisco. Con la recente presentazione alla commissione del Trenta, della seconda parte del Testo Unico delle imposte sui redditi, tale opera però può dirsi completata nelle sue linee principali, almeno per quanto riguarda il riordinamento delle disposizioni relative alle imposte dirette. In questo ambito mancano infatti ancora all'appello soltanto le disposizioni relative all'accertamento della contribuzione diretta mentre la normativa riferita all'imposta di registro è già stata riordinata.

Per l'Irpeg, e cioè l'imposta sul reddito delle persone giuridiche, che costituisce il titolo secondo del Testo Unico, la normativa viene riordinata in 29 articoli. Le disposizioni generali occupano nove articoli, mentre i successivi tredici articoli riguardano le società e gli enti commerciali. Le norme riferite agli enti non commerciali sono riordinate in altri 4 articoli, mentre 3 articoli si occupano di società ed enti non residenti.

L'imposta locale sui redditi (Ilor) è oggetto del titolo terzo del testo unico con nove articoli, mentre le disposizioni comuni costituiscono il titolo quarto, con sette articoli che trattano della trasformazione, fusione, liquidazione (ordinaria e coatta) delle società e di enti diversi da queste, ed esplicitano il divieto della doppia imposizione.

In altra occasione, il ministro aveva reso noto che il ministero delle Finanze aveva all'esame anche l'ipotesi di una riforma del catasto dei fabbricati.

SCIOPERO A STAMPA SERA

Il Cdr di Stampa Sera rende noto l'odg approvato dai redattori del giornale ieri 18 ottobre:

«Si è conclusa con la decisione del giornalista Alessandro Di Giorgio, preceduto da quello del collega Mauro Benedetti, una vicenda sindacale molto sofferta dal corpo redazionale di Stampa Sera per i casi in sé (la Direzione ne aveva deciso il licenziamento) e per le connessioni che ha avuto con l'uso delle nuove tecnologie nell'Editrice La Stampa.

«Di Giorgio, cui erano state contestate pesanti violazioni, aveva motivato le sue esplorazioni del sistema editoriale (perché di questo si tratta), ritenute illecite dall'Azienda, con l'esigenza di conoscere a fondo la struttura, le logiche, l'affidabilità conseguente del mezzo elettronico rispetto alla garanzia richiesta dai giornalisti e sottoscritte nei contratti aziendali e nazionali.

«La scelta del collega di dimettersi ha il segno dell'assoluta trasparenza di comportamento in una vicenda che ha visto l'Azienda mantenere un atteggiamento di netta chiusura, rifiutando di praticare qualsiasi ipotesi tra le molte propostele dal sindacato e dai corpi redazionali, in particolare la richiesta di una soluzione non traumatica, che per noi non doveva portare all'allontanamento del collega dall'Editrice. L'Azienda ha invece scelto di insistere sulle dimissioni incentivate, sostenute anche da frange dei corpi redazionali.

«Di Giorgio ha rassegnato le dimissioni, rifiutando ogni "contropartita", per non voler essere d'intralcio all'interno dell'Editrice, nei rapporti tra le varie componenti, ma anche nelle redazioni, e per non voler diventare un caso ingombrante sul tavolo nazionale rispetto a vertenze legate all'introduzione delle tecnologie in altri giornali.

«Alla Direzione l'aver in qualche maniera prima provocato e poi accettato la scelta di Di Giorgio pone diverse riflessioni: sulla certezza del diritto del singolo, sulla gestione delle relazioni industriali all'interno di questa Editrice, sul controllo dell'applicazione delle tecnologie nei giornali.

«Ci rivolgiamo a quanti sono interessati all'introduzione e all'uso delle nuove tecnologie, rispetto alle quali non c'è mai stata la nostra opposizione pregiudiziale, anzi, affinché le approfondiscano conoscenze e analisi. Agli organismi di base, alle associazioni regionali e alla Federazione nazionale dei giornalisti chiediamo una pausa di riflessione. L'assemblea dei redattori di Stampa Sera».

L'Associazione Stampa Subalpina comunica:

«Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Stampa Subalpina, nella riunione del 18 ottobre 1985, ha preso in esame gli sviluppi della vertenza aperta dall'Editrice La Stampa per l'uso "improprio" del sistema tecnologico, uso "improprio" che ha portato alle dimissioni dei giornalisti Mauro Benedetti e Alessandro Di Giorgio, con modalità molto diverse. Soprattutto per il caso Di Giorgio, si è voluto proseguire nel procedimento disciplinare senza tener conto delle motivazioni personali e sindacali portate: verificare l'attendibilità del sistema in discussione.

«Questo Sindacato ha lavorato fino all'ultimo, in collaborazione con i Comitati di Redazione de La Stampa, di Stampa Sera e con la Fnsi, di evitare sbocchi traumatici, anche per impedire ripercussioni in campo nazionale delle tensioni aperte dagli addebiti mossi dall'Editrice — in termini differenti — ai due colleghi. Il comportamento aziendale è stato però, dopo lunghi negoziati e non senza violazioni di impegni assunti con il Cdr di Stampa Sera che hanno preceduto uno sciopero della testata, quello di arrivare alla risoluzione del rapporto di lavoro, nonostante si sia tuttora in assenza di una normativa precisa sui nuovi procedimenti tecnologici e, in specie, in assenza di prescrizioni punitive legate all'introduzione e all'uso dei videoterminali.

«C'è ora la necessità e l'urgenza che venga ristabilito un clima di reciproca correttezza nelle relazioni industriali. Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Stampa Subalpina è d'accordo con le rappresentanze sindacali dell'Editrice La Stampa per un riesame complessivo dei rapporti con la direzione e l'amministrazione e conferma la sua assistenza in tal senso, non soltanto sui temi tecnologici. Chiede alla dirigenza della Fnsi di continuare nella linea scelta: una pausa di riflessione sulla introduzione e sull'applicazione più avanzata dei nuovi processi elettronici nella produzione giornalistica. Anche questo tavolo di negoziato sia riaperto in condizioni di grande chiarezza e realismo. Abbiamo l'obbligo di opporci a possibili tentativi di uso delle nuove tecnologie per mortificare e ridurre il ruolo di tutela professionale e sindacale nelle aziende giornalistiche e non, come già denunciato un anno fa dal Cdr de La Stampa e Stampa Sera al convegno di Montesilvano».

L'Editrice, che è intervenuta nella vicenda delle violazioni del sistema editoriale a tutela di tutti i giornalisti, contesta le versioni fornite dai comunicati sindacali in particolare su «impegni assunti» che essa non ha mai violato.

Per altro ritiene inutile continuare la polemica, essendo ampiamente provato che non si è mai sottratta, come non si sottrarrà ad ogni proficuo confronto.

Mandato di cattura per tre ex dirigenti del Casinò

CHAMONAL, MASI E GIOVANNINI ACCUSATI DI FRODE CON LE «SLOT»

AOSTA — La sottrazione di denaro con artificiosi metodi alle *«slot machines»* al Casinò di Saint-Vincent ha nuovamente coinvolto i transessuali vertici della Casa da gioco valdostana: Franco Chamonal, Bruno Masi e Paolo Giovannini. Un nuovo capo d'accusa è loro contestato, quello di frode ed evasione fiscale. Il sostituto procuratore della Repubblica presso il tribunale di Torino, Bruno Tinti, ha spiccato nei loro confronti un nuovo mandato di cattura.

Dopo il *«blitz»* operato dalla Guardia di Finanza l'11 novembre 1983 al Casinò della Valle, Chamonal e Masi vennero arrestati, mentre il Giovannini si rese latitante ed è tuttora uccel di bosco. In tempi successivi furono concessi a Bruno Masi, per ragioni di salute, gli arresti domiciliari, mentre lo Chamonal, dopo un lungo periodo di detenzione, venne posto in libertà provvisoria.

Con il nuovo mandato di cattura il Masi dovrebbe sempre restare agli arresti domiciliari, mentre lo Chamonal sarebbe già stato arrestato e sottoposto ad interrogatorio. Nulla di preciso è dato sapere, perché la vicenda è coperta da un rigoroso segreto istruttorio.

Parrebbe comunque che il nuovo mandato di cattura sia legato agli atti in possesso della Guardia di Finanza e dai quali risulterebbe che l'illecita sottrazione di denaro ai «giochi americani» avrebbe portato all'omessa denuncia di cospicue somme al fisco con conseguente evasione dei tributi.

g. m.

VASTA OPERAZIONE DEI CARABINIERI 229 GLI ARRESTATI

ROMA — Sono 229 le persone arrestate, perché sorprese in flagranza di reato o in possesso ingiustificato di armi, e 339 le denunciate a piede libero. Questi i dati principali di un'operazione anticrimine a vasto raggio compiuta la scorsa notte dai carabinieri nelle province di Milano, Como, Pavia Varese e Napoli. Lo rende noto un comunicato dell'Arma, che precisa inoltre - che nel corso dell'operazione sono state sequestrate armi, elevate 2300 contravvenzioni per infrazioni al codice della strada, recuperati 128 automezzi rubati, refurtiva varia per un valore di 300 milioni e circa mezzo chilo di stupefacenti.

■ TRENTO — Il tribunale di Trento ha emesso la sentenza di morte presunta per 78 delle 268 vittime della sciagura di Stava. La dichiarazione di morte presunta si riferisce a 33 persone travolte dalle acque ma i cui corpi non sono stati identificati. La dichiarazione di morte presunta permetterà, tra l'altro, ai familiari delle vittime di beneficiare dei sussidi stanziati dal governo, dalla Provincia di Trento e dalla Cee.

A New York

USA E URSS PREPARANO IL SUMMIT: INCONTRO VENERDI'

NEW YORK — Il segretario di stato George Shultz si incontrerà con il ministro degli esteri sovietico Eduard Shevardnadze a New York venerdì prossimo per preparare il super-vertice di Ginevra di novembre tra il presidente Reagan e il leader sovietico Gorbaciov. I due discuteranno principalmente dei temi del controllo delle armi nucleari.

Secondo il «New York Times», Shevardnadze, che si è già incontrato con il presidente Reagan e con Shultz il mese scorso, si troverà a New York a capo della delegazione sovietica per le celebrazioni del 40mo anniversario delle Nazioni Unite.

Gli Stati Uniti sperano di concludere, nell'incontro della prossima settimana, un nuovo accordo culturale, scientifico e per la tecnologia che sostituisca il precedente, scaduto nel 1979.

I giornali commentano l'«affaire Sigonella»

IL LITIGIO CRAXI-REAGAN PRIME CRITICHE IN USA

WASHINGTON — Il portavoce della Casa Bianca Larry Speakes si è rifiutato ieri di rispondere a qualsiasi domanda relativa agli avvenimenti successi dopo l'atterraggio a Sigonella dell'aereo egiziano intercettato dai caccia americani. In questo modo, il portavoce ha evitato ogni commento su due passi del discorso pronunciato da presidente del Consiglio Craxi alla Camera e che sono sulle pagine di tutti i giornali americani: la presenza di truppe americane a Sigonella, pronte a portare negli Usa i quattro dirottatori e il volo non autorizzato dell'aereo militare Usa che ha seguito il 737 egiziano da Sigonella a Roma. Se il portavoce non ha detto nulla, un funzionario che ha voluto mantenere l'anonimato ha precisato invece al «New York Times» che la decisione di inviare un caccia al seguito del «737» è stata presa dalle autorità militari americane di Sigonella e che l'aereo non ha «agito in maniera minacciosa».

Il «Washington Post»: «E' caduto così uno dei governi italiani più stabili del dopoguerra». «La cattura dei terroristi non risolve il problema palestinese»

«Se il presidente del Consiglio Craxi vuol far capire che ci sono state delle minacce, non è vero», ha detto il funzionario citato dal «New York Times».

Il funzionario ha però nuovamente confermato le notizie apparse sulla stampa italiana nei primi giorni dopo l'intercettamento dell'aereo egiziano, secondo le quali i militari americani giunti dagli Usa per tentare di portare negli Stati Uniti i dirottatori per poco non scambiarono colpi d'arma da fuoco con i carabinieri che non intendevano cedere il controllo dell'aereo egiziano. Solo al termine di un aspro confronto, gli americani si sono ritirati, scrive il giornale.

La crisi del ministero Craxi occupa ancora molto spazio sui giornali americani e viene sottolineata l'«amarezza» del presidente del Consiglio dimissionario nei confronti delle reazioni americane in seguito al permesso dato dall'Italia al leader palestinese Abu Abbas di lasciare il paese.

Il solo problema è stato Abbas — ha detto un funzionario del Dipartimento di Stato al «New York Times» — crediamo che (Craxi) abbia fatto uno sciocco e stupido errore a lasciar andare Abbas e l'abbiamo detto», ha spiegato ancora il funzionario.

Passato l'entusiasmo e la soddisfazione per l'azione dell'amministrazione contro i dirottatori, da varie parte ci si comincia a chiedere quale è il bilancio politico della mossa di Reagan. Questo bilancio «non è trionfale» scrive il «Washington Post», ricordando la caduta del governo italiano, la crisi delle relazioni Usa-Egitto, le gravi conseguenze dell'intercettamento dell'aereo egiziano su tutto il processo di pace nell'area mediorientale.

Il giornale cita poi una fonte italiana che sostiene che, senza un'azione americana per smorzare le divergenze con il governo italiano, potrebbe essere impossibile rimettere insieme la coalizione che ha dato all'Italia uno dei più durevoli governi dalla fine della seconda guerra mondiale: «l'amministrazione (Reagan) deve dire qualche cosa per aiutarci», dice la fonte riportata dal giornale.

Nella pagina degli editoriali, d'altro canto, il «Washington Post» pubblica tre articoli firmati da altrettanti commentatori, tutti critici nei confronti dell'atteggiamento e delle azioni americane nei confronti della vicenda dell'Achille Lauro. «Andiamoci cauti — scrive ad esempio Richard Cohen — l'enorme sesta flotta ha costretto un aereo civile non armato ad un atterraggio forzato (...) e la cattura di quattro terroristi palestinesi non risolve il problema del terrorismo palestinese perché non risolve il problema palestinese».

Giovani fra i 25-40 anni di base nelle città

EMERGENZA IN NICARAGUA RICHIAMATI I RISERVISTI

MANAGUA — *Migliaia di cittadini nicaraguensi fra i 25 e i 40 anni dovranno iscriversi nelle liste della riserva dell'esercito sandinista per tenersi pronti a «rispondere a qualsiasi forma di estesa aggressione», ha annunciato ieri il ministero della Difesa a Managua. Il capitano Federico Cerda, responsabile del servizio militare, ha detto che i riservisti dovranno seguire un addestramento di 30 giorni.*

Secondo il capitano Cerda, i riservisti non saranno inviati a combattere la guerriglia antisandinista, ma resteranno di base nelle città, pronti a prendere parte ai combattimenti, in caso di un'invasione di forze americane.

«Lo stato d'emergenza in Nicaragua non riduce i diritti politici del popolo e costituisce solo una mossa strategica per combattere coloro che stanno cospirando contro la giunta e la rivoluzione sandinista». Lo ha detto il presidente del Nicaragua, comandante Daniel Ortega, durante una conferenza stampa tenuta a conclusione della visita ufficiale in Messico, durante la quale ha discusso con il presidente messicano Miguel De la Madrid la situazione in America Centrale ed i rapporti bilaterali.

Ortega, che parteciperà all'assemblea generale delle Nazioni Unite, ha ripetuto le accuse agli Usa responsabili, a suo dire, di organizzare una «campagna terroristica in suolo nicaraguense». Ortega ha ribadito che lo stato d'emergenza sarà revocato solo «quando cesseranno queste aggressioni al nostro territorio e al nostro popolo».

Diana d'Inghilterra in visita a Berlino Ovest

BERLINO — La principessa Diana di Galles, in uno dei suoi primissimi impegni protocollari all'estero senza il consorte, è giunta ieri a Berlino Ovest per una visita di 24 ore dedicata all'ispezione del Royal Hampshire Regiment, di cui lei è colonnello onorario.

«Lady Di» ha viaggiato a bordo dell'aereo della regina Elisabetta, sua suocera, ed è stata accolta all'aeroporto militare britannico di Gatow con tutti gli onori che le spettano per il fatto di essere la moglie dell'erede al trono d'Inghilterra. Poco dopo l'arrivo la bella futura regina si è recata al castello di Charlottenburg, sede del governo municipale di Berlino Ovest.

Partita per l'Amazzonia la spedizione di Periotto

CARACAS — La spedizione guidata dall'alpinista vicentino Franco Periotto ha lasciato ieri Caracas in aereo, diretta a Puerto Ayacuchio, prima tappa di avvicinamento verso il Cerro Marahuaca dove l'esploratore spera di scoprire una cascata superiore al Salto Angel che, con i suoi 967 metri, è considerata la più alta del mondo.

Fanno parte della spedizione la moglie di Periotto, Angela, il fotografo Luigi Vignato, lo statunitense Charles King ed una decina di indigeni che si uniranno al gruppo nella località La Esmeralda, quando cioè, seguendo dapprima il Rio Padamo, la comitiva si inoltrerà nella parte più fitta della giungla dell'Amazzonia.

Antartide: concluse le consultazioni a Bruxelles

BRUXELLES — E' stato un incontro di riflessione, ma anche portatore di novità, quello che si è concluso ieri a Bruxelles, dopo due settimane di discussione sul futuro dell'Antartide. I rappresentanti dei 32 Paesi che aderiscono al «Trattato antartico», che dal 1959 regola gli interventi nel continente ghiacciato, hanno potuto partecipare al dibattito e questa è stata la prima delle novità, dato che questo diritto era, sino ad ora, riservato ai soli Paesi che hanno installato basi al Polo Sud, e tutti, indistintamente, hanno esaltato lo spirito di collaborazione che ha caratterizzato le iniziative scientifiche intraprese.

I risultati delle ricerche fatte nell'Antartide, però, secondo alcune delegazioni, non sono stati sufficientemente resi noti, non per mancanza di buona volontà da parte degli scienziati, ma per oggettiva carenza delle strutture di cui è dotato il «Trattato antartico».

Ritrovate le incisioni originali di «Alice nel paese delle meraviglie»

LONDRA — Le incisioni originali per le illustrazioni di «Alice nel paese delle meraviglie», che sembravano andate perdute per sempre, sono state invece ritrovate in ottimo stato di conservazione nella camera blindata di una banca. Erano fra altri materiali della casa editrice Macmillan, dei quali era stato ordinato il riordino. Si tratta di 92 tavole di oltre un secolo fa, che verranno utilizzate per un'edizione speciale del libro l'anno prossimo.

Tentativo di evasione stroncato nel penitenziario dove si trovava Seguel

CILE, SEI MORTI IN CARCERE

SANTIAGO DEL CILE — Sei morti e 25 feriti è l'ultimo bilancio della sparatoria scoppiata ieri pomeriggio in un carcere di Santiago del Cile a seguito dell'ammutinamento di parecchie decine di detenuti: lo si è appreso da fonti ufficiali nella capitale cilena. Fra i morti, vi sono anche cinque detenuti membri del «sindacato del crimine».

Da buona fonte si è inoltre appreso che il dirigente sindacale Rodolfo Seguel e altri responsabili sindacali che da tre settimane si trovano nel carcere, sono stati trasferiti in un altro penitenziario.

Santiago del Cile. La polizia in assetto di guerra all'esterno del penitenziario

Denuncia al presidente della Repubblica

OLTRE 500 DESAPARECIDOS ANCHE IN MESSICO

CITTA' DEL MESSICO — Il presidente messicano, Miguel De La Madrid, ha ordinato «immediata attenzione» ai casi dei detenuti «desaparecidos» nel Paese. Lo ha fatto dopo aver ricevuto venerdì, per la prima volta in tre anni di governo, i dirigenti del Fronte contro la repressione, del Comitato per la difesa dei detenuti, scomparsi ed esiliati politici, dei familiari dei «desaparecidos».

Queste organizzazioni hanno presentato, negli ultimi dieci anni, liste di contadini, operai, dirigenti politici e studenti arrestati e successivamente scomparsi per un totale di oltre 500 persone. In generale, si tratta di casi avvenuti durante i governi anteriori, ma vi sono stati alcuni casi «desaparecidos» anche con l'attuale esecutivo, hanno precisato gli esponenti ricevuti dal presidente della Repubblica.

Miguel De La Madrid ha garantito che il suo esecutivo è deciso ad «assicurare la convivenza sociale nel pieno rispetto dei diritti umani e costituzionali».

Con il capo dello Stato vi erano il ministro degli Interni, Manuel Bartlett, e il sottosegretario Jorge Carrillo Olmea.

(Segue da pagina 5)

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

CAV. UFF.
Bruno Ughetto
anni 58

Danno il triste annuncio la moglie Annamaria Gili, i figli Valter e Remo con le mogli Daniela e Anna, congiunti, cugini, parenti tutti. La salma partirà oggi ore 14 da piazza Campanella 11. Funerali Giaveno ore 14,30 Parrocchia San Lorenzo. Per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 ottobre 1985.

Maura, Gianfranco, Agnese, Alberto Bertero vicini alla famiglia ricordano affettuosamente BRUNO.

La famiglia Fiorio e Vella vicine ad Anna e famiglia piangono il carissimo amico BRUNO.

Il Presidente della Provincia di Torino, unitamente ai Membri della Giunta e del Consiglio Provinciali, prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del

geom. Bruno Ughetto
funzionario degli Uffici Tecnici
— Torino, 18 ottobre 1985.

Il Segretario Generale della Provincia, unitamente al personale tutto, esprime le più sentite condoglianze.

L'Ingegnere Capo degli Uffici Tecnici e tutto il personale partecipano costernati al lutto nella famiglie per la dolorosa perdita del caro COLLEGA.

Colleghi e Titolari Ditte S.I.A. partecipano al dolore della famiglia Ughetto.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Giuseppina Banzi
ved. Marchisio
L'annunciano addolorati la figlia Betty col marito Francesco Rullmengo, i nipoti Marina e Franco e loro rispettive famiglie, la cognata Margherita Cascia, i nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali saranno tenuti in Ora sabato 19, ore 15,30, da via Provvidenza 31. La cara salma riposerà nel cimitero di Ora nella tomba di famiglia.
— Ora, 18 ottobre 1985.

E' mancata
Orsola Demaria
ved. Tortolone
La annunciano con dolore e funerali avvenuti, il figlio Mario con la moglie e i figli Tullio, Franco, Eva e Paolo, la nuora Elena, e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Mario Portaletti e all'infermiera Vittoria Dughera per le assidue cure prestate.
— S. Ambrogio, 18 ottobre 1985.

I Collaboratori del Reparto e dell'Ambulatorio psichiatrico partecipano al dolore del loro primario prof. Giulio Reale/Manullo per la perdita del suocero
Ing. Franco Maccagnani
— Torino, 18 ottobre 1985.

Condomini, Inquilini e Amministratore di c.so Re Umberto 9 partecipano al lutto per la perdita del
dott. Franco Maccagnani
— Torino, 18 ottobre 1985.

Le famiglie Nervo e Boniforti partecipano al lutto della famiglia Maccagnani.

Amelio e Michelina sono vicini a Daniele e alla sua famiglia.

La Bella Memory S.r.l. partecipa al dolore della signora Gabriella Orlandi Palmieri per la morte del fratello
dott. Franco Orlandi
— Torino, 18 ottobre 1985.

Gio e Lella Delci con Stefania e Gianmaria partecipano con immenso dolore alla scomparsa del grande amico
Franco Orlandi
e sono affettuosamente vicini ad Adriana, Monica e Anna.
— Barcellona, 18 ottobre 1985.

Boeg, con Lorenzo e Stefano, partecipa con affetto al dolore di Adriana, Monica con Hubert e Anna per la scomparsa di
Franco Orlandi
— Milano, 18 ottobre 1985.

I Condomini, l'Amministratore e il Custode del Condominio Antares di Bernezzo partecipano al dolore della famiglia Orlandi per il lutto che li ha colpiti improvvisamente per la scomparsa del signor
Franco Orlandi
— Bernezzo, 18 ottobre 1985.

La famiglia Ardea partecipa al dolore per la scomparsa di
Pietro Michelone
— Testona, 18 ottobre 1985.

Il Presidente, i Consiglieri e i Sindaci della Società Cattolica di Assicurazione partecipano commossi al dolore dei familiari per la scomparsa del Presidente onorario
COMM. ING.
Giovanni Sugliani
uomo esemplare per civiltà, fortezza e pari integrità e sapienza di amministratore. Nel rimpianto ricordano la sua presenza costante e profondamente vissuta alle fortune della società lungo l'arco di quasi 50 anni, prima quale consigliere quindi Presidente fino al 1978.
— Verona, 18 ottobre 1985.

Il Direttore generale, i Dirigenti, il Personale tutto della Società Cattolica di Assicurazione prendono commossa parte al lutto dei familiari per la scomparsa del Presidente Onorario
COMM. ING.
Giovanni Sugliani
— Verona, 18 ottobre 1985.

I figli Elisabetta e Luciano con Luisa e il nipote annunciano con il cuore spezzato l'improvvisa scomparsa del caro papà
Vincenzo Cravino
Funerali in Torino lunedì 21 corr., ore 9,30, nella parrocchia di Gesù Nazareno e benedizione ore 10,15 nella Cappella del Cimitero di Chieri.
— Torino, 17 ottobre 1985.

La famiglia Gnavi partecipa al lutto.

Condomini e inquilini via G. Callegari 47-49 partecipano al dolore della famiglia Cravino.

Il Direttivo Provinciale P.I.T.A. C.N.A. a nome di tutti gli autoriparatori associati esprime profonda commozione per la scomparsa del presidente nazionale signor
Giovanni Menichelli
— Torino, 18 ottobre 1985.

Dopo lunghe sofferenze improvvisamente è mancato ai suoi cari
Ercole Molinar Rubat
cav. Vittorio Veneto
anni 88
Addolorati l'annunciano la moglie Maria Cela, la figlia Merita col marito Giuseppe Bonino e la piccola Roberta, sorella, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali domenica 20 corr. ore 9,30 dall'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Rocca Canavese, 18 ottobre 1985.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Druetto Angiani ringrazia per la partecipazione al lutto per la morte di
Pina Druetto
— Torino, 18 ottobre 1985.

ANNIVERSARI

Ho amato / perché al vento, / bersagliera, / che porti sul volto / la razza del tempo.
Ho amato / sorriso di neve, / bersagliere, / che corri su colle / verso la battaglia.
Ho amato / la fanfara, / bersagliere, / che mi ha ispirato / canti della vita.
Ho amato / le tue lacrime, / bersagliere, / dinanzi ad un Uomo Caduto.

1903 1985
dott. prof. Eugenio Canepa
S. Messa in San Lorenzo lunedì 21 ottobre ore 8.

1902 1985
Andrea Pelazza
Sei sempre tra noi. S. Messa 2° anniversario ore 10,30 del 20 ottobre 1985.

I Dipendenti tutti ricordano il loro TITOLARE.

1902 1985
Giovanni Gastaldi
Rimuccio con tanto amore e profondo rimpianto. Santa Messa domenica 20 ottobre, ore 10, nella chiesa di Santa Maria, via Andrea Costa, Grugliasco.

1920 1985
Carlo Giorgis
La moglie e i familiari ricordano con rimpianto il loro caro.

1903 1985
Enrico Cacciotto
Agnese Medicina, Maurizio Fissat, Piero Favale ti ricordano a chi li ha voluto bene.

1920 1985
Bruna Rivella
Il vostro pensiero fisso vicino al nonno che tanto amavi. Mamma, papà, nonna e i tuoi cari.

1907 1985
geom. Carlo Proglio
Nella tristezza di un vuoto incolmabile lo ricordiamo con amore infinito. Ss. Messe domenica 20 ottobre, ore 11, a Vercelengo; lunedì 21, ore 18,30, San Domenico Savio, Torino.

Il 21 ottobre nella chiesa S.ta Barbara, via Assarotti 14, alle ore 18, sarà celebrata la Santa Messa di trigesima per
Matteo Beneventano Del Bosco
— Torino, 18 ottobre 1985.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-12,30; 13-18,30
Sabato 8-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compresi il sabato ore 8-30-18,30; 14,30. Domenica dalle ore 16,30

Temperatura a Torino ore 12 + 14 TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso. Visibilità: buona. Venti: calmi. Temperatura: stazionaria. Tendenza del tempo: condizioni di variabilità.

Regioni ore 12

Aosta	+15
Alessandria	+14
Asti	+13
Cuneo	+16
Novara	+14
Vercelli	+12
Genova	+20
Imperia	+21
Savona	+21

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7,30

Venezia	+ 8
Milano	+10
Bologna	+10
Ancona	+ 7
Roma	+ 8
Napoli	+ 6
Bari	+10
Reggio C.	+15
Palermo	+18
Cagliari	+ 9

All'estero ieri

Atene	+ 8	+15
Berlino	+10	+12
Bruxelles	+ 5	+15
Buenos Aires	+10	+18
Ginevra	+12	+16
Lisbona	+14	+28
Londra	+10	+15
Mosca	— 2	+ 8
New York	+13	+23
Parigi	np	np
Tokyo	+18	+20

Marina Fisso e Christian Poggioli primi ballerini del Nuovo presenti alla manifestazione

Al Teatro Nuovo una iniziativa per ragazzi, scuole e famiglie

DOMENICHE DI DANZA

Nell'ambito della «*Festa di Danza*» che il Teatro Nuovo, in collaborazione con l'assessorato all'istruzione, propone al mondo della scuole cittadine, è nata un'iniziativa dedicata non solo ai ragazzi, ma anche agli insegnanti e alle famiglie: si tratta di «*Domenica di danza*», una serie di spettacoli di balletto con appuntamento fisso ogni domenica pomeriggio. Il primo avrà luogo il 20 ottobre, a partire dalle ore 16.

Diversi gli scopi che la manifestazione si propone: integrazione dell'attività svolta dai giovani durante le mattinate dedicate alla danza; maggiore coinvolgimento dei loro familiari che, attraverso lo spettacolo di danza, potranno apprezzare i risultati ai quali — con assiduo impegno sia fisico che mentale — si può giungere; stimolo ed insieme invito ad una sempre più stretta collaborazione per gli insegnanti, essendo il balletto un fenomeno di ampio rilievo culturale oltre che il risultato ultimo di una salutare attività fisica. La danza, insomma, deve diventare una felice abitudine: per i singoli, e di riflesso per l'intero tessuto cittadino.

«*Domenica di danza*» avrà i contorni di una grande manifestazione popolare: in essa il Nuovo ha coinvolto compagnie ed artisti di alto livello. Accanto ai professionisti della Compagnia del Nuovo (con i primi ballerini Marina Fisso, Christian Poggioli ed Alfredo Rainò), saranno gli allievi dell'Accademia Regionale di Danza e del Centro di Perfezionamento, con le nuove coreografie curate da Eliane Mazzotti e Suzanne Ohmov, Daniela Chiantini e Ramona da Saa. Saranno anche ospiti di volta in volta i giovani dell'Accademia de Danse di Montecarlo diretta da Annarita Besobrasova, gli allievi della Scuola della Scala diretta da Anna Maria Prina, Franca Roberto, che porterà al Nuovo le musiche e le danze di Spagna, le compagnie che partecipano al Festival «Il gesto e l'anima» e, soprattutto, le étoiles Gabriella Cohen, Marco Pierin e Luciana Savignano, che hanno accettato con entusiasmo di contribuire, con la loro presenza, al successo di questa iniziativa.

Il programma della prima «Domenica di danza» è il seguente: «suites» da due celebri balletti («Bella addormentata» e «Giselle»); «La torta» (coreografia di Marina Fisso, musica di Shostakovitch); suite di danze di carattere slave; «Danze di maggio» (coreografia di Alfredo Rainò su musiche popolari piemontesi) e «Dames» (coreografia di Carla Perotti su musiche di Jolivet, Ibert e Poulenc). In scena Marina Fisso, prima ballerina del Nuovo; Alfredo Rainò, étoile dell'Opera di Roma; i solisti Patrizia Canova, Marisa Milanesi e Antonio della Monica, gli allievi dell'Accademia Regionale di Danza e del Centro di Perfezionamento del Nuovo.

In prima ai cinema Eliseo, Gioiello e Nazionale

MIRANDA & TINTO

UNA LOCANDIERA EROTICA NELLA BASSA PADANA

MIRANDA di Tinto Brass con Serena Grandi, Andy J. Forrest, Andrea Occhipinti, Franco Interlenghi, Franco Branciaroli, Melisa Longo. Produzione italiana, genere erotico, a colori. (Cinema Eliseo Rosso, Gioiello, Nazionale).

Se *La chiave* era una versione drammatica della repressione sessuale, con squarci ampissimi relativi alle nuove aperture, per *Miranda* il regista Tinto Brass ha scelto una dimensione precisa e serena dell'erotismo in accordo con il nome e il fisico della protagonista Serena Grandi.

TRAMA — Arieggia vagamente *La locandiera* del Goldoni secondo il suggerimento della moglie veneziana al regista veneziano (ci risiamo, non era la Serenissima allora?).

Per di più ha la pretesa di commemorare i goliardici Anni Cinquanta della nostra ricostruzione economica e sensoriale, varcando i limiti d'una settecentesca manierata convenienza.

Miranda, tagliando corto con il primitivo e aggraziato Mirandolina, è una vedova di guerra che di giorno in giorno perde la speranza d'un ritorno del marito dato per disperso. Non se ne duole troppo perché, avendo a che fare con elementi meno svagati dei goldoniani Ripafratta e Forlipopoli, si concede a parecchi di buonanimo e di buonissima corporatura: amplessi, tocchi, concessioni, discorsi persino, di un'impudicizia naturale ripresa con millimetrica pignoleria.

Una scena del film «Miranda» interpretato da Serena Grandi

Il tempo passa però e Miranda decide di mettere la testa a partito. Il suo salvatore-sportatore avanisce con il ricordo d'un marinaio lungo lungo al punto che avrebbe fatto la gioia del dottor Freud per l'interpretazione dei sogni e dei segni; il console di gaudente milizia fascista e di pesante borsa da aristocratico, viene reintegrato nella diplomazia e pensa a rifarsi una vita in Medio Oriente (allora si poteva); il tecnico americano del metanodotto, che raccontava storie di guerra e soleva amplessi di furia, ha ormai un piede al di là dell'oceano.

Chi si tiene sotto mano Miranda? Il fedele cameriere della locanda che da sempre la desidera e che in ogni caso assicura una retta gestione dell'esercizio. Nei preliminari all'amplesso, intervallato dai particolari della discussione d'affari, Miranda e Toni ostentano una malinconia finalmente vicina a *La locandiera*.

GIUDIZIO — Continua il cammino di Tinto Brass verso l'insegna delle luci rosse. Gli appassionati del genere sappiano comunque che, a parte un'idolatria del nudo femminile in senso stretto, o largo se si preferisce, il limite non viene varcato. *Miranda* si sforza anzi di non dare troppo peso alla tensione erotica o alla malinconia sentimentale: le biancherie che volano e i veli che si aprono hanno come un significato di distensione e di tenerezza piuttosto che di aggressione al vecchio tabù della riservatezza.

Per giungere a tanto non serviva a Tinto Brass né una «Chiave n° 2» né un'altra. Sandrelli. Ha preferito un'immagine che non coincidesse né con il peccato né con la trasgressione né con la fatalità. La Miranda nostra contemporanea opera in fase attiva e in fase passiva nell'amoralità totale (perfetta la coincidenza con Tinto Brass, che pensa al bordero anche in camera da letto).

Egli di conseguenza si affida — come dire? — a un volto nuovo, quello della disponibilissima emiliana Serena Grandi. E' davvero tonda, paffuta, soffice, una montagna di sesso con deliziose fossette alle guance, la figura ideale per la canzone sulla cicciа di Katyna Ranieri dei titoli di coda. Come pure sono piacevoli gli esterni della Bassa, con i pioppi, le nebbie, le soste all'osteria vecchia e le canzoni alla femmina giovane.

Non diciamo di più perché i film di Tinto Brass hanno motivi e posizioni in comune. E anche perché, se non andiamo errati, il regista ne fa morire parecchi di critici — e rammenio di quelli più cattivi con la sua caldetta poetica — se è vero che ne rintracciamo incisi i nomi sulla lapide ai caduti ascritti al povero marito di Miranda.

Che sia un espediente per costringerci a rivedere più volte un film risaputo?

p. per.

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3500. Da martedì a domenica L. 5000 (con riduzione del 50% agli studenti e del 30% ad enti dopolavoristici, circoli, Aiace, ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	★★★★★
★★★★	SUCCESSO	★★★★
★★★	CONSENSI	★★★
★★	DISCORDI	★★
★	SCARSO	★

AMBROSIO
corso V. Emanuele 82 — Tel. 547.007

Mad Max oltre la sfera del tuono, di George Miller e George Ogilvie, con Mel Gibson, Tina Turner (Australia-Colori) — In un futuro post atomico, il solitario e spietato guerriero Mad Max nel terzo episodio di «Interceptor». Non vist. — Avventuroso — 16,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/★★★★★

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 657.190

L'occhio del gatto, di Steven King, con Drew Barrymore, Lance Woods, Kim King (Usa-Colori) — Un buon mio, attraversando mezza America è prima spettatore e poi protagonista di tre crudeli racconti. — Fantastico — 16,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,35 — ★★/★★★

CAPITOL
via San Quintino 24 — Tel. 540.005

Missing in action, di Lance Hool, con Chuck Norris (Israele-Colori) — Muscolosissimo guerriero catturato e torturato viene dato per morto. Ma torna più forte che mai e compie la sua atroce vendetta. Vist. 14 — Avventuroso — 15; 17,05; 18,55; 20,40; 22,30 — Prima visione

CENTRALE D'ESSAI
via C. Alberto 27 — Tel. 546.119

Coca Cola Kid, di Dusan Makavejev, con Eric Roberts, Greta Scacchi (Australia-Colori) — Un ragazzo americano, Coca Cola Kid appunto, cerca di contrastare un distillatore australiano che vuole impedire l'uso della Coca Cola. V.14 — Commedia — 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,40 — ★★★/★★

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 22/E — Tel. 545.245

Cercasi Susan disperatamente, di S. Seidelman, con M. Arquette, Madonna (Usa-Col). Non visto — Commedia — 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/★★★

Cinema ungherese: 9,30 **Ferie leggere**, ore 11,15 **Esame di maturità**, di J. Almasi

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E — Tel. 545.245

Passaggio in India, di David Lean, con P. Ashcroft, J. Fox, A. Guinness (G.B.-Col.) — Un indiano è accusato di aver usato violenza ad una donna inglese. La causa mette in luce i contrasti sociali fra le due razze (2 Premi Oscar). Non vist. — Drammatico — 15; 18,15; 21,15 — ★★★★/★★★

CRISTALLO
via Gallo 8 — Tel. 698.71.00

Demoni, di Lamberto Bava, con Urbano Barberini, Natasha Hovey (Italia-Colori) — I demoni minacciano di diventare padroni assoluti della Terra. I terrificanti esseri iniziano la loro conquista da Piccadilly. Vist. 18 — Horror — 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/★★★★

DORIA
via Gramsci 9 — Tel. 542.422

L'onore dei Prizzi, di John Huston, con Jack Nicholson, Kathleen Turner (Usa-Colori) — Marito e moglie entrambi mafiosi rischiano l'incarico di ammazzarsi a vicenda. Chi sarà la vittima? Non vist. — Commedia drammatica — 15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/★★★

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Passaggio in India, di David Lean, con P. Ashcroft, J. Fox, A. Guinness (G.B.-Col.) — Un indiano è accusato di aver usato violenza ad una donna inglese. La causa mette in luce i contrasti sociali fra le due razze (2 Premi Oscar). Non vist. — Drammatico — 16; 19; 21,45 — ★★★★/★★★

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Cercasi Susan disperatamente, di S. Seidelman, con R. Arquette, Madonna (Usa-Col). — La sognatrice Roberta perde la memoria e crede di essere Susan. Guai di ogni genere sul tono della farsa. Non vietato — Commedia — 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/★★★

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Miranda, di Tinto Brass, con Serena Grandi, Andrea Occhipinti, Franco Branciaroli (Italia-Colori) — La nuova diva sexy in una vicenda scabrosa ed eccitante che continua ciò che «La chiave» aveva fatto intuire. Vist. 18 — Commedia erotica — 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

FIAMMA
corso Trapani 87 — Tel. 477.5241

Mad Max oltre la sfera del tuono, di George Miller e George Ogilvie, con Mel Gibson, Tina Turner (Australia-Colori) — In un futuro post atomico, il solitario e spietato guerriero Mad Max nel terzo episodio di «Interceptor». Non vist. — Avventuroso — 16,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/★★★★

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 500.780

Miranda, di Tinto Brass, con Serena Grandi, Andrea Occhipinti, Franco Branciaroli (Italia-Colori) — La nuova diva sexy in una vicenda scabrosa ed eccitante che continua ciò che «La chiave» aveva fatto intuire. Vist. 18 — Commedia erotica — 15; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

IDEAL
corso Becceria 4 — Tel. 521.43.16

Legend, di Ridley Scott, con Tom Cruise, Mia Sara (G.B.-Colori) — L'eterna lotta tra il bene e il male ambientata in un universo fantastico e senza tempo popolato da unicorni, principesse, gnomi e maghi. Non vist. — Fantastico — 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/★★★★

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 659.75.03

3° Festival internazionale Cinema Giovani: dalle 9 alle 22,50 Spazio aperto

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.100

Piccoli fuochi, di Peter Del Monte, con Dino Yasbic, Valeria Golino (It.-Col.) — Un bimbo di quattro anni, si affeziona morbosamente a Mara, diciottenne venuta a far la domestica in casa dei genitori. Vist. 14 — Commedia — 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/★★★

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.285

A 007 bersaglio mobile, di John Glen, con Roger Moore, Grace Jones, Tanya Roberts (G.B. - Colori) — Lotta all'ultimo sangue tra il super agente britannico e un ricco russo proprietario di un centro elettronico. Non vist. — Avventuroso — 15; 17,45; 20,05; 22,30 — ★★/★★★★★

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 518.330

Miranda, di Tinto Brass, con Serena Grandi, Andrea Occhipinti, Franco Branciaroli (Italia-Colori) — La nuova diva sexy in una vicenda scabrosa ed eccitante che continua ciò che «La chiave» aveva fatto intuire. Vist. 18 — Commedia erotica — 14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

OLIMPIA
via Arsenale 31 — Tel. 562.448

La miglior difesa è... la fuga, di William Huyck, con Eddie Murphy, Dudley Moore (Usa-Colori) — La storia parallela di due strani personaggi: un inventore di armi micidiali e un allegro negretto che deve usarle. Non vist. — Commedia — 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/★★★★

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 551.400

Ritorno al futuro, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd (Usa-Colori) — Presentato da Steven Spielberg, il mago dell'avventura, una nuova storia divertente e fantastica, ambientata nel futuro. Non vist. — Fantascienza — 15; 17,30; 20; 22,30 — Oggi la prima

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.145

3° Festival Internazionale di Cinema Giovani: ore 9,30 **Marilyn, in Africa lat Muttertag, Nerzweilt**; 11,30 **Alexanat**; 15,30 **Wings of Death**; 3:15; 17,30 **20 Up**; 21,30; **To hell and back in time for breakfast, Strselwelde**; 24 **Nag banghara** — Rassegna

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 830.521

Colpo di spugna, di Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret, Isabelle Huppert (Francia-Colori) — Comandante di un posto di polizia in Africa, si vendica (omicidio dopo omicidio) di tutti quelli che si sono presi gioco di lui. Vist. 14 — Commedia — 17,30; 20; 22,30 — ★★★/★★

VITTORIA
via Roma 356 — Tel. 511.780

Scuola di polizia n. 2, prima missione, con Steve Guttenberg, Buddi Smith (Usa-Colori) — Due attori simpatici alla prima vera missione. I pasticcioni della scuola di polizia continuano a fare guai. Non vist. L. 4000 — Comicità — 15; 17; 18,45; 20,40; 22,35 — ★/★★★★

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO
via C. Saluzzo 27 — Tel. 287.197

Tex e il signore degli abissi, di D. Tessari, con G. Gemma, N.V. Ore 20; 22,30 — ★/★★★★

AMBRA RAGAZZI: **La nuova avventure del Puffi** Ore 15; 16,30; 18 — Disegno animato

FARO
via Po 30 — Tel. 832.314

3° Festival Giovani: 15 **Die unbestimmbare Lust Pulchart**; 17 **San Domingo**; 19 **Deadlock**; 22 **Summer in the city**

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 488.550

Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori). Non vist. Rid. Aiace-Agis — Avventuroso — 20,30; 22,30 — Replicabile

MASSAUA
piazza Massaua 9 — Tel. 788.803

Pop corn e patatine, di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo (Italia-Colori). Non vist. — Commedia — 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Non recensito

NUOVO ODEON
via Venaria 8 — Tel. 749.2362

Una poltrona per due, di John Landis, con Dan Aykroyd, Eddie Murphy (Usa-Colori). Non vist. — Commedia — ★★★/★★★★

ALTRE VISIONI

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 63, t. 674.171)

Lista del silenzio, di Roland Joffé, con Sam Waterston, Haig S. Noor Oscar 84), Craig Nelson (G.B.-Colori). Non vist. Ore 20; 22,30 — Dramm.

INIZIATIVA STUDIO
(c. Cosenza 68, telefono 309.722)

Chiuso

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB
(via Principe Amedeo 8, tel. 547.171)

Chiuso

CLUBE*
(via Nizza 56, tel. 687.668)

La signora in rosso, di e con Gene Wilder. Ore 18; 17,30; 20,30; 22,15 — Commedia

ARGELI
(v. P. Sarpi 117, tel. 612.136)

Octopussy operazione piovra, con Roger Moore. Ore 20,15; 22,30 — Avventuroso

FALCHERA
(v. Tanaro 30, tel. 352.16.66)

Tex e il signore degli abissi, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma. Non vist. — Western

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA
(via Bacchi 16, tel. 511.293)

Dolci hostess dell'amore, con Veronica Hart. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, tel. 484.021)

Veronika femmina ingorda. Rassegna video film hard xxx. Ap. 14,30; ult. 22,30.

CAPRICCIO
(v. Fr. Calandra 15, t. 531.002)

Dalle 14,30 alle 22 continuato **Swedish erotika parade**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

CLUB 2000
(c. Regina Margherita 106, t. 851.804)

Tentazioni di una moglie infedele e La compiacente ultra sex. Tutti i giorni festivi no stop dalle ore 10 alle 2, ultimo ore 24. Ingresso 4000.

EDEN
(via P. Tommaso 5, tel. 655.334)

Intimità mortbose di una coppia. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MAJOR
(largo G. Cesare 106, t. 267.674)

Il profumo del peccato. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL
(via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70)

No stop sempre buio in sala, con Paola Senatore. Ap. 14,30. Ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA
(via Milano 6, tel. 830.265)

Night sensation. Novità. Apertura 10, ultimo 22,30

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 46, t. 749.6661)

I piaceri bagnati di femmine in calore e Homo erotication blue (2 hard con 2). Novità. Ap. 15; ult. 22,30.

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, t. 550.868)

2 film: **Scheherazade lodorazioni di un letto matrimoniale e Hotel privè**. Ap. Ore 10; ult. 22,30

SONIA BLUE
(v. S. Donato 40, t. 487.766)

Giochi porno amorosi. Ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000.

SPAGNA
(via Nizza 170, tel. 666.3617)

Teenager full action. Novità. Apertura 15; ultimo ore 22. Ingresso 3000.

TORINO
(via Bucchi 8, tel. 530.353)

Pingere di carne in 3 D, con Jean Rochè (il primo hard in tre dimensioni). Ap. ore 10; ultima 22,30. No stop.

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842)

French erotica e intensi lunghi e dolci. No stop dalle ore 14 alle 24.

TEATRI

CARIGNANO - T. STABILE: Ore 20,30 Il Teatro Stabile di Torino presenta I figli di Iorio di F. P. Bertoli da D'Annunzio e Scarpetta. Regia di Ugo Gregoretti. Scen. in abbon. Telef. 544.562.

NUOVO - DOMENICHE DI DANZA: domenica ore 16 spettacolo popolare di balletto per tutta la famiglia con la Compagnia del Teatro Nuovo e tante stelline. Posto unico L. 3000, ragazzi gratuito. Int. tel. 650.598.

TEATRO REGIO - Stagione lirica 1985/86: Vendita nuovi abbonamenti Turno B. Biglietteria P.za Castello, tel. 548.000.

AQUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' aperta la campagna abbonamenti 6 spettacoli a scelta. Intero L. 54.000; speciale L. 40.000; giovani L. 30.000. Presso T. Alfieri, c. G. Cesare 87, ore 17-19, da lunedì a sabato; Epicur, v. C. Battisti 11/D, ore 8,30-12,30 - 15-19; sabato ore 8,30-12; T. Nuovo, c. M. d'Azeglio 17, ore 16-19,30. Per informazioni, tel. 274.3279 - 287.871.

CABARET VOLTAIRE - TORSAT: campagna abbonamenti stagione 1985-86 a 14 spettacoli. Intero 60.000, ridotto 45.000, giovani 35.000 **Tadeusz Kantor, Magazzini Criminali, Falso Movimento, Gaia Scienza, ecc.** Int. Cabaret Voltaire. Via Cavour 7 tel. 541.438-516.048.

CENTRO DI PERFEZIONAMENTO DELLA DANZA AL TEATRO NUOVO: corsi annuali. Week-end di danza con Micha Van Hoecke 18 e 20-10; lezioni di danza classica con Ramona Da Saa del Balletto nazionale di Cuba. Inf. tel. 650.598.

D'UOMO TEATRO (p. San Giovanni tel. 548.633) Coop. Anna Bolena, dizione, recitazione, improvvisazione. Bambini, ragazzi, adulti. Iscr. da lun. a ven. ore 17-20.

INTRADOSSI: (v. S. Massimo 21): Corsi di Recitazione ed Espressione per ragazzi condotti dal Coop. Teatro Zeta. Inf. ore 18-21 (tel. 871.009).

LABORATORIO TEATRALE: corsi di recitazione, dizione e fonetica per speaker, danza. Via C. Alberto, 12/i tel. 713.848 ore 10-12; tel. 533.379 ore 16-20; sabato 10-12; 16-19.

SCUOLA DI DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA DI SARA ACQUARONE: Preparazione agli esami per insegnanti della Royal Academy of Dancing di Londra. Inf. e iscr. ore 15-19 da lunedì a venerdì, c. V. Emanuele 108, tel. 616.201.

TANZESTUDIUM ADULTI: Danza moderna, ginnastica dolce, Duong Sing la ginnastica vitale. Tel. 659.976.

TANZESTUDIUM GIOVANI: Danza moderna, jazz, danza vietnamita. Tel. 659.976.

TANZESTUDIUM BAMBINI: dai 4 anni danza, educazione al movimento, ritmo, musica (659.976).

TEATRO NUOVO: Corsi di dizione, fonetica ed improvvisazione per ragazzi con Carla Torrero ed Alessandra Musoni, iscr. ore 9-12 e 16-19 da lun. a ven. C. D'Azeglio 17, tel. 680.559.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Tex e il signore degli abissi. Non vist.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Inferno in diretta.
SPLENDOR: Legend.

CHIVASSO
CINECITTA': Bolzanare col fuoco.
MODERNO: 007 bersaglio mobile.
POLITEAMA: Scuola di polizia 2: prima missione

CIRIE'
CATALANO: Pop corn e patatine
ITALIA: In compagnia dei lupi. Effetti speciali C. Tucker (Guerre stellari) col. non vist.
NUOVO: Scuola di polizia 2: prima missione. Non vist.

CRESCENTINO
MODERNO: Scuola di polizia 2: prima missione

CUORGNE'
PERONA: Legend.
MARGHERITA: La rosa purpurea del Cairo.

Ultimi giorni

DORIA
STUPENDO!
Leon d'Oro Speciale a John Huston alla XLII Mostra di Venezia

JACK NICHOLSON — KATHLEEN TURNER

Killer di giorno, Amanti appassionati di notte. Finché scoprirono che il loro prossimo incarico li riguardava...